M.L.

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04166 5076

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

presented to the
Edward Johnson Memorial Library

by

MRS. DOUGLAS HENDERSON

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/philmonetbauci00goun

A Madame CARVALHO

PHILÉMON ET BAUCIS

Opéra en 2 ou 3 actes,

de J. BARBIER et M. CARRE

Musique de

CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs,
265, Rue St Honoré, (Près l'Assomption)

Propriété pour tous pays.
Droits réservés

Imp. Fouquet, Paris.

MUSIQUE NEUVE & D'OCCASION
L. LESIGNE
106, Boult St Germain PARIS

PARTITION Chant et Piano réduite par H. SALOMON

AVIS AUX DIRECTEURS.

Pour les villes où il est impossible de constituer un orchestre complet, nous avons fait arranger pour petit orchestre, de sept à dix musiciens et piano, les principaux ouvrages de notre répertoire.

Ces arrangements faits d'après les grandes partitions de nos auteurs, assurent au public la reproduction exacte des représentations parisiennes.

CHOUDENS

PÈRE et FILS.

Nous prévenons les administrations théâtrales que conformément aux lois[1] et aux traités passés avec nos auteurs,[2] nous interdisons l'exécution de notre répertoire, soit pour des représentations données au piano, soit avec une orchestration qui ne serait pas celle de l'auteur.

CHOUDENS

PÈRE et FILS.

LIBRARY
OCT 3 1961
UNIVERSITY OF TORONTO
770252
M
1503
G711P4

---

[1] Aucune représentation et exécution totale ou partielle d'œuvres dramatiques, et de compositions musicales, ne peut avoir lieu que du consentement formel et par écrit des auteurs ou de leurs représentants.

LOI du 31 JANVIER 1791: Arrêt de Cour 11 AVRIL 1853.

Tout directeur, tout entrepreneur de spectacle, toute association d'artistes qui a fait représenter sur son théâtre des ouvrages dramatiques, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est puni d'une amende de cinquante francs au moins, de cinq cents francs au plus, et de la confiscation des recettes. (CODE PÉNAL)

[2] Les Théâtres de France et de l'Étranger ne pourront représenter le présent ouvrage qu'après avoir traité avec les éditeurs CHOUDENS.

LES AUTEURS.

NOTE DES AGENCES.

Les directions théâtrales et les Théâtres forains ou ambulants, sont prévenus que les traités qu'ils passent avec la société des auteurs et compositeurs dramatiques, ou avec la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, ne leur donnent aucun droit sur la musique qui est la propriété des éditeurs.

(Traduction réservée)

PHILÉMON ET BAUCIS.

Opéra-Comique.	PERSONNAGES.	Théâtre Lyrique.
Mr NICOT.	Philémon	Mr FROMENT.
Melle CHAPUY.	Baucis	Mme CARVALHO.
Mr BOUHY.	Jupiter	Mr BATTAILLE.
Mr GIRAUDET.	Vulcain	Mr BALANQUÉ.
	Une Bacchante.	Melle SAX.

Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations, s'adresser à MM. CHOUDENS PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de PHILÉMON et BAUCIS, pour tous pays.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

N°	Morceau	Titre	Personnages	Page
	INTRODUCTION PASTORALE			1.
1.	DUO	Du repos voici l'heure	*Baucis, Philémon*	5.
2.	CHŒUR	Filles d'Athor, folles bacchantes		16.
	ORAGE			21.
3.	TRIO	Étrangers sur ces bords	*Phil:, Jupt:, Vulc:*	24.
4.	COUPLETS	Au bruit des lourds marteaux	*Vulcain*	34.
5.	ARIETTE	Hé quoi? parce que Mercure	*Jupiter*	38.
5bis	MÉLODRAME			42.
6.	ROMANCE	Ah! si je redevenais belle	*Baucis*	44.
7.	QUARTETTINO	Prenez place à la table	*Baucis*	48.
8.	FINAL	Allons! triste buveur	*Baucis, Phil:, Jupt:, Vulc:*	55.

ACTE II.

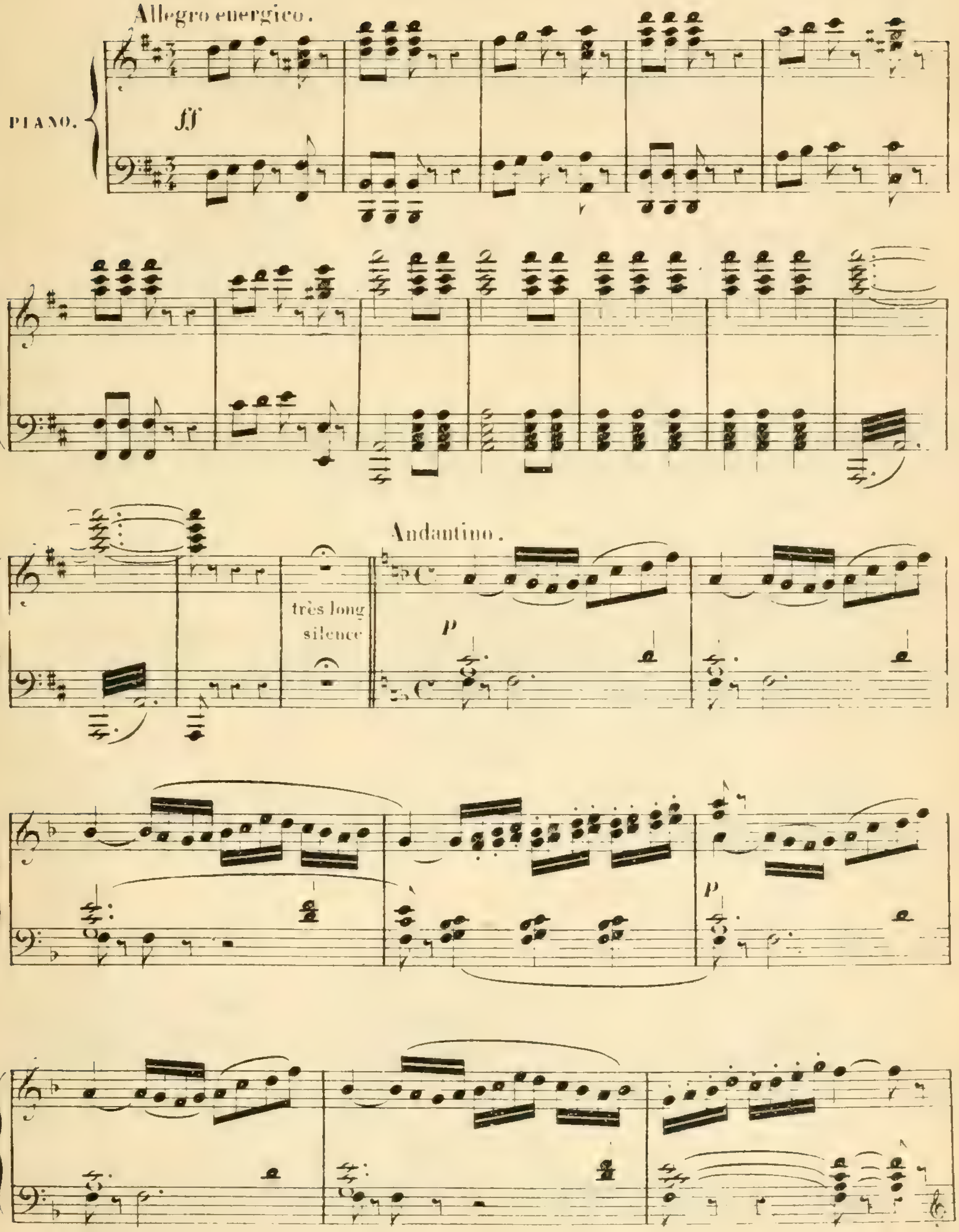
N°	Morceau	Titre	Personnages	Page
9.	ENTR'ACTE et DANSE des BACCHANTES			65.
10.	ARIETTE	Philémon m'aimerait encore	*Baucis*	73.
11.	DUO	Philémon! Philémon!	*Baucis, Philémon*	83.
12.	COUPLETS	Vénus même n'est pas plus belle!	*Jupiter*	93.
13.	AIR	Il a perdu ma trace	*Baucis*	97.
14.	DUO	Relevez-vous jeune mortelle	*Baucis, Jupiter*	110.
15.	TRIO	Qu'est-ce donc? qu'avez vous	*Baucis, Phil:, Vulc:*	122.
16.	ROMANCE et FINAL	Sous le poids de l'âge	*Baucis*	134.

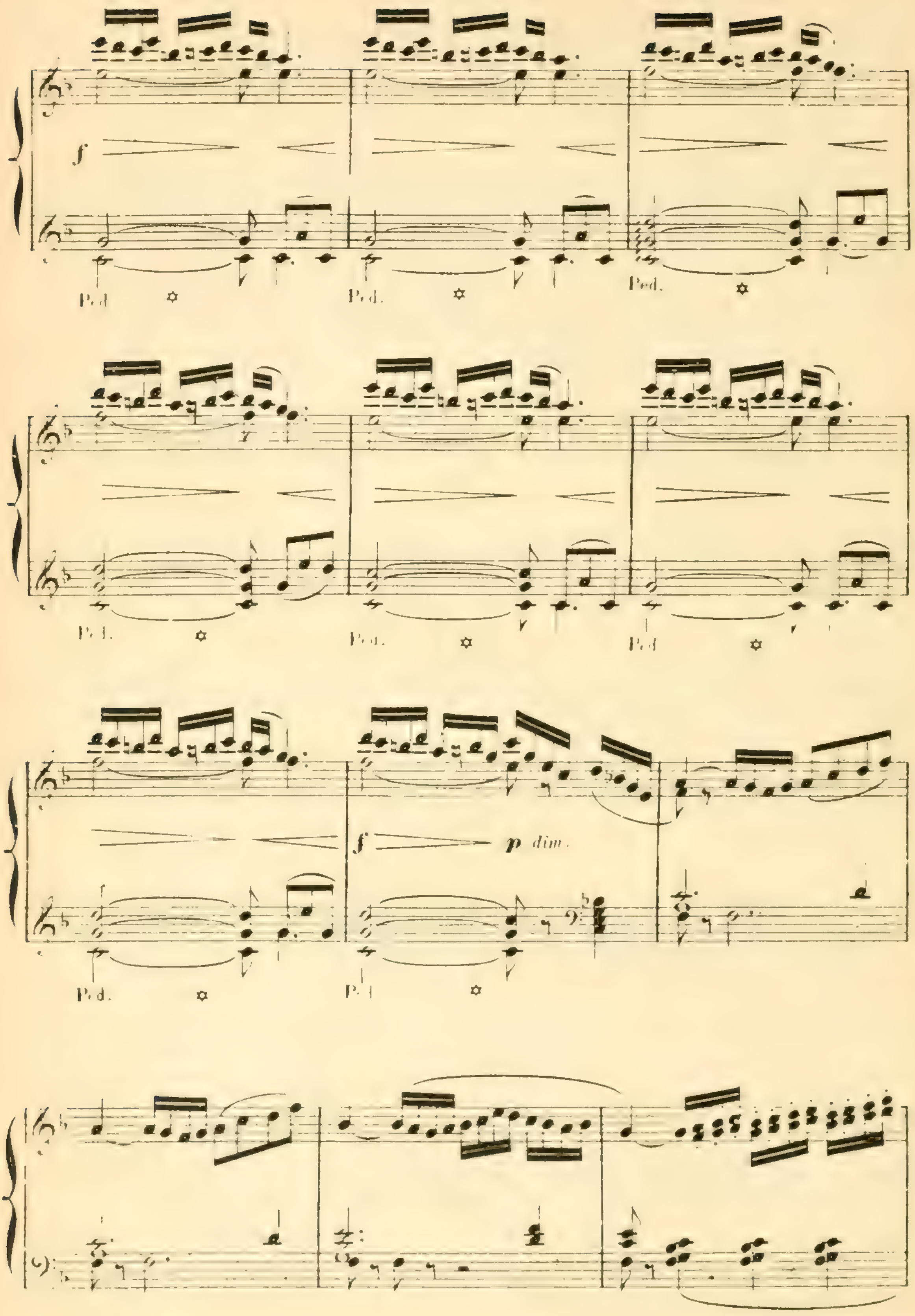
SUPPLÉMENT.

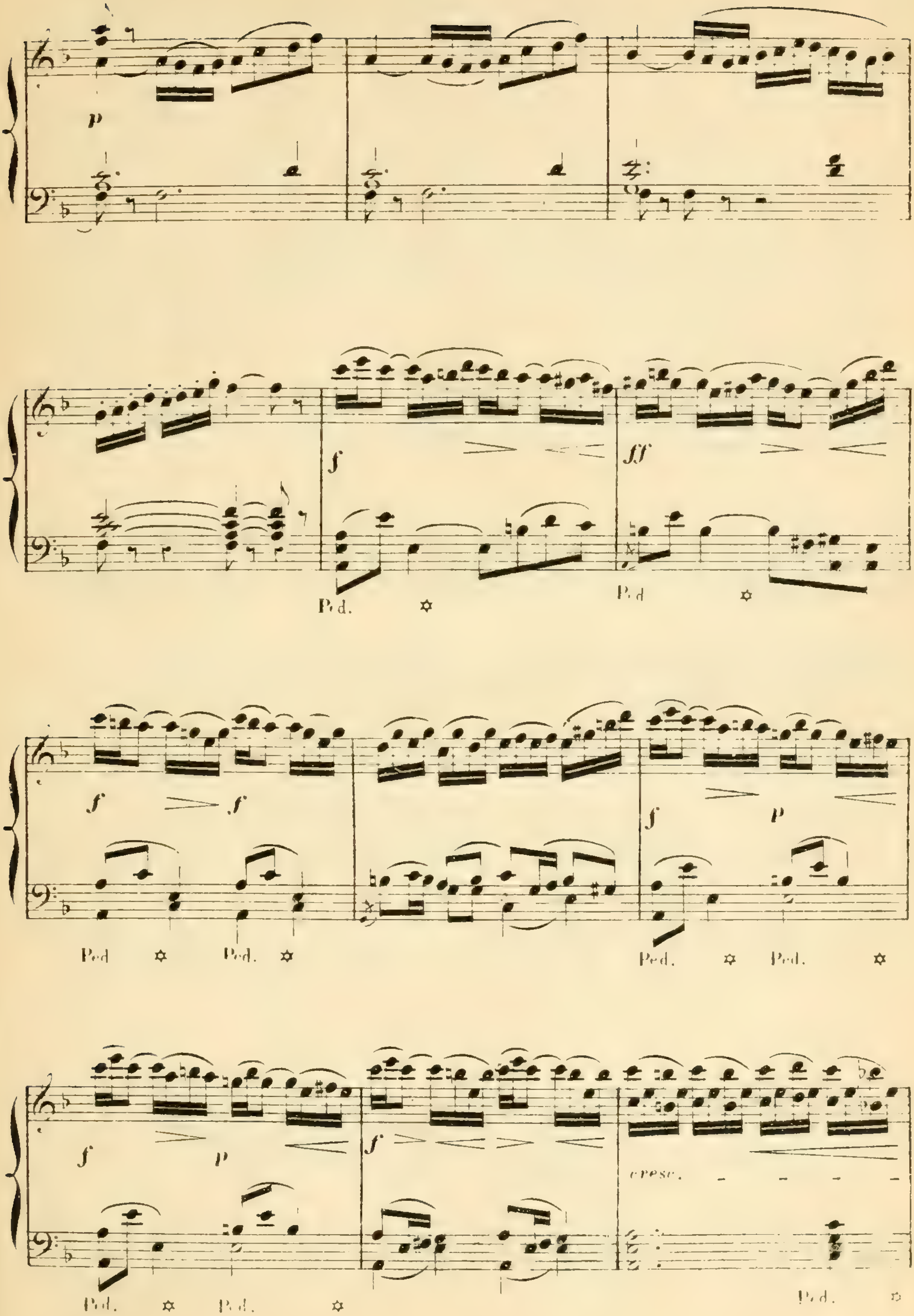
	Morceau	Titre	Personnages	Page
A.	CHŒUR de L'IVRESSE	Dans l'ombre de la nuit		145.
B.	STROPHES	Place au chœur des bacchantes	*La Bacchante*	150.
C.	CHŒUR des BACCHANTES	Filles d'Athor		159.
D.	SCÈNE et CHŒUR	Arrêtez!	*Vulcain*	164.
E.	CHŒUR des BLASPHÈMES	Nous chantons aux lueurs		172.
F.	FINAL	Jupiter!!!	*Jupiter*	177.

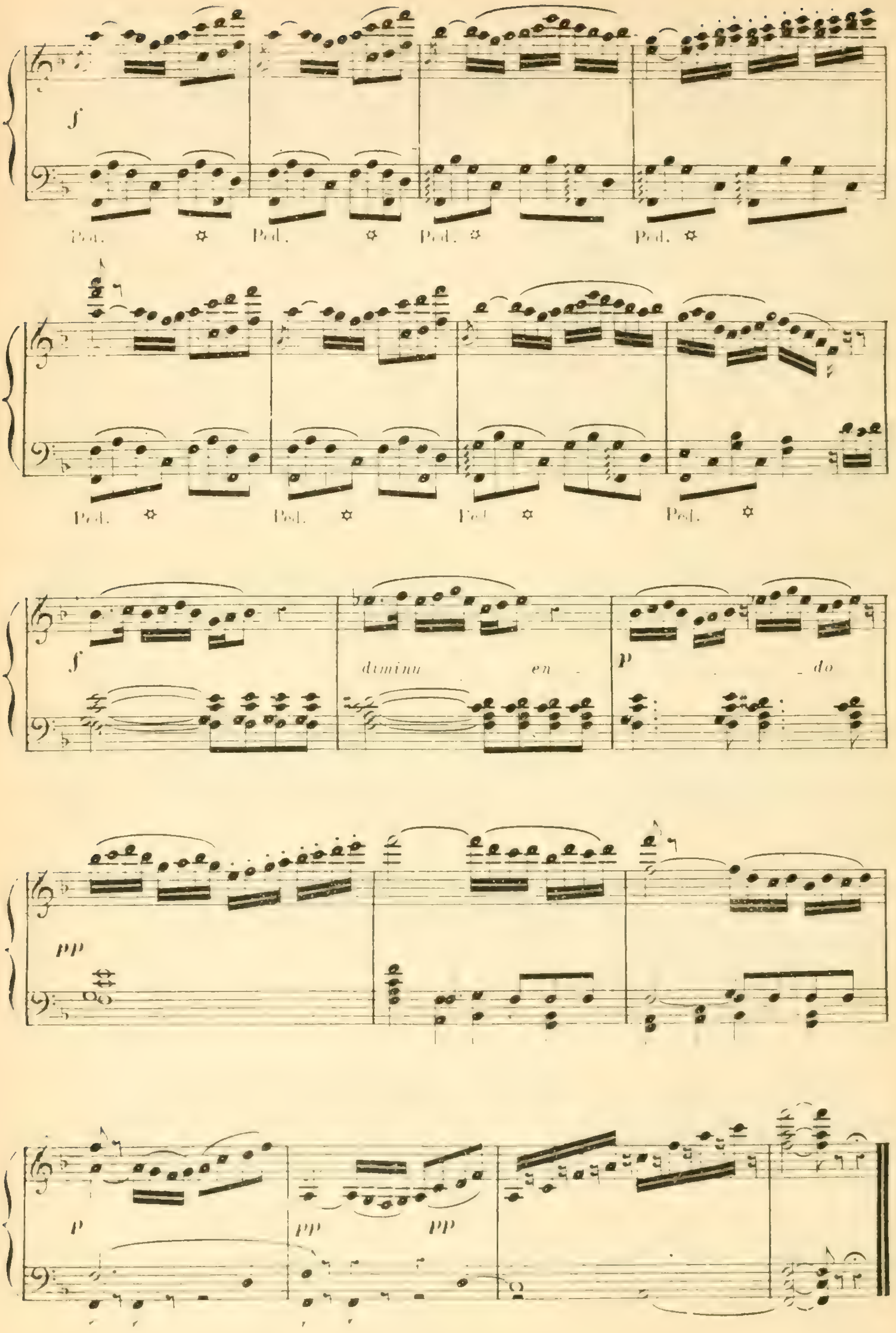
Déposé selon les traités internationaux.

INTRODUCTION PASTORALE.




f
Ped.
p dim.


p
f
ff
Ped.
f
f
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
f
p
f
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.

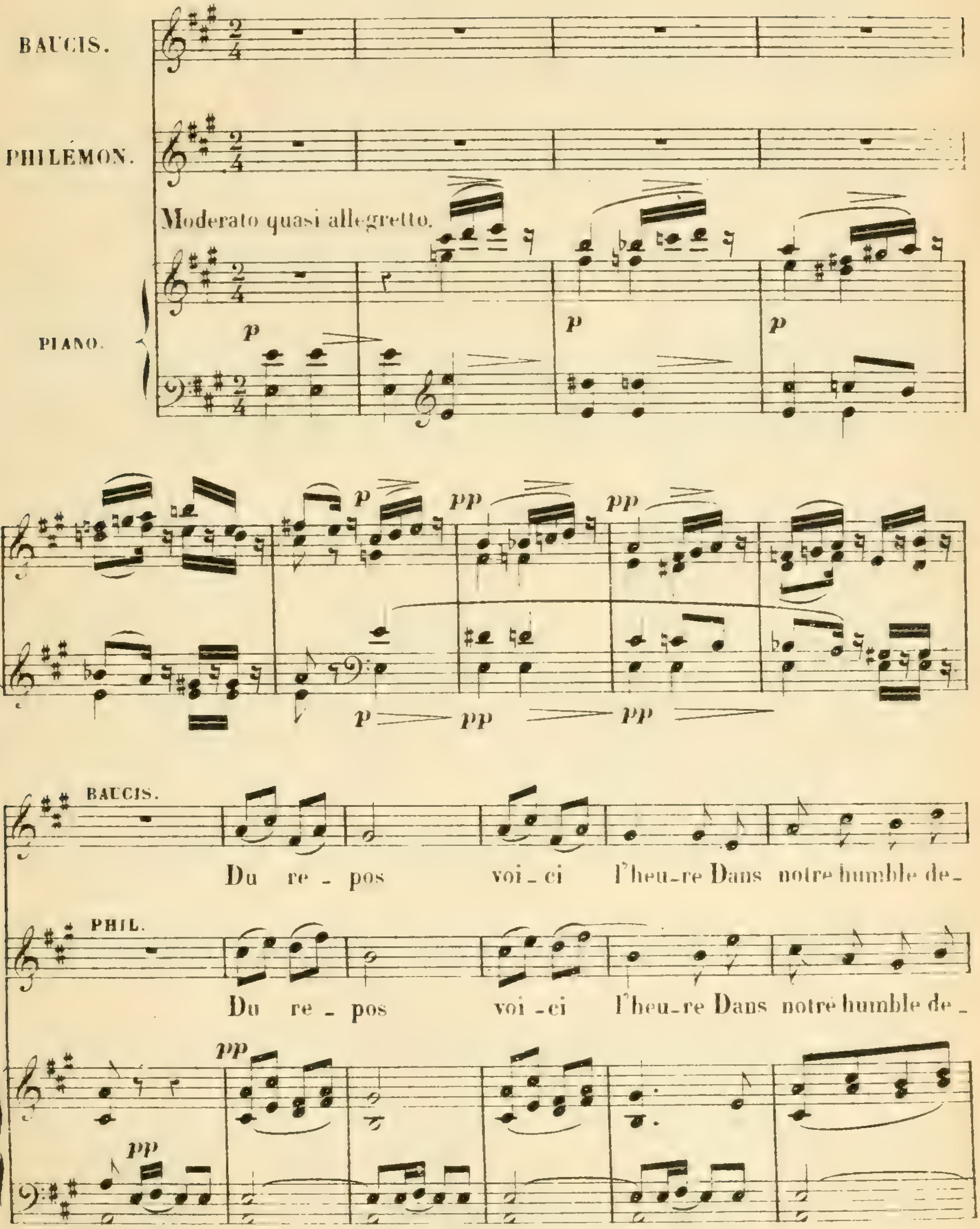

f
Ped.
diminu en - do
p
pp

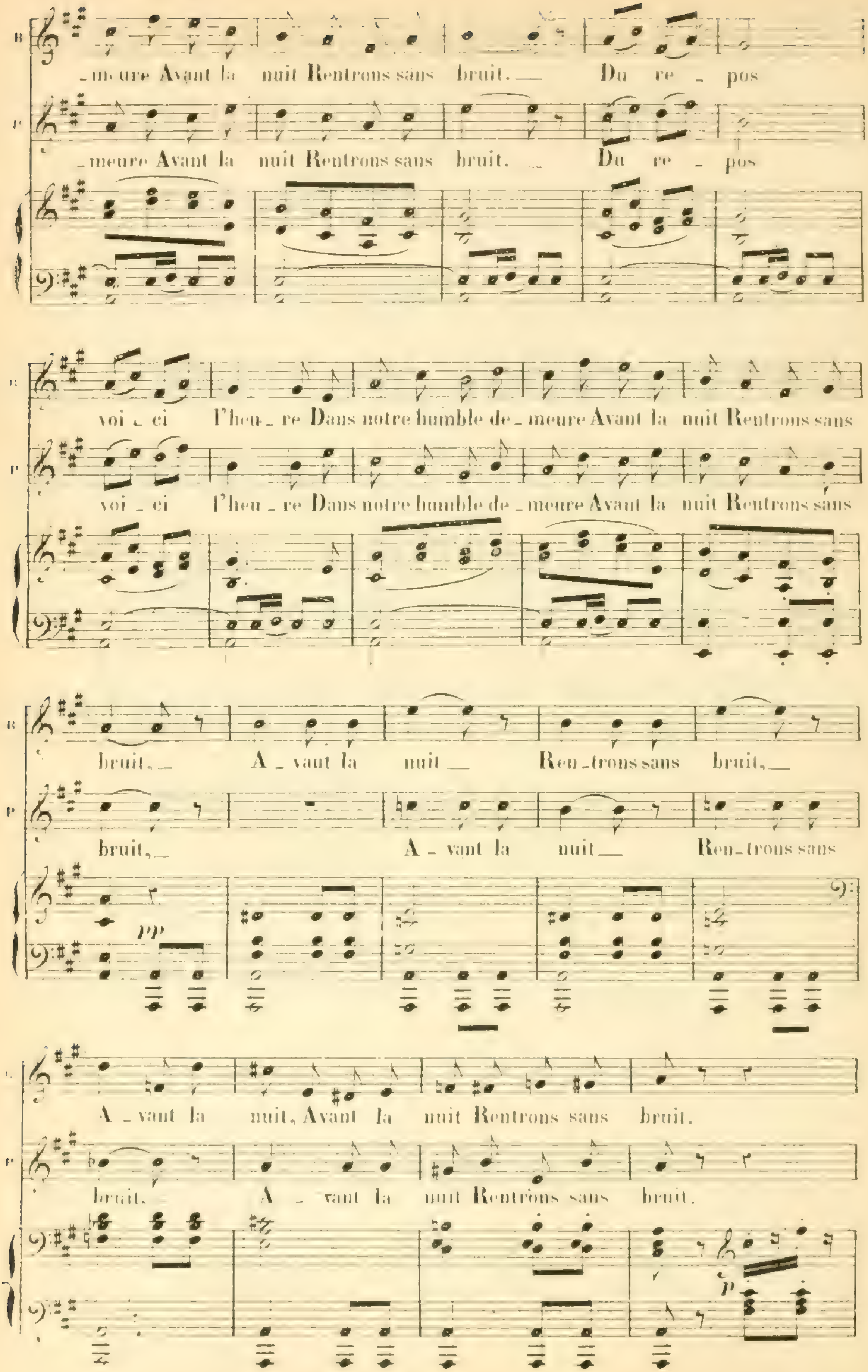
ACTE I.

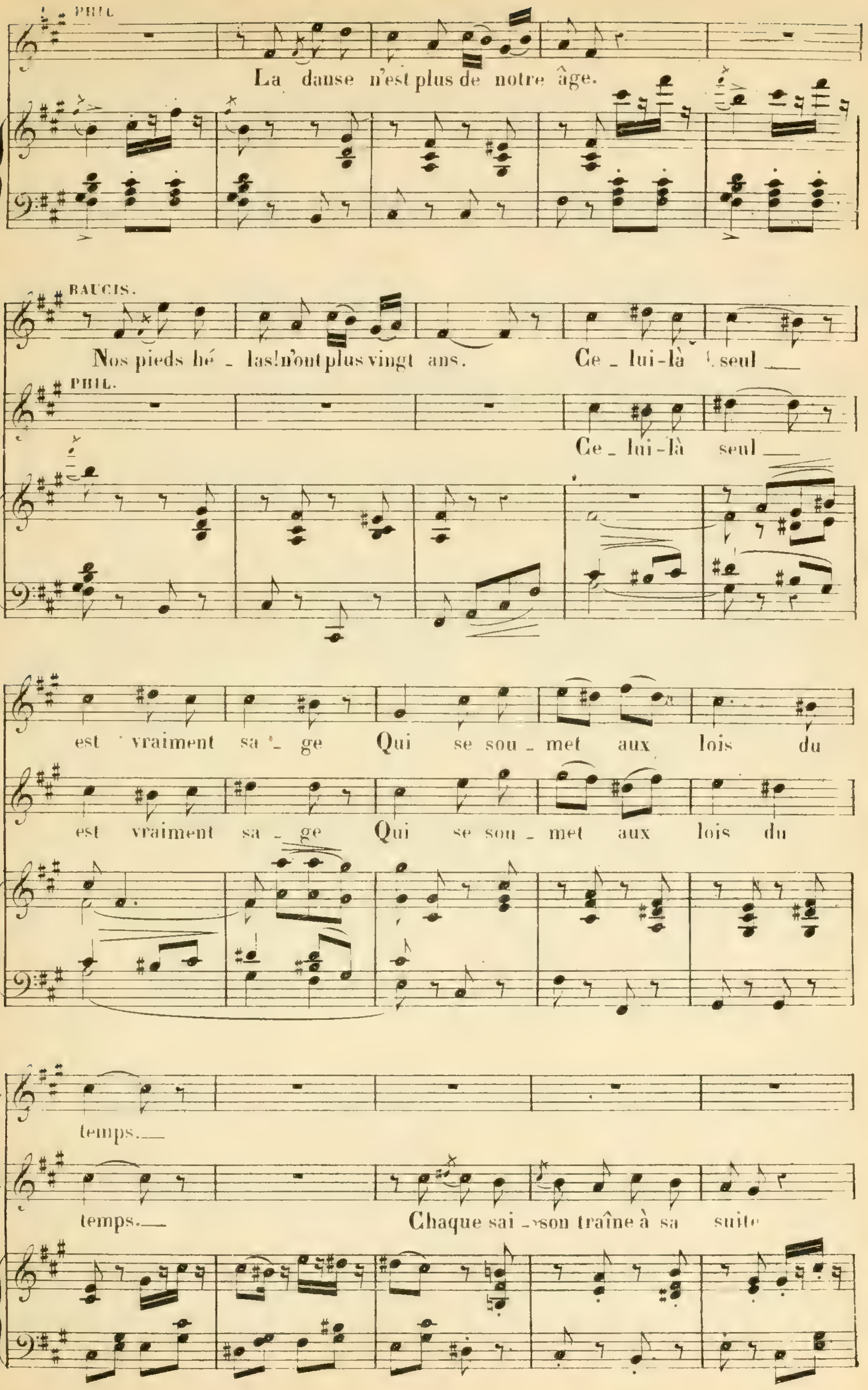
DUO.

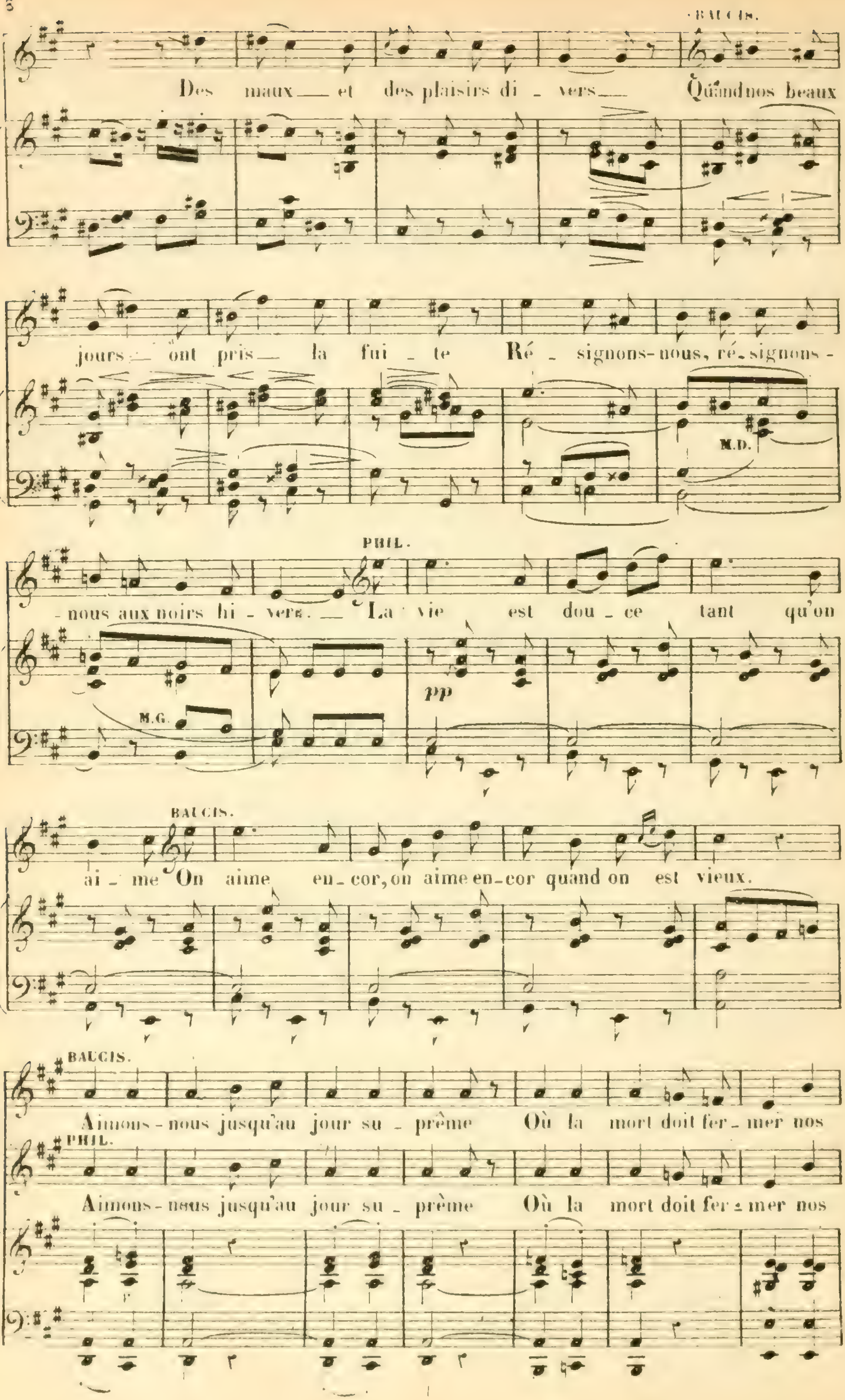
Nº 1.

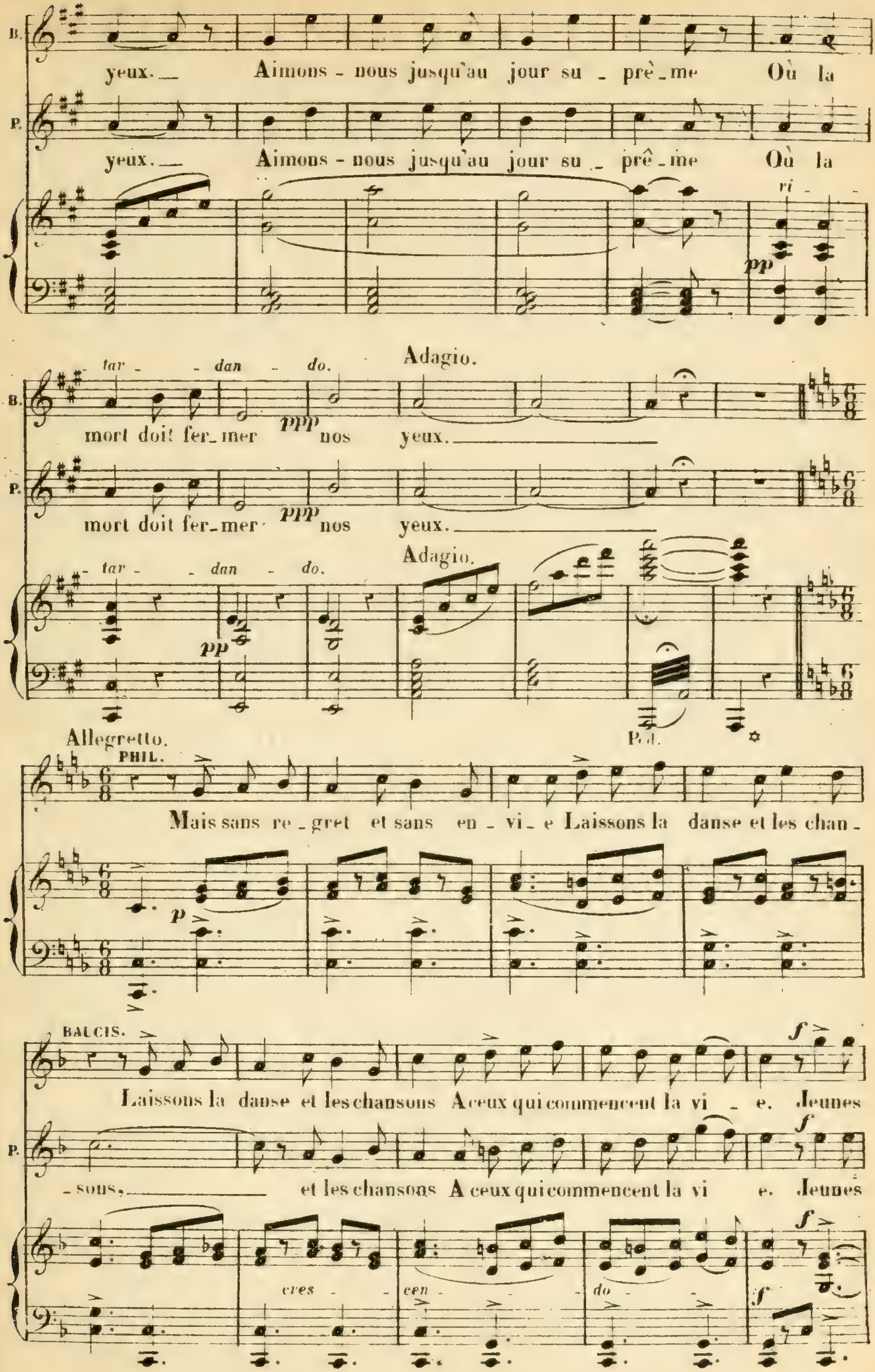
Moderato quasi allegretto.

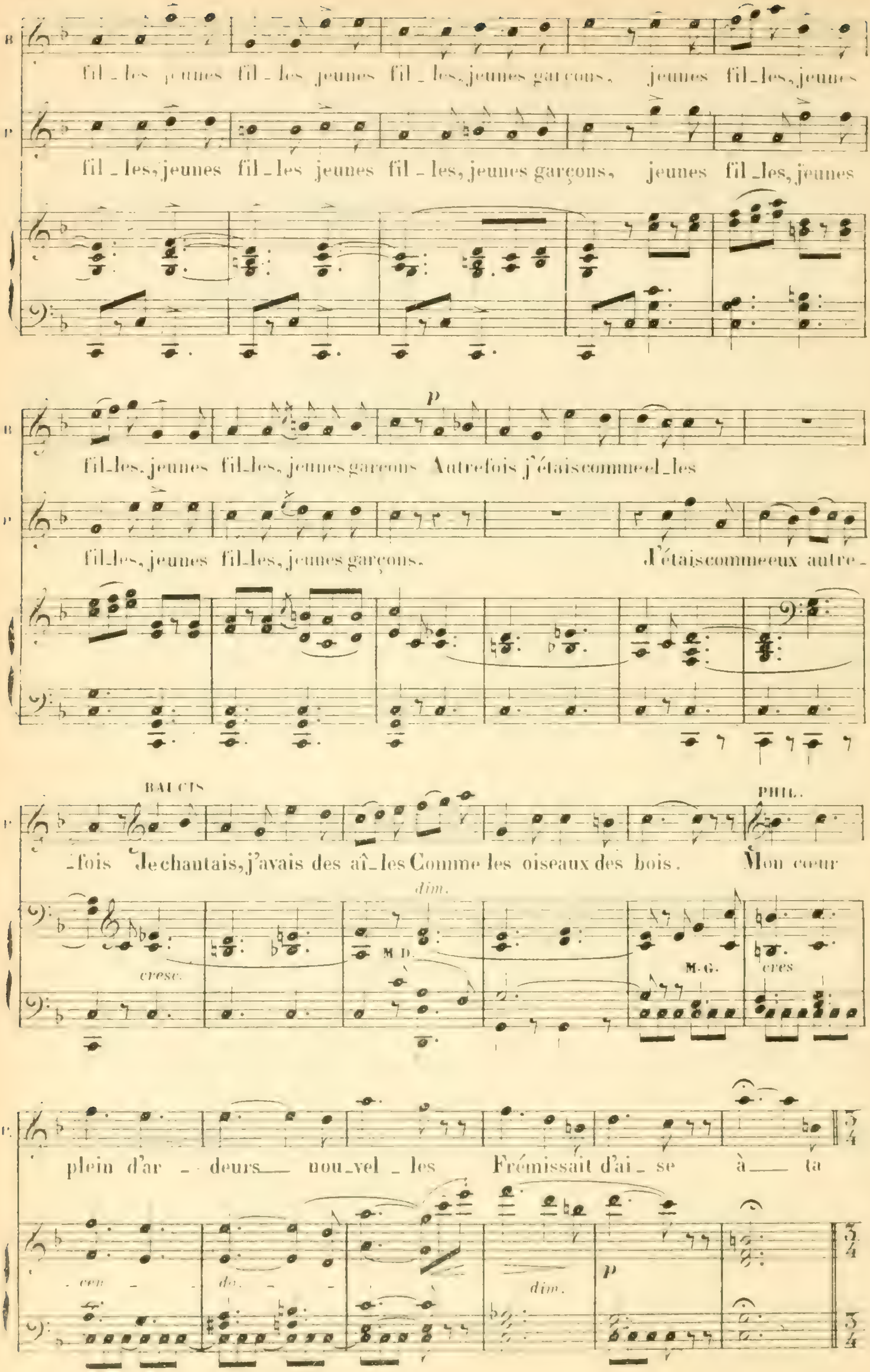


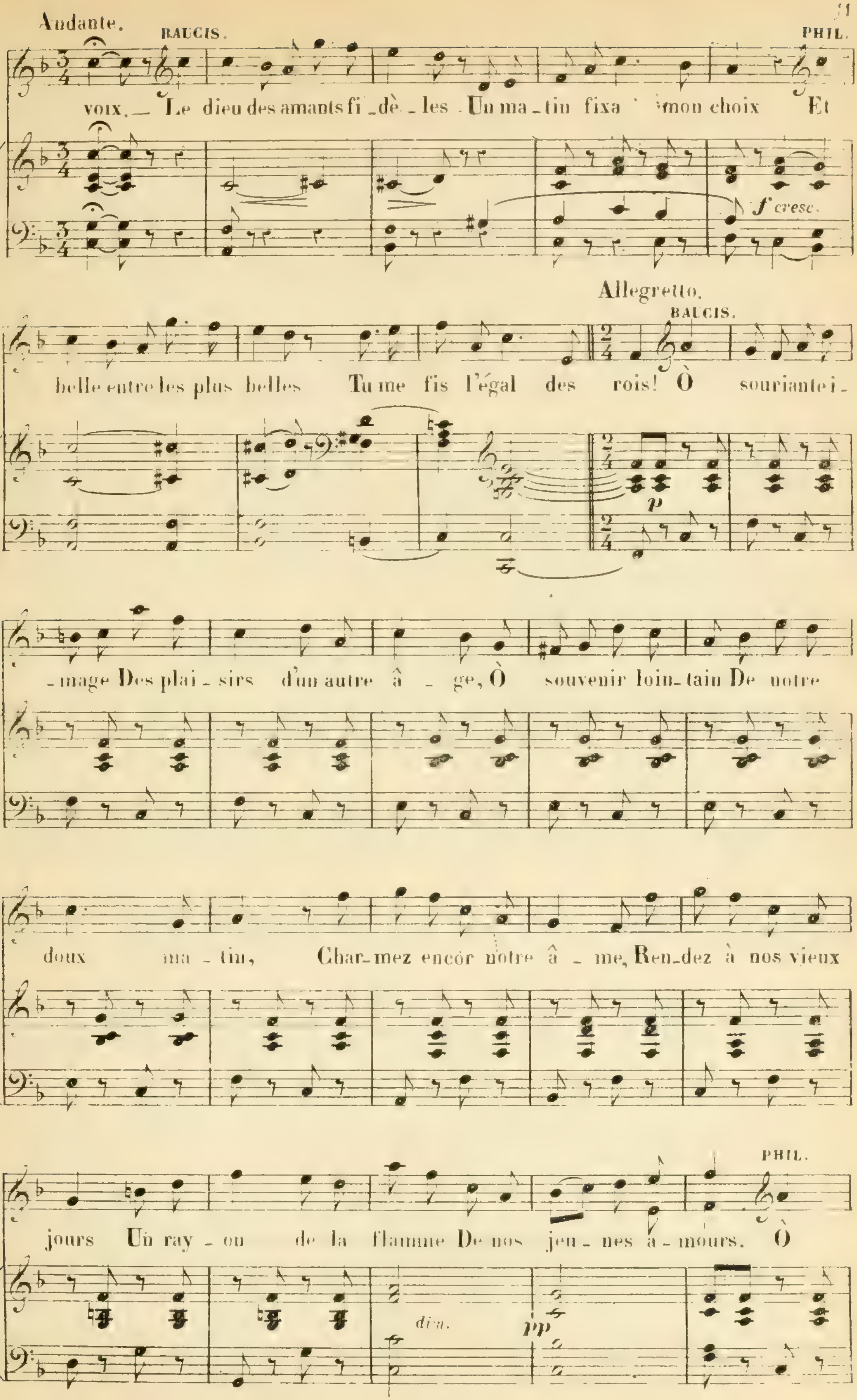

B
_meure Avant la nuit Rentrons sans bruit. _ Du re _ pos
P
_meure Avant la nuit Rentrons sans bruit. _ Du re _ pos
B
voi _ ci l'heu _ re Dans notre humble de _ meure Avant la nuit Rentrons sans
P
voi _ ci l'heu _ re Dans notre humble de _ meure Avant la nuit Rentrons sans
B
bruit, _ A _ vant la nuit _ Ren _ trons sans bruit, _
P
bruit, _ A _ vant la nuit _ Ren _ trons sans
pp
A _ vant la nuit, Avant la nuit Rentrons sans bruit.
P
bruit, A _ vant la nuit Rentrons sans bruit.
p

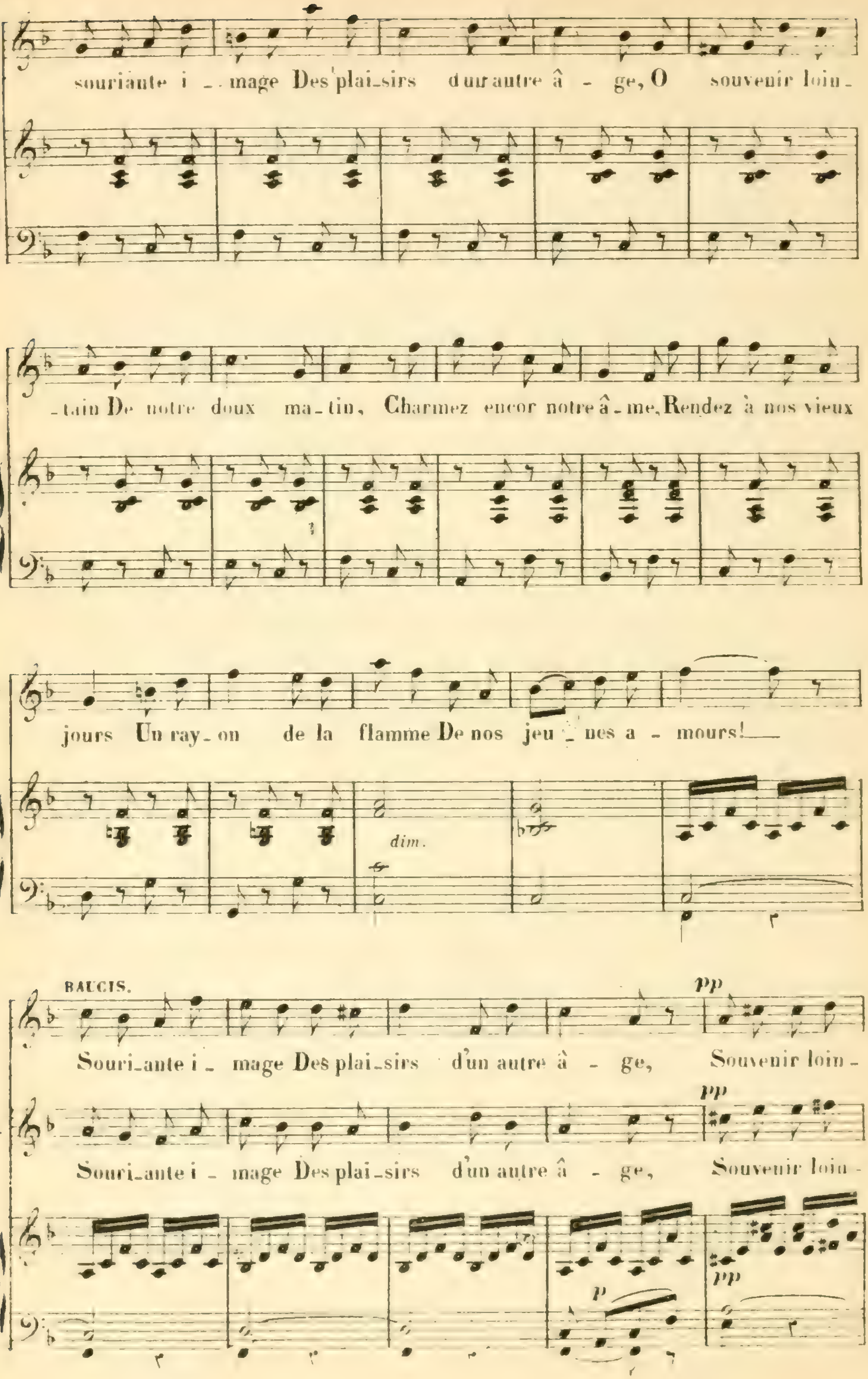

PHIL.
La danse n'est plus de notre âge.
BAUCIS.
Nos pieds hé - las! n'ont plus vingt ans. Ce - lui-là seul
PHIL.
Ce - lui-là seul
B
est vraiment sa - ge Qui se sou - met aux lois du
P.
est vraiment sa - ge Qui se sou - met aux lois du
B.
temps.
P.
temps. Chaque sai - son traîne à sa suite

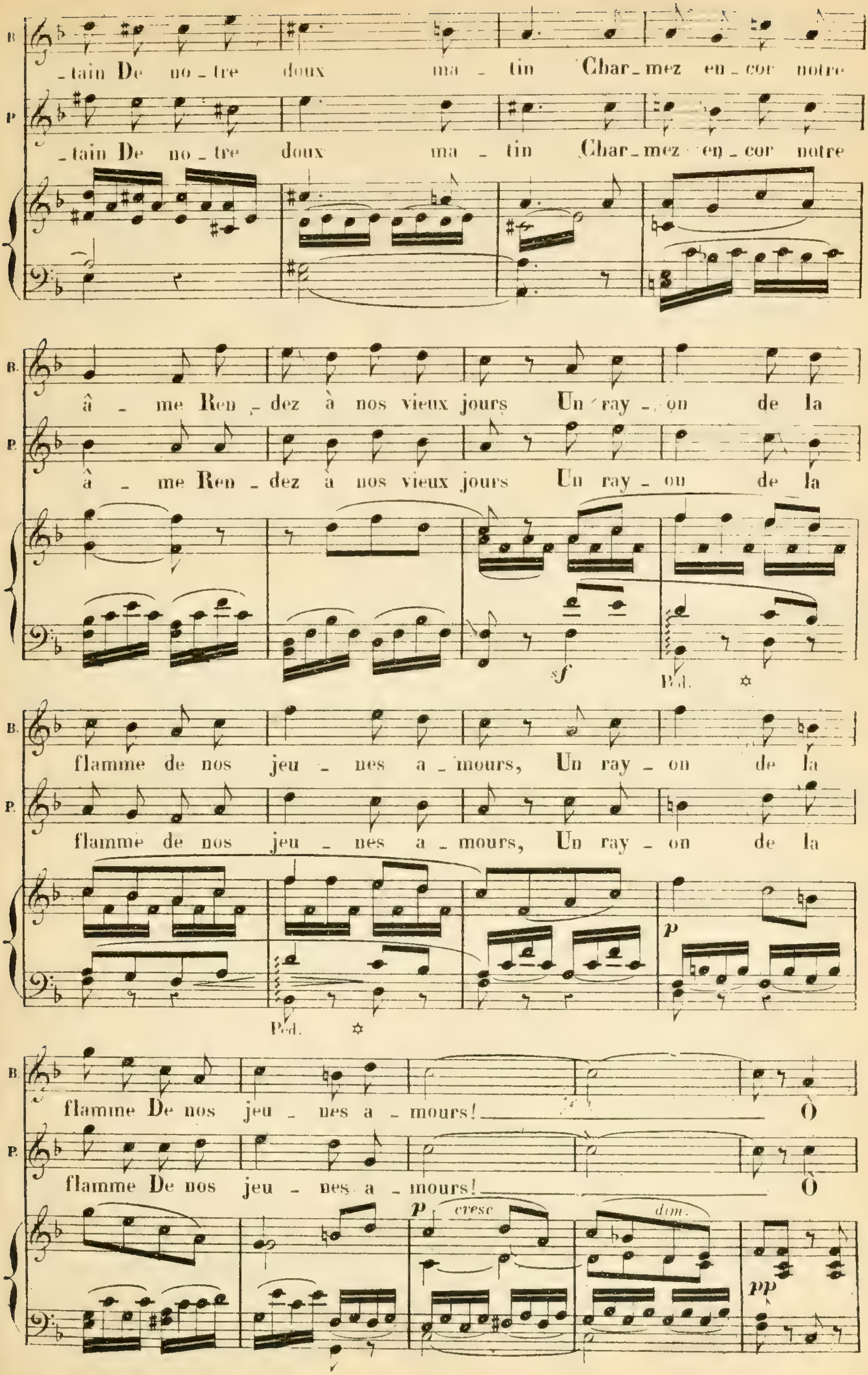

BAUCIS.
F.
Des maux — et des plaisirs di - vers — Quand nos beaux
B.
jours — ont pris — la fui - te Ré - signons-nous, ré-signons-
M.D.
-nous aux noirs hi - vers. —
PHIL.
La vie est dou - ce tant qu'on
M.G.
pp
BAUCIS.
ai - me On aime en-cor, on aime en-cor quand on est vieux.
BAUCIS.
Aimons - nous jusqu'au jour su - prême Où la mort doit fer - mer nos
PHIL.
Aimons - nous jusqu'au jour su - prême Où la mort doit fer - mer nos


B.
yeux. Aimons - nous jusqu'au jour su - prê - me Où la
P.
yeux. Aimons - nous jusqu'au jour su - prê - me Où la
ri -
pp
tar - dan - do.
Adagio.
B.
mort doit fer - mer ppp nos yeux.
P.
mort doit fer - mer ppp nos yeux.
Adagio.
tar - dan - do.
pp
Ped.
Allegretto.
PHIL.
Mais sans re - gret et sans en - vi - e Laissons la danse et les chan -
p
BALCIS.
Laissons la danse et les chansons A ceux qui commencent la vi - e. Jeunes
f
P.
- sons, et les chansons A ceux qui commencent la vi e. Jeunes
f
cres - cen - do -
f

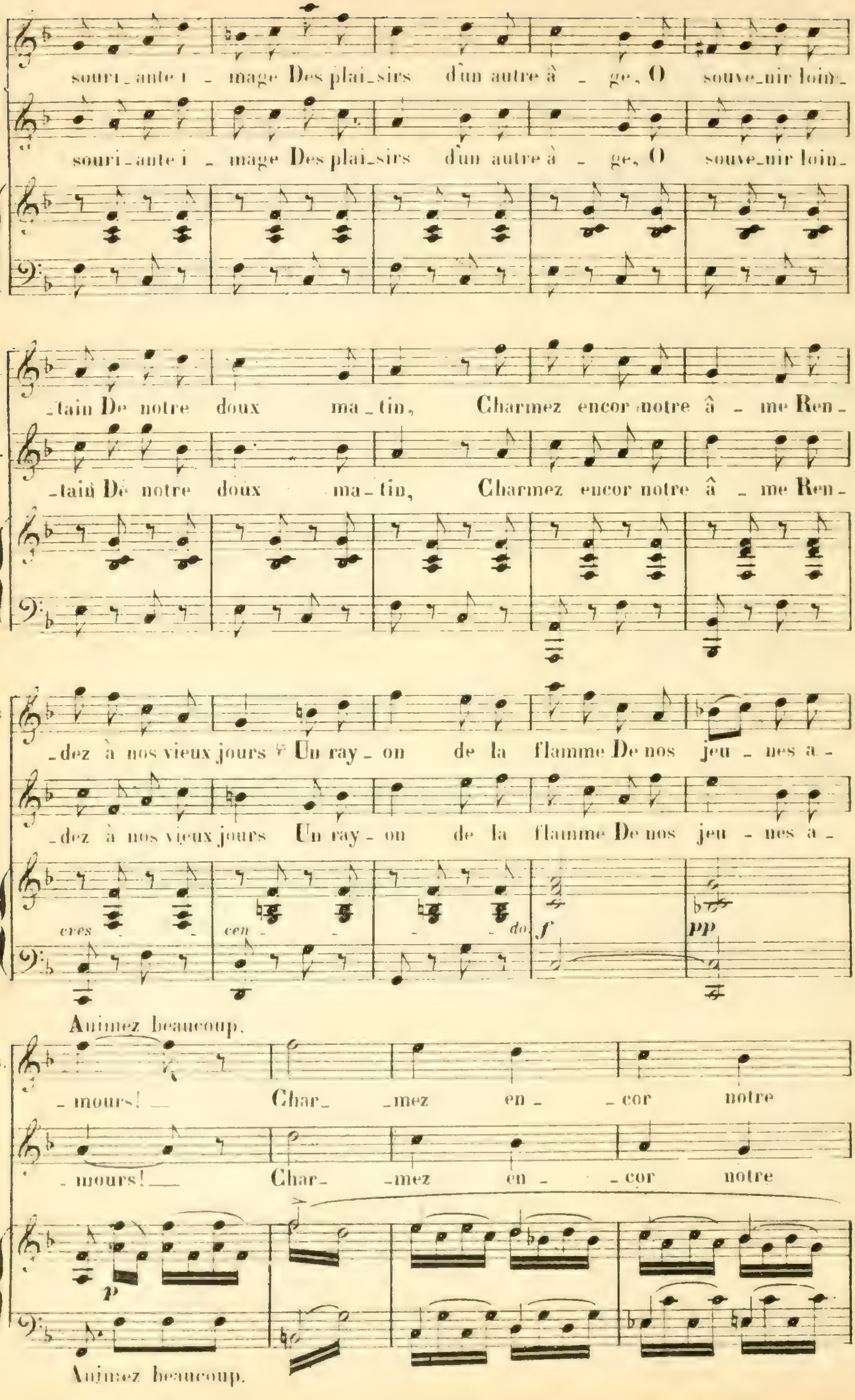

B
fil _ les jeunes fil _ les jeunes fil _ les, jeunes garçons, jeunes fil _ les, jeunes
P
fil _ les, jeunes fil _ les jeunes fil _ les, jeunes garçons, jeunes fil _ les, jeunes
B
fil _ les, jeunes fil _ les, jeunes garçons Autrefois j'étais comme el _ les
P
fil _ les, jeunes fil _ les, jeunes garçons. J'étais comme eux autre _
BAUCIS
_ fois Je chantais, j'avais des aî _ les Comme les oiseaux des bois.
PHIL.
Mon cœur
dim.
cresc.
M.D.
M.G.
cres
plein d'ar _ deurs nou _ vel _ les Frémissait d'ai _ se à ta
cen _ do _ dim. p

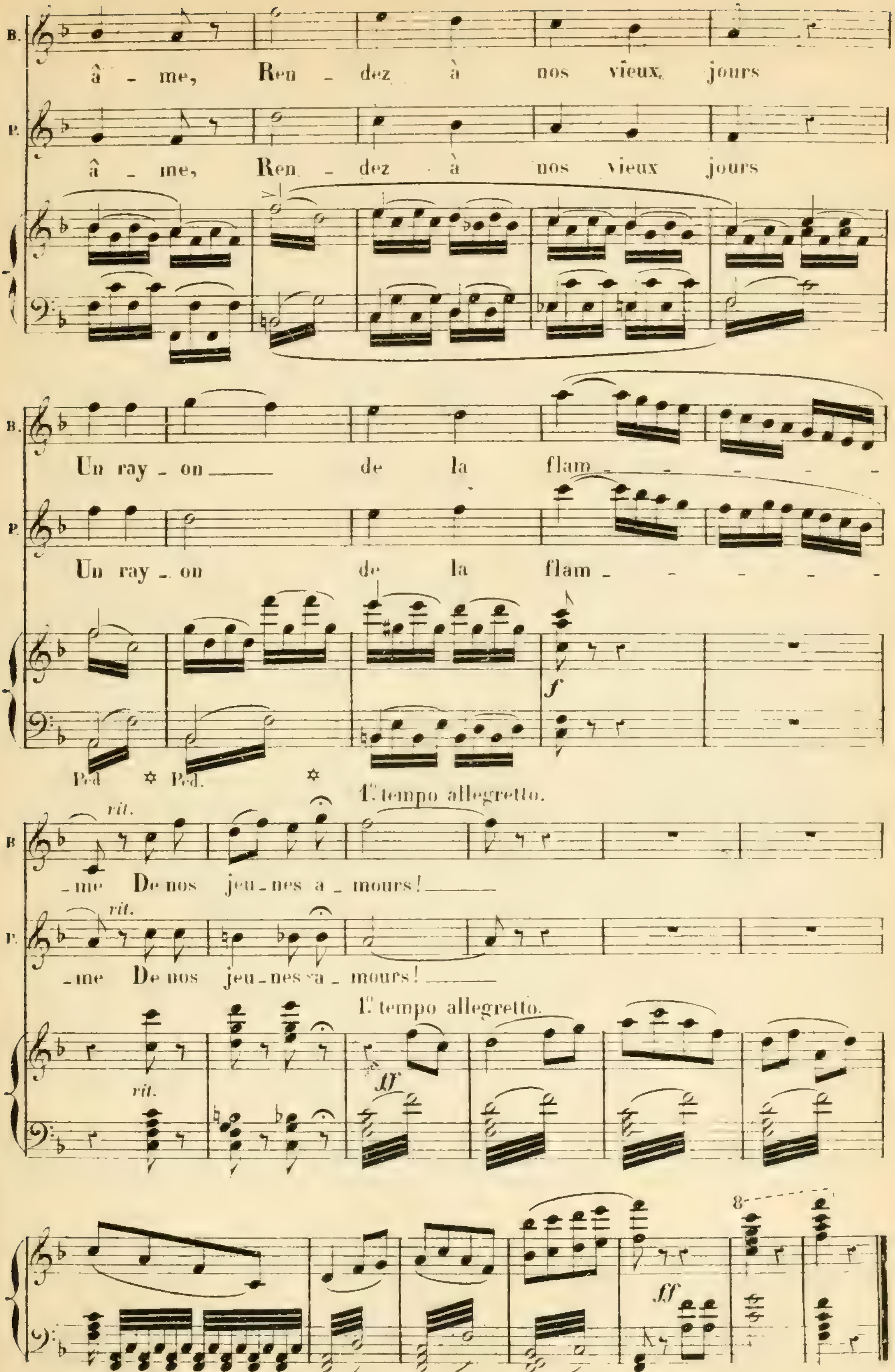

Andante.
BAUCIS.
PHIL.
voix, _ Le dieu des amants fi _ dè _ les . Un ma _ tin fixa mon choix Et
f cresc.
Allegretto.
BAUCIS.
belle entre les plus belles Tu me fis l'égal des rois! Ô souriante i _
p
_ mage Des plai _ sirs d'un autre â _ ge, Ô souvenir loin_tain De notre
doux ma _ tin, Char_mez encor notre â _ me, Ren_dez à nos vieux
PHIL.
jours Un ray _ on de la flamme De nos jeu _ nes a _ mours. Ô
dim.
pp


P.
souriante i _ mage Des plai_sirs d'un autre â - ge, O souvenir loin_
P.
_tain De notre doux ma_tin, Charmez encor notre â_me, Rendez à nos vieux
P.
jours Un ray_on de la flamme De nos jeu_nes a - mours! ___
dim.
BAUCIS.
pp
Souri_ante i _ mage Des plai_sirs d'un autre â - ge, Souvenir loin -
pp
P.
Souri_ante i _ mage Des plai_sirs d'un autre â - ge, Souvenir loin -
p
pp



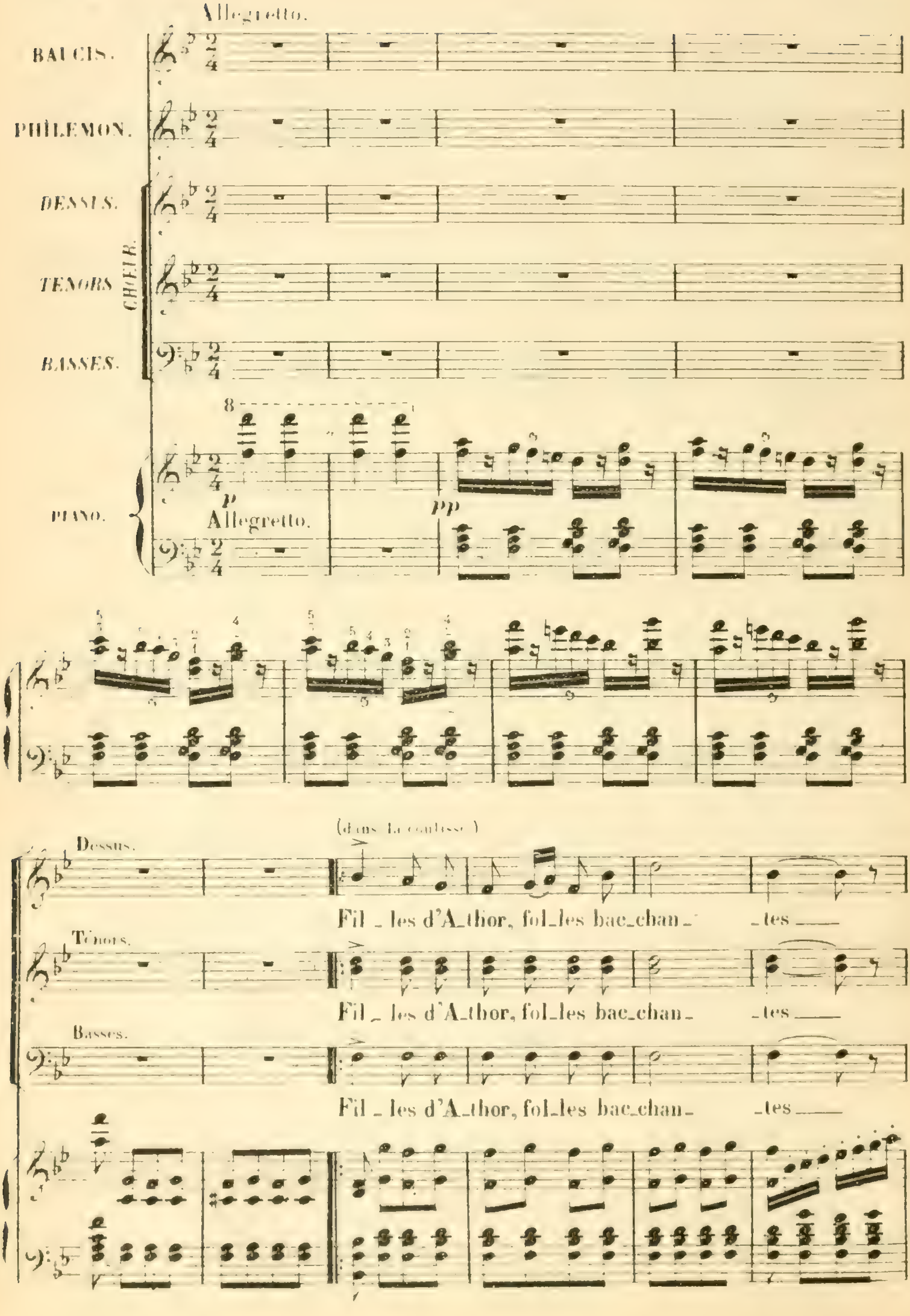
B. -tain De no-tre doux ma - tin Char-mez en-cor notre
P. -tain De no-tre doux ma - tin Char-mez en-cor notre
B. â - me Ren-dez à nos vieux jours Un ray - on de la
P. â - me Ren-dez à nos vieux jours Un ray - on de la
sf
Ped.
B. flamme de nos jeu - nes a - mours, Un ray - on de la
P. flamme de nos jeu - nes a - mours, Un ray - on de la
p
Ped.
B. flamme De nos jeu - nes a - mours! Ô
P. flamme De nos jeu - nes a - mours! Ô
p cresc
dim.
pp

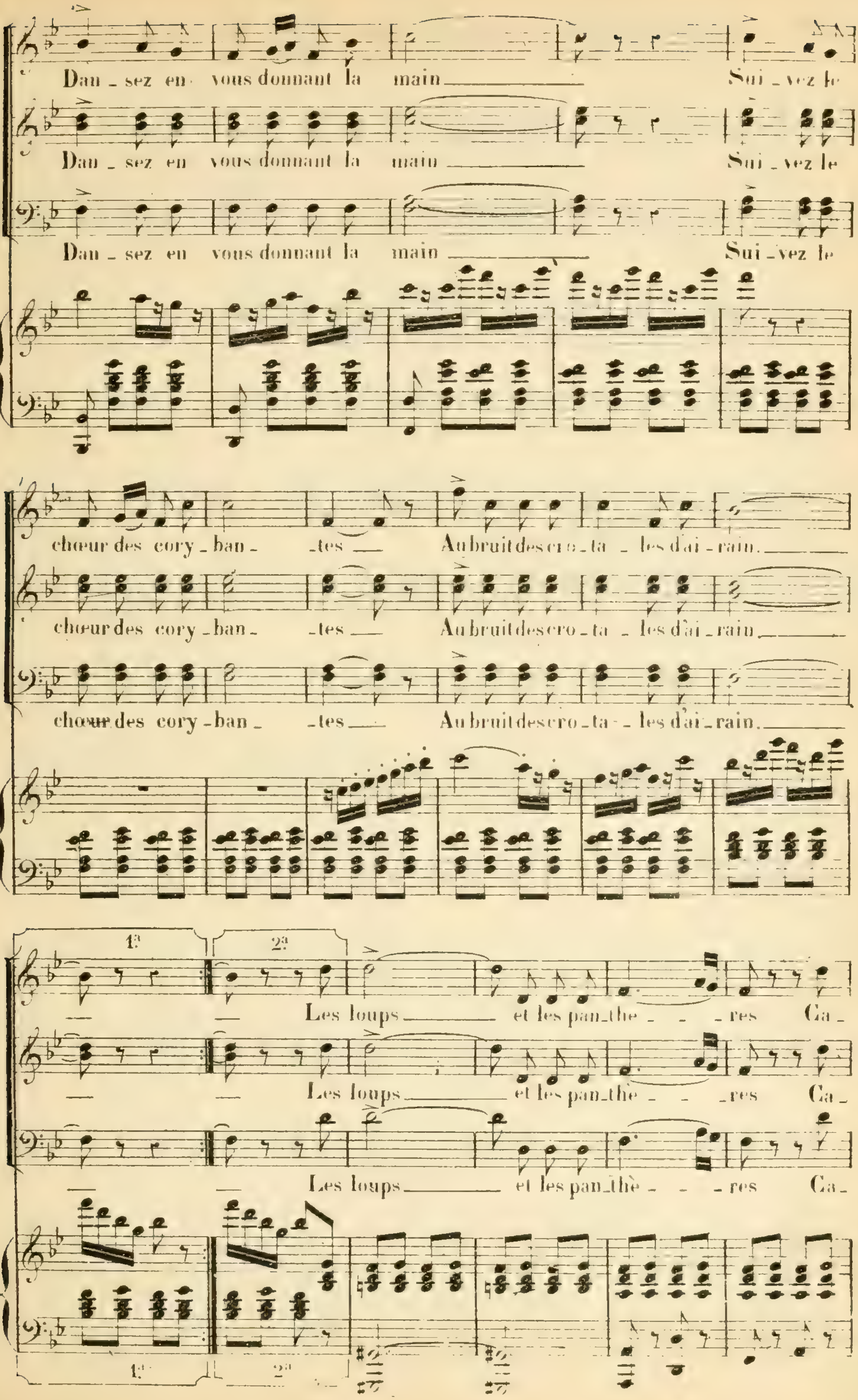

B
souri_ante i _ mage Des plai_sirs d'un autre â _ ge, O souve_nir loin-
P
souri_ante i _ mage Des plai_sirs d'un autre â _ ge, O souve_nir loin_
B.
_tain De notre doux ma_tin, Charmez encor notre â _ me Ren_
P.
_tain De notre doux ma_tin, Charmez encor notre â _ me Ren_
B
_dez à nos vieux jours Un ray_on de la flamme De nos jeu _ nes a_
P
_dez à nos vieux jours Un ray_on de la flamme De nos jeu _ nes a_
cres cen do
f
pp
Animez beaucoup.
B.
mours! Char _mez en_ _cor notre
P
mours! Char _mez en_ _cor notre
p
Animez beaucoup.

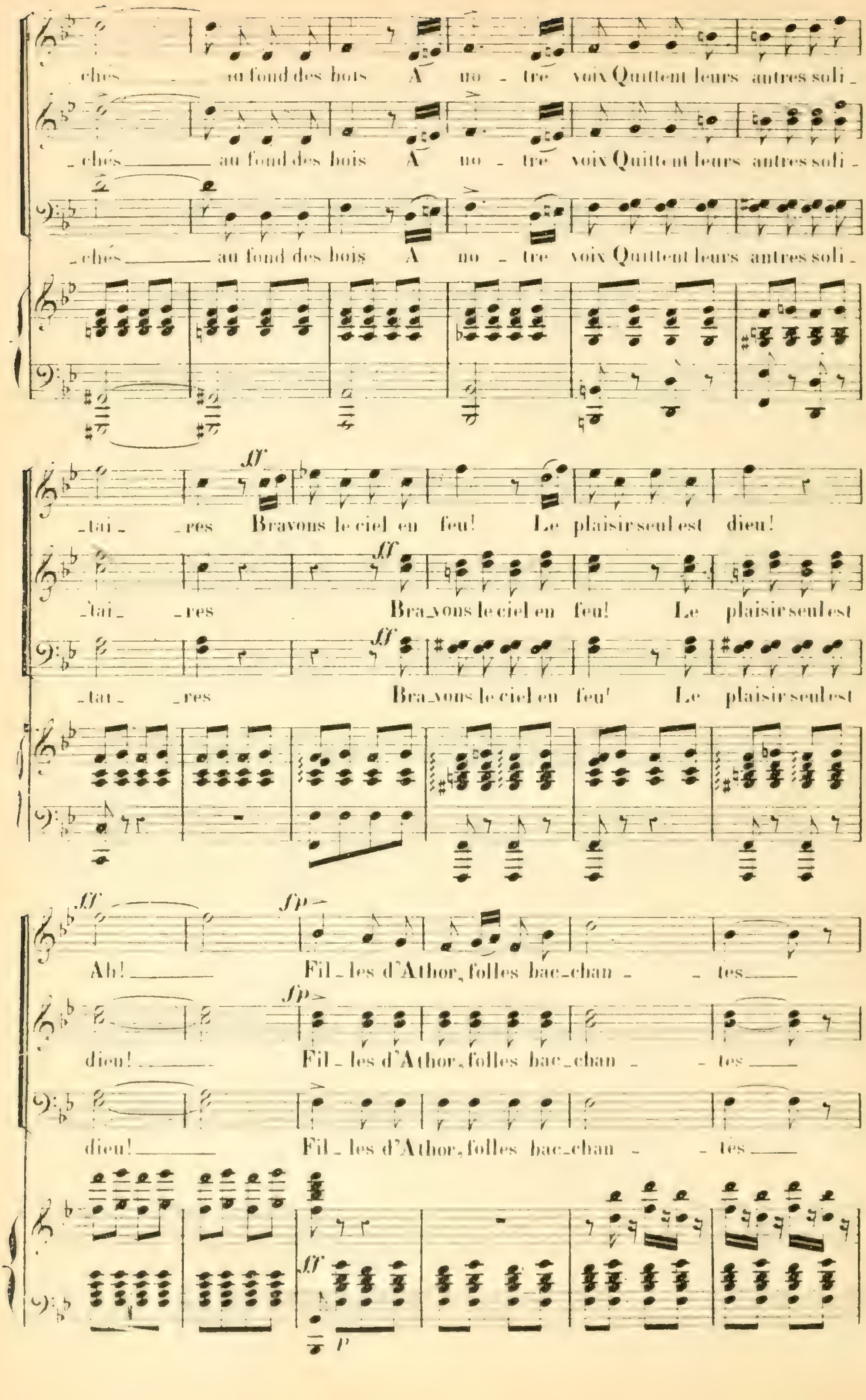

B.
â - me, Ren - dez à nos vieux jours
P.
â - me, Ren - dez à nos vieux jours
B.
Un ray - on de la flam - - - - - -
P.
Un ray - on de la flam - - - - - -
Ped ✡ Ped. ✡
1.r tempo allegretto.
rit.
B
- me De nos jeu - nes a - mours!
rit.
P.
- me De nos jeu - nes a - mours!
1.r tempo allegretto.
rit.
ff
ff
8

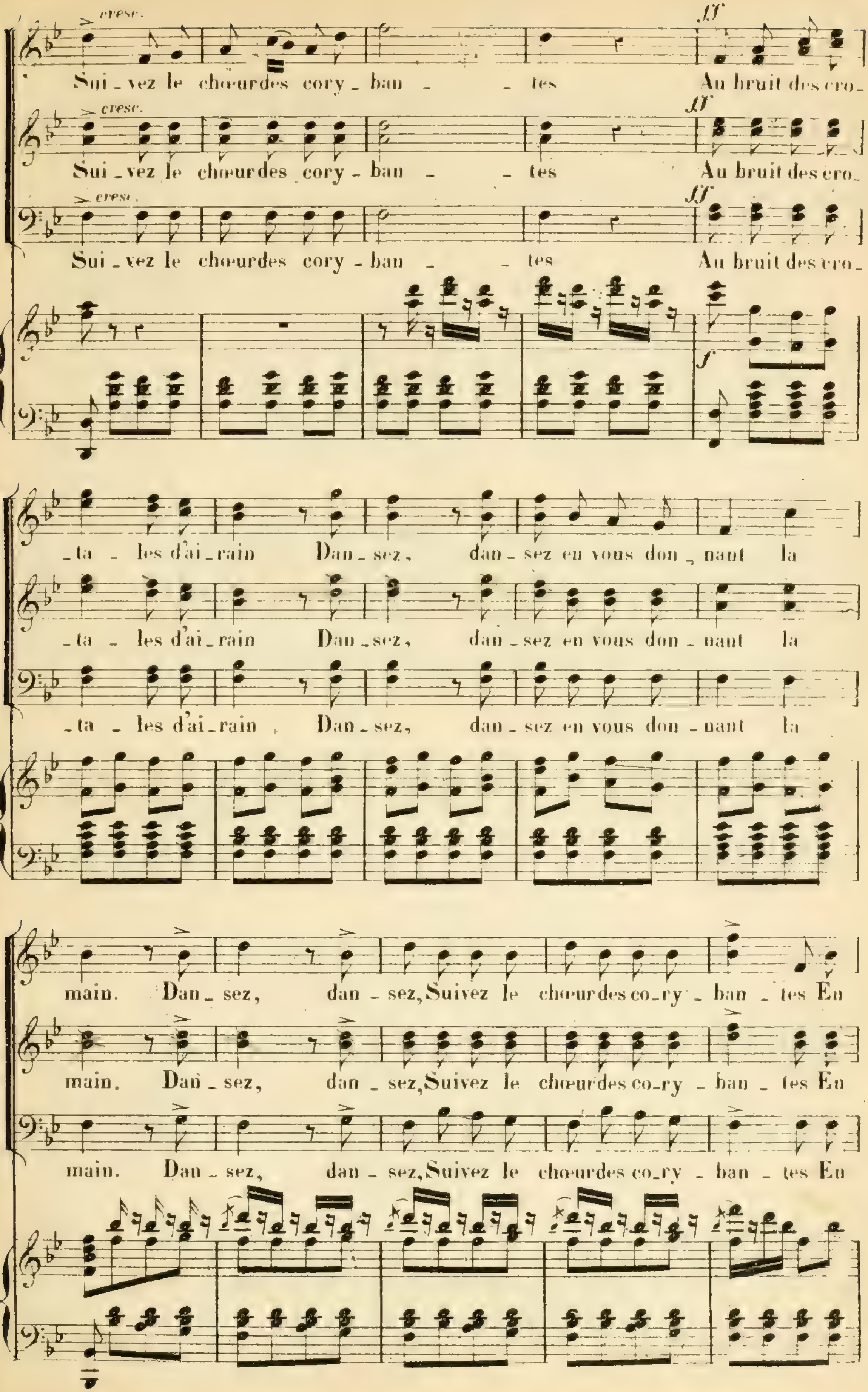
CHŒUR.

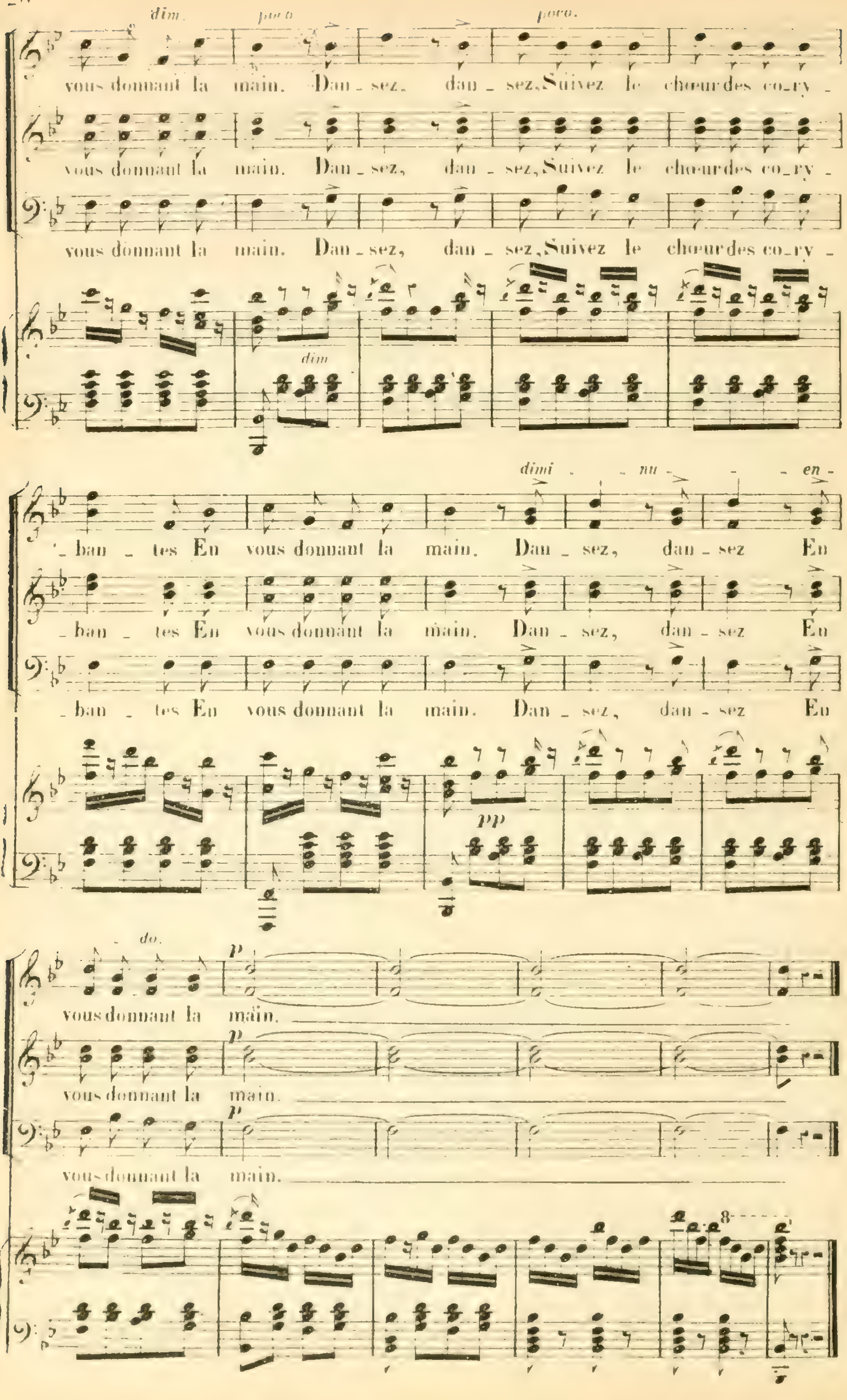
N° 2


Allegretto.
BAUCIS.
PHILÉMON.
DESSUS.
TENORS.
BASSES.
CHŒUR.
PIANO.
p
pp
Allegretto.
Dessus.
Ténors.
Basses.
(dans la coulisse)
Fil_les d'A_thor, fol_les bac_chan_ _tes
Fil_les d'A_thor, fol_les bac_chan_ _tes
Fil_les d'A_thor, fol_les bac_chan_ _tes


Dan_sez en vous donnant la main
Sui_vez le
choeur des cory_ban_tes
Au bruit des cro_ta_les d'ai_rain.
Les loups et les pan_thè_res
Ca_
1a
2a

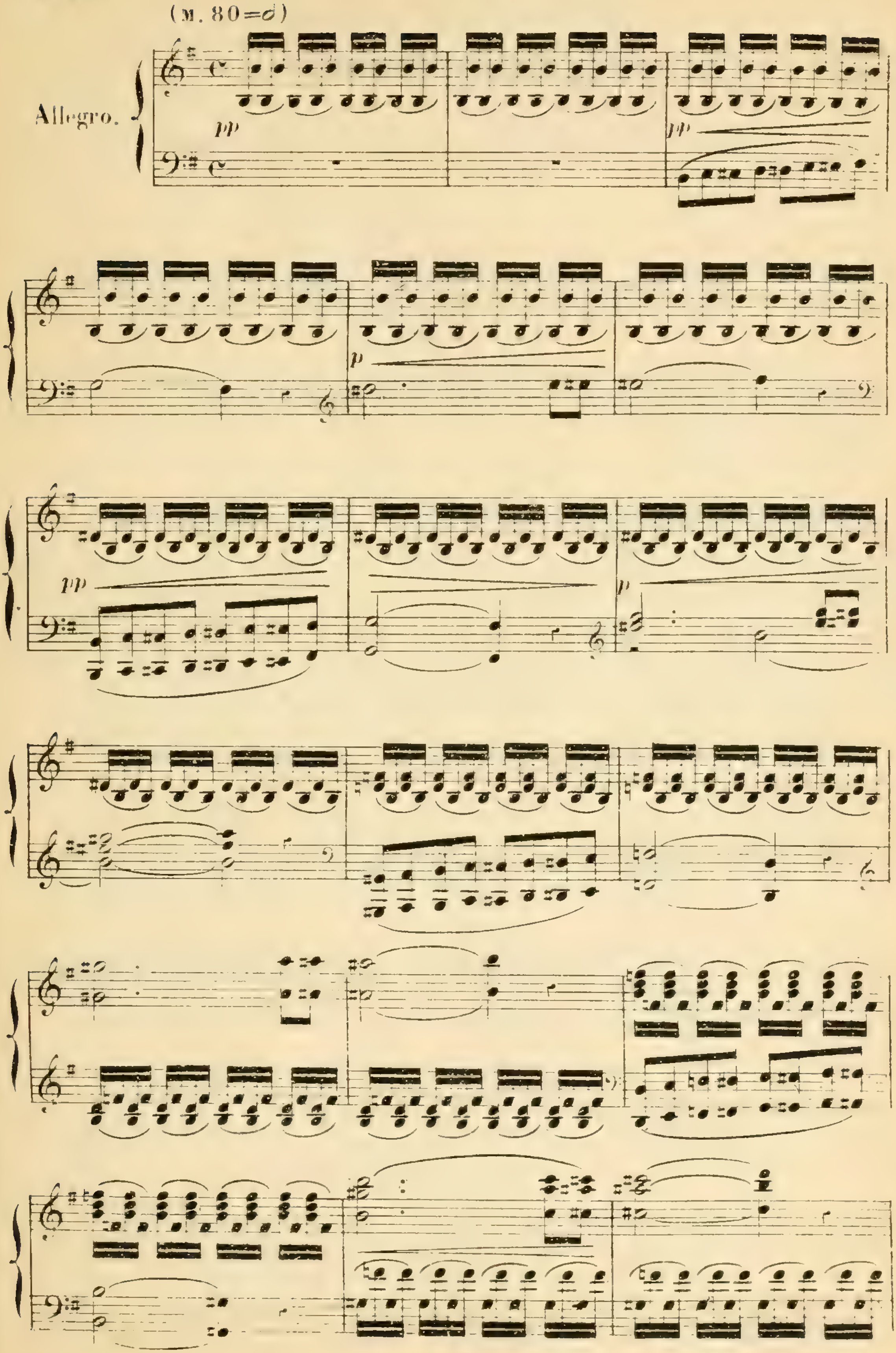

_chés _ au fond des bois A no _ tre voix Quittent leurs antres soli _
_chés au fond des bois A no _ tre voix Quittent leurs antres soli _
_chés au fond des bois A no _ tre voix Quittent leurs antres soli _
_tai _ _res Bravons le ciel en feu! Le plaisir seul est dieu!
_tai _ _res Bra_vons le ciel en feu! Le plaisir seul est
_tai _ _res Bra_vons le ciel en feu! Le plaisir seul est
Ah! Fil _ les d'Athor, folles bac_chan _ _ tes
dieu! Fil _ les d'Athor, folles bac_chan _ _ tes
dieu! Fil _ les d'Athor, folles bac_chan _ _ tes

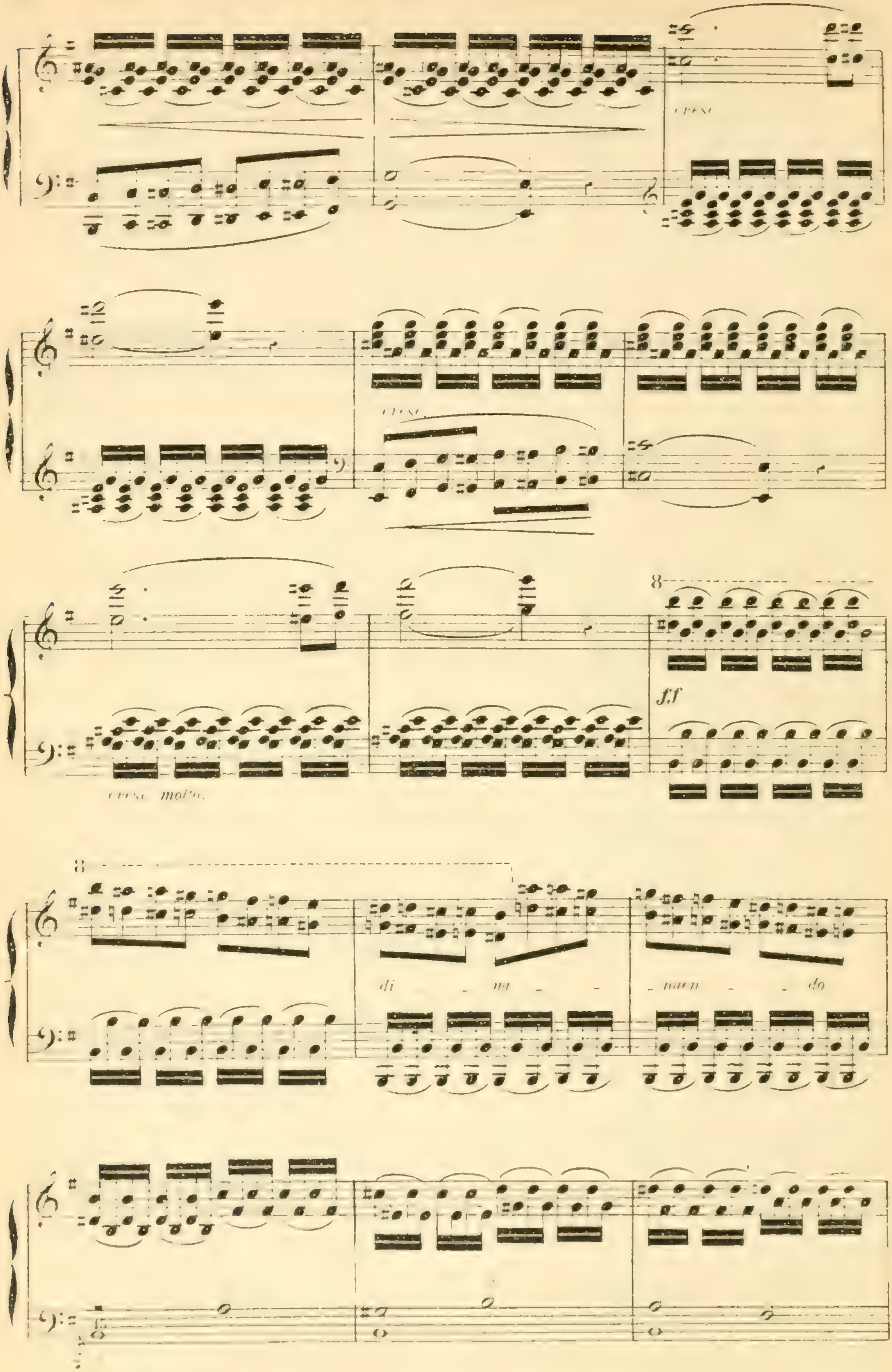

cresc.
Sui _ vez le chœurdes cory _ ban _ _ tes
ff
Au bruit des cro_
cresc.
Sui _ vez le chœurdes cory _ ban _ _ tes
ff
Au bruit des cro_
cresc.
Sui _ vez le chœurdes cory _ ban _ _ tes
ff
Au bruit des cro_
f
_ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez, dan _ sez en vous don _ nant la
_ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez, dan _ sez en vous don _ nant la
_ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez, dan _ sez en vous don _ nant la
main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœurdes co_ry _ ban _ tes En
main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœurdes co_ry _ ban _ tes En
main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœurdes co_ry _ ban _ tes En

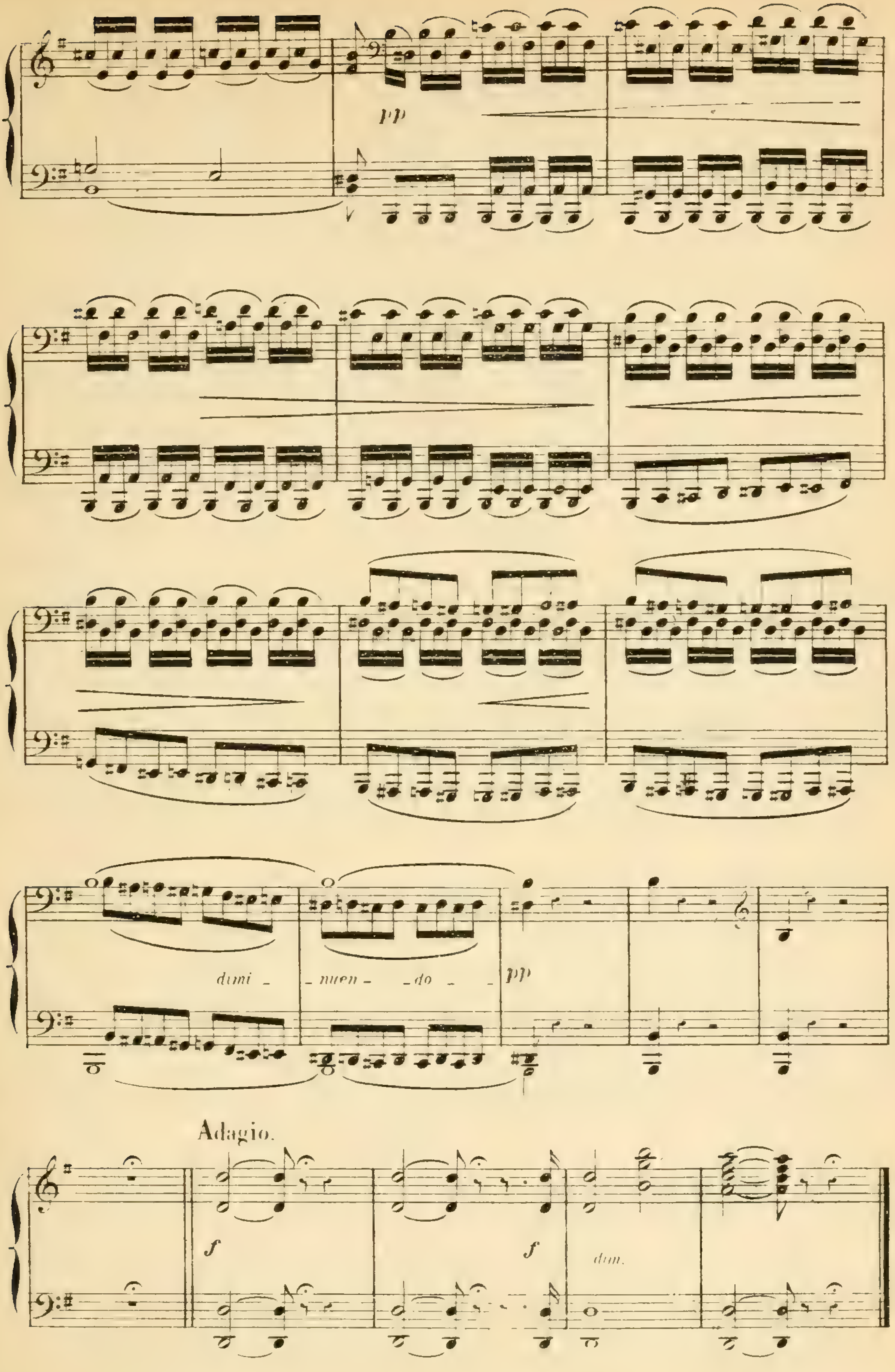

dim.
poco
poco.
vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœur des co_ry _
vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœur des co_ry _
vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez, Suivez le chœur des co_ry _
dim
dimi _ nu _ en _
_ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez En
_ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez En
_ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez, dan _ sez En
pp
_ do.
p
vous donnant la main.
vous donnant la main.
vous donnant la main.
8

Nº 2.bis

ORAGE.

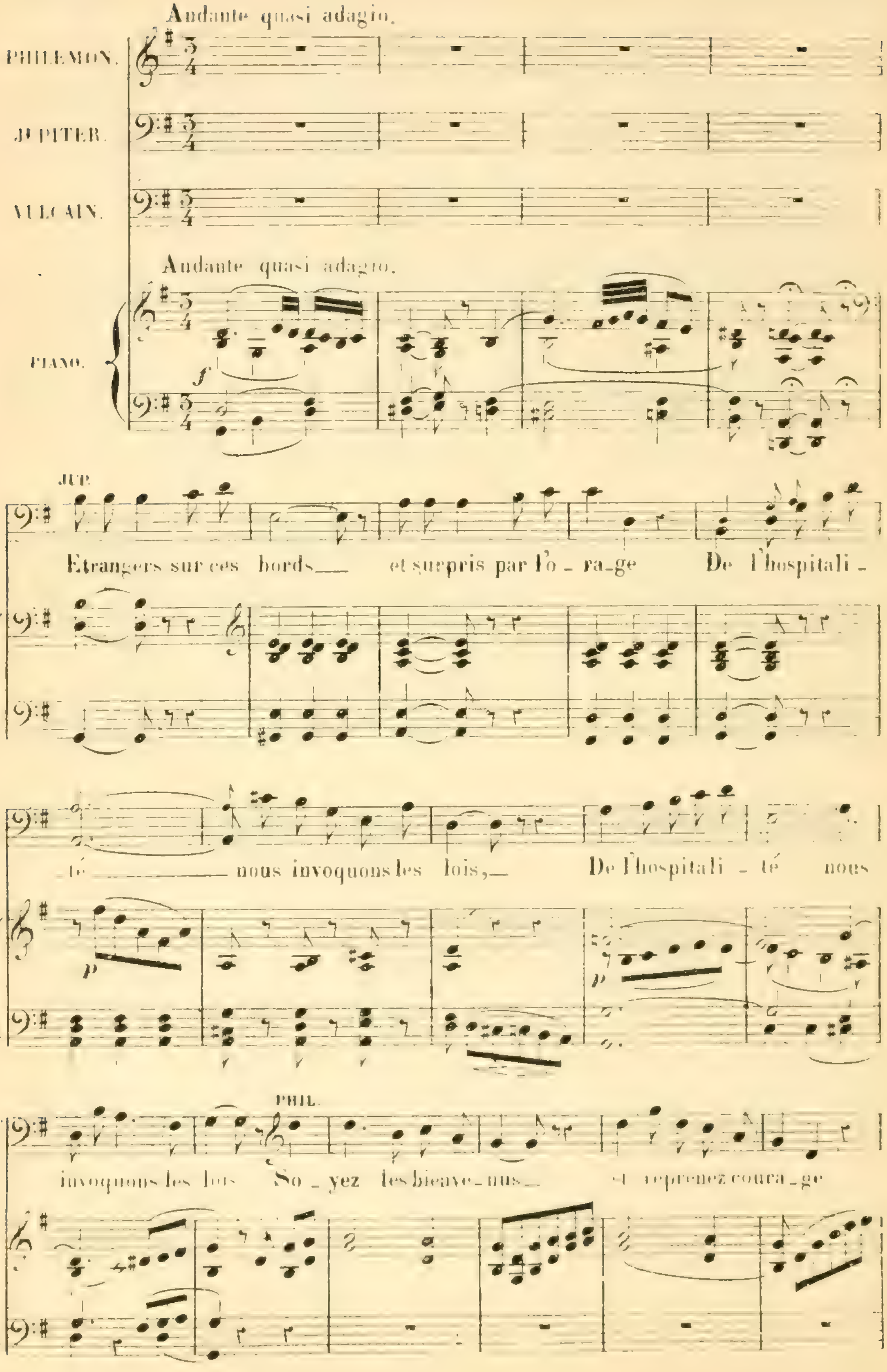


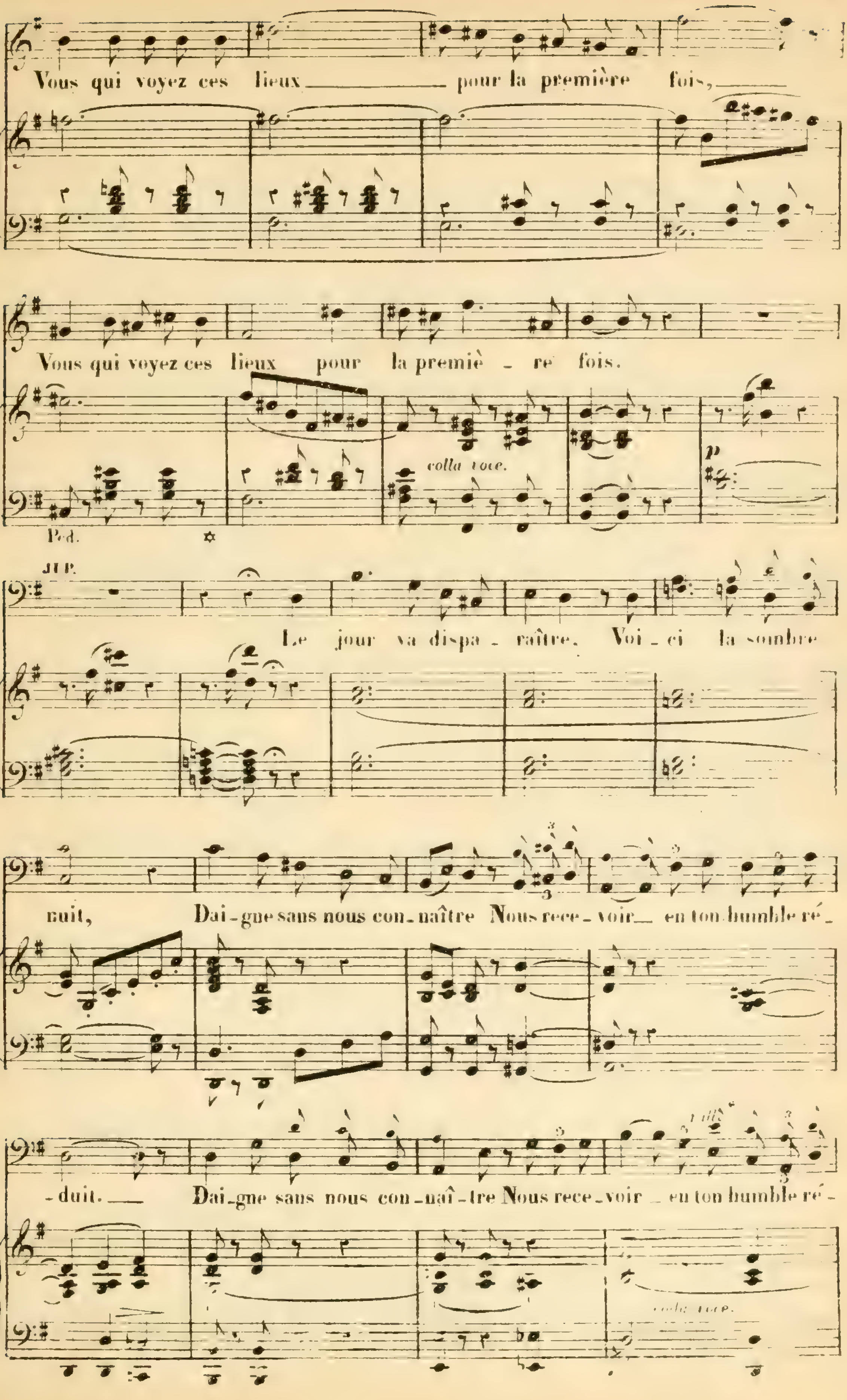

cresc. molto.
ff
di - mi - nuen - do

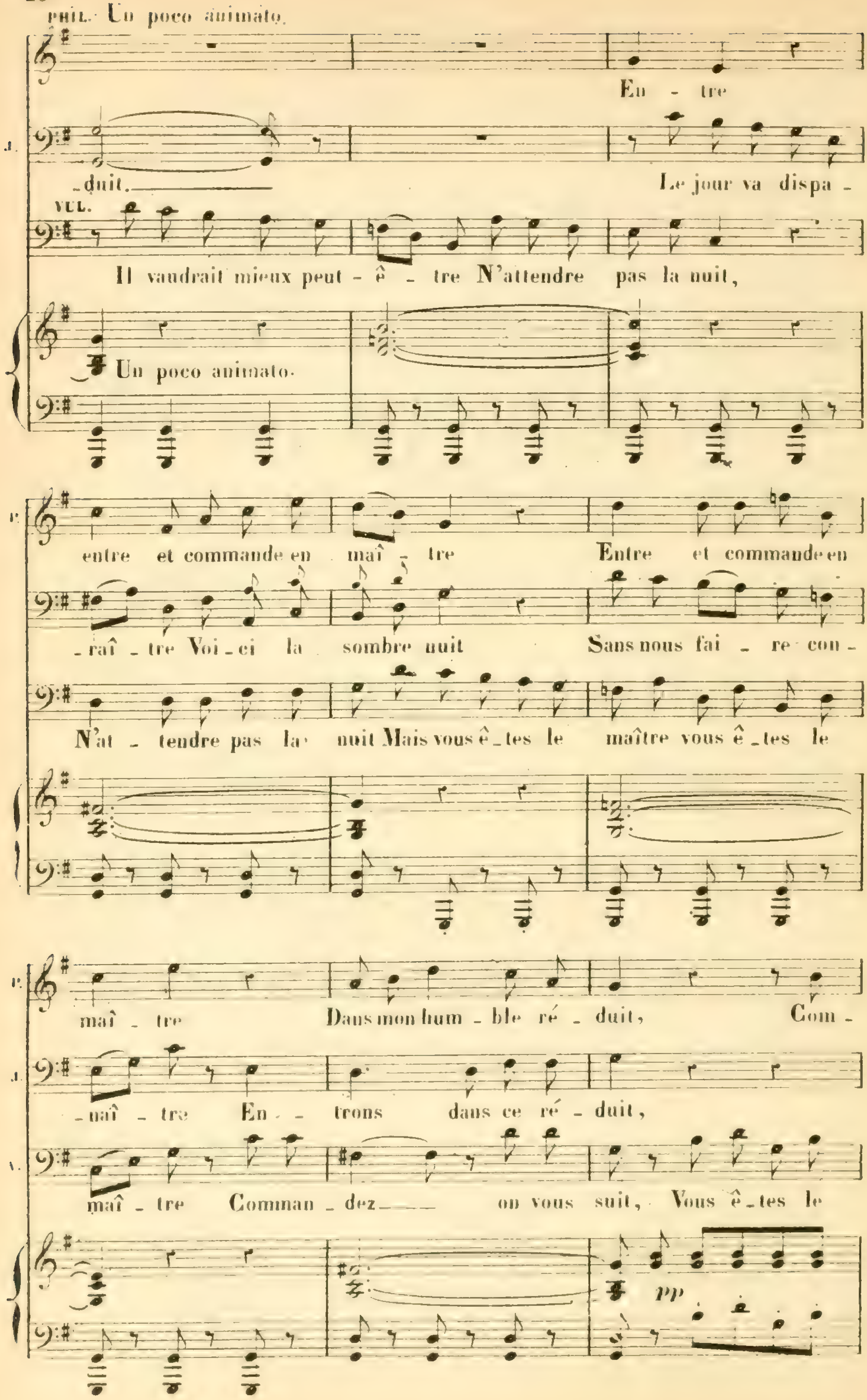

pp
dimi - nuen - do
pp
Adagio.
f
f
dim.

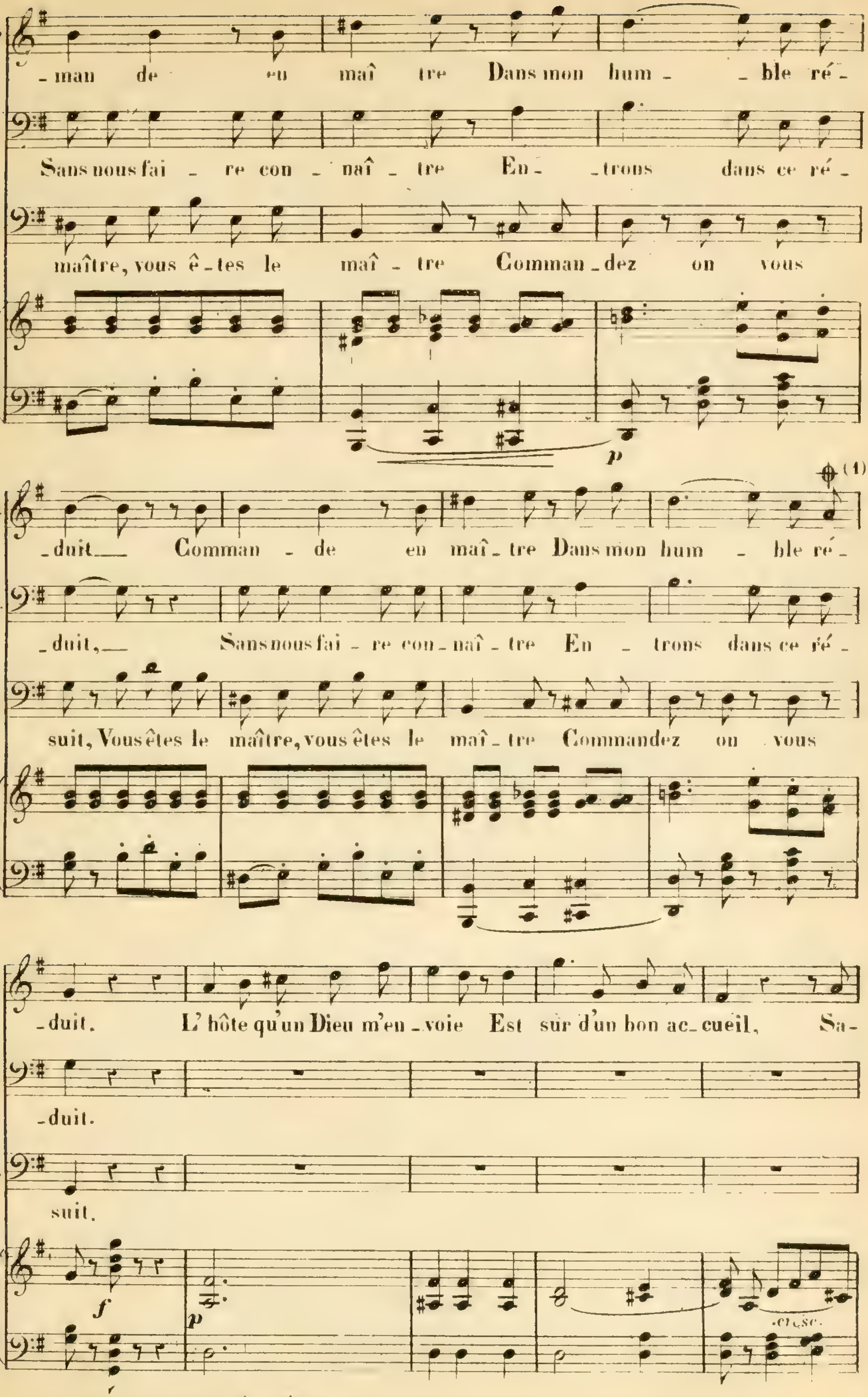
TRIO

N° 3.

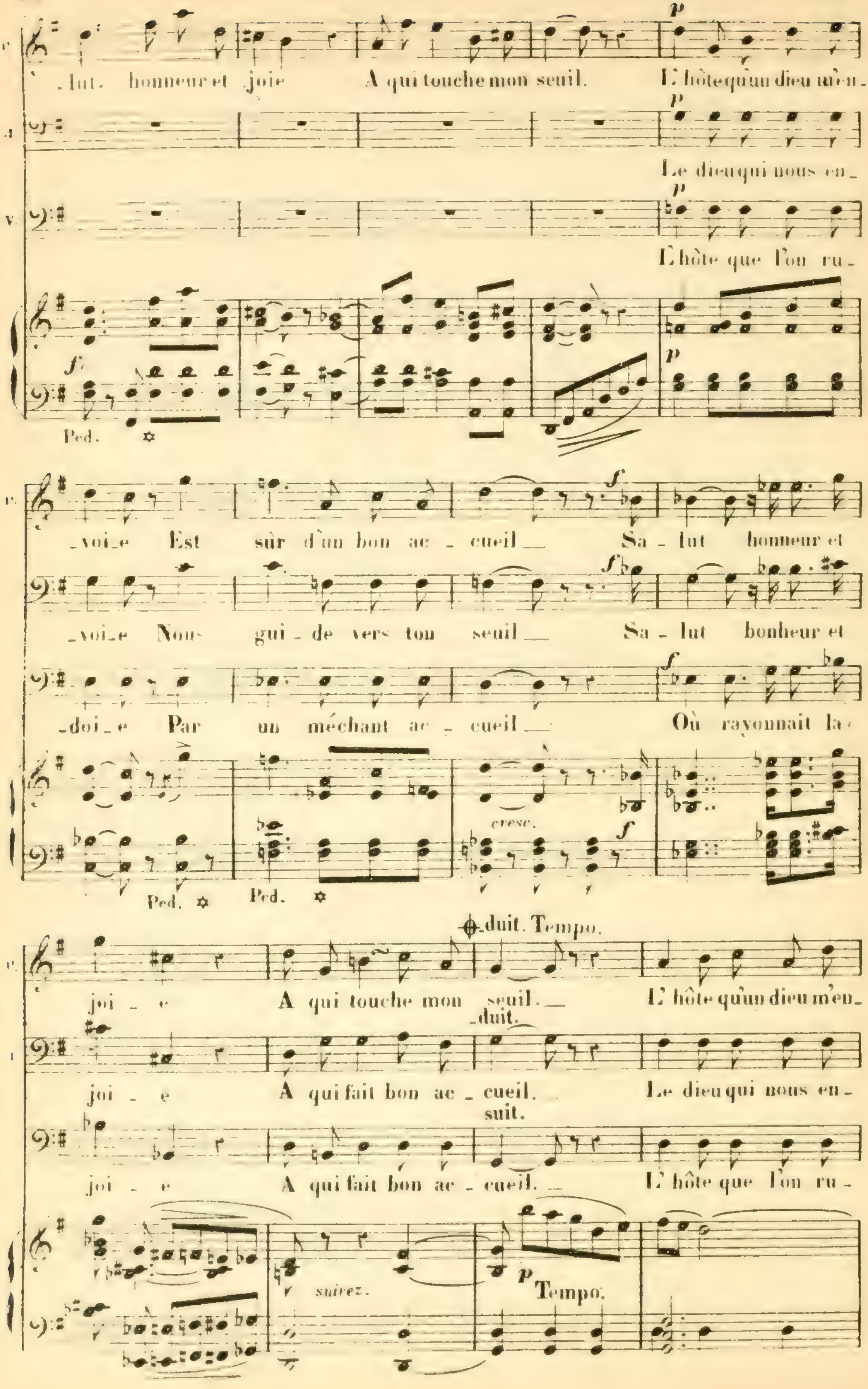

Andante quasi adagio.
PHILEMON.
JUPITER.
VULCAIN.
Andante quasi adagio.
PIANO.
JUP.
Etrangers sur ces bords___ et surpris par l'o_ra_ge De l'hospitali_
té ___ nous invoquons les lois,_ De l'hospitali _ té nous
PHIL.
invoquons les lois So_yez les bienve_nus_ et reprenez coura_ge

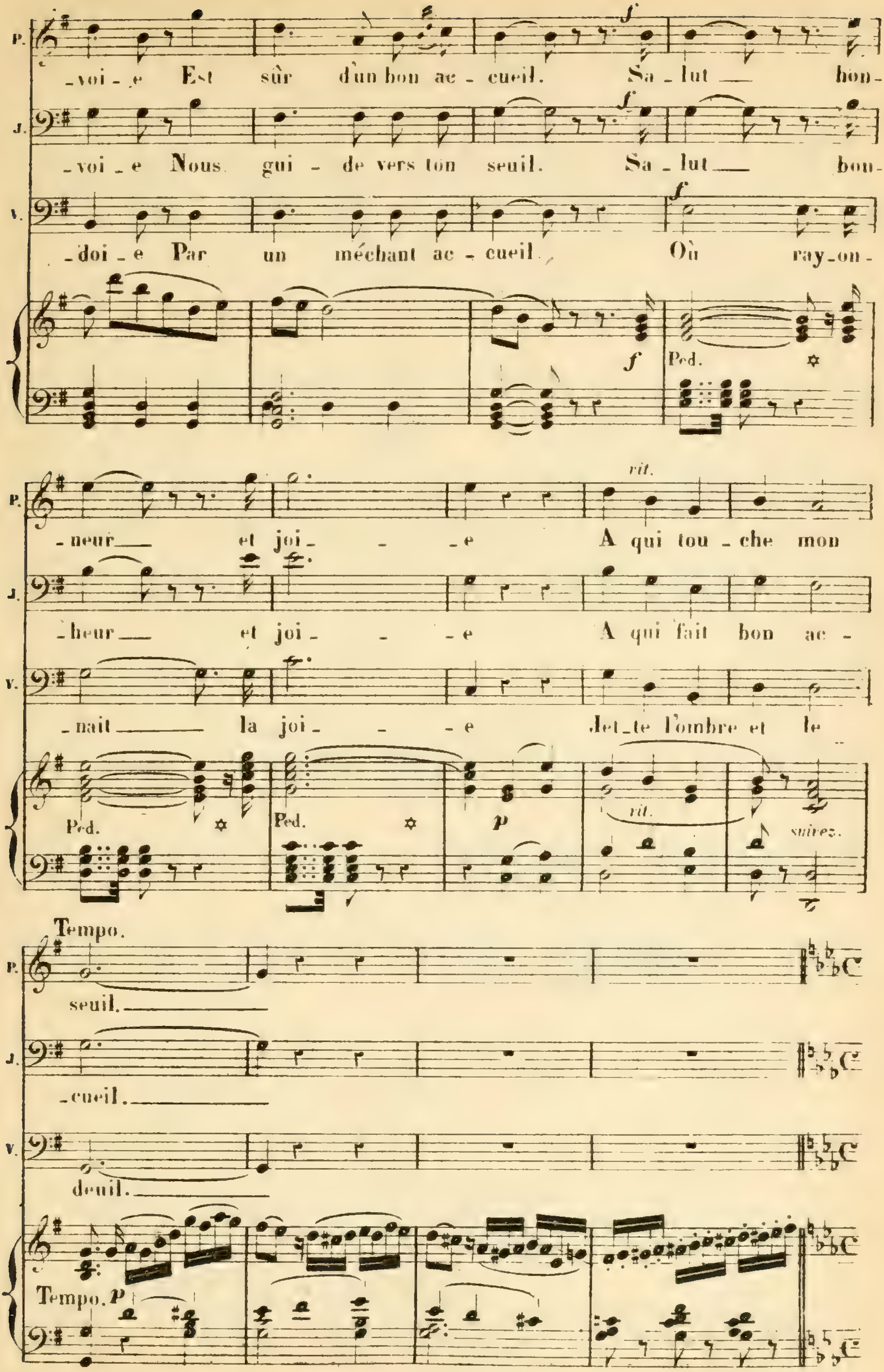

P.
Vous qui voyez ces lieux pour la première fois,
P.
Vous qui voyez ces lieux pour la premiè - re fois.
colla voce.
Ped.
p
JUP.
Le jour va dispa - raître. Voi - ci la sombre
J.
nuit, Dai - gne sans nous con - naître Nous rece - voir en ton humble ré -
J.
- duit. Dai - gne sans nous con - naî - tre Nous rece - voir en ton humble ré -
colla voce.

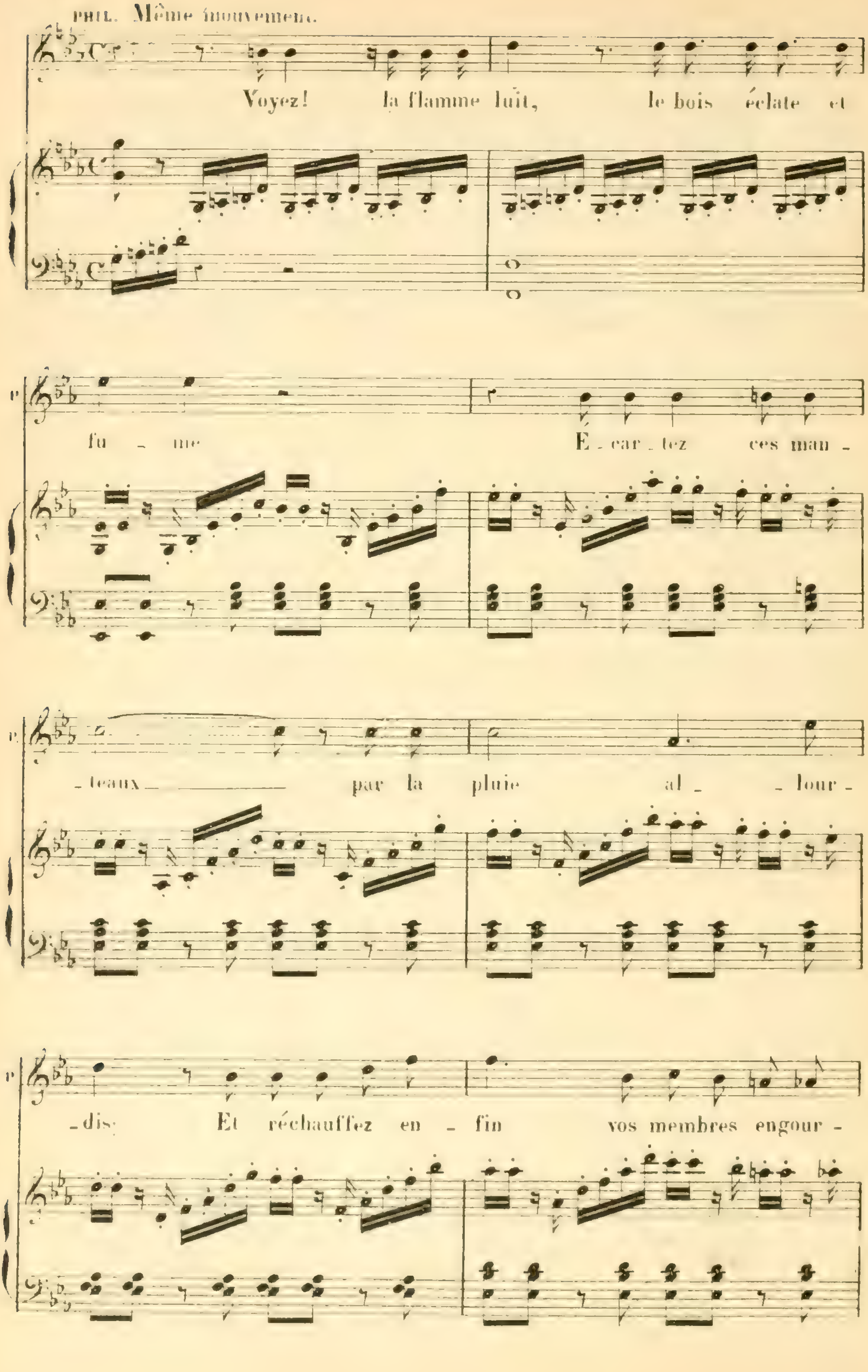

PHIL. Un poco animato.
En - tre
J.
_duit.
Le jour va dispa _
VUL.
Il vaudrait mieux peut - ê - tre N'attendre pas la nuit,
Un poco animato.
P.
entre et commande en maî - tre
Entre et commande en
_raî _ tre Voi _ ci la sombre nuit
Sans nous fai _ re con _
N'at _ tendre pas la nuit Mais vous ê _ tes le
maître vous ê _ tes le
P.
maî _ tre
Dans mon hum _ ble ré _ duit,
Com _
J.
_naî _ tre
En _ _ trons dans ce ré _ duit,
V.
maî _ tre
Comman _ dez___ on vous suit,
Vous ê _ tes le
pp

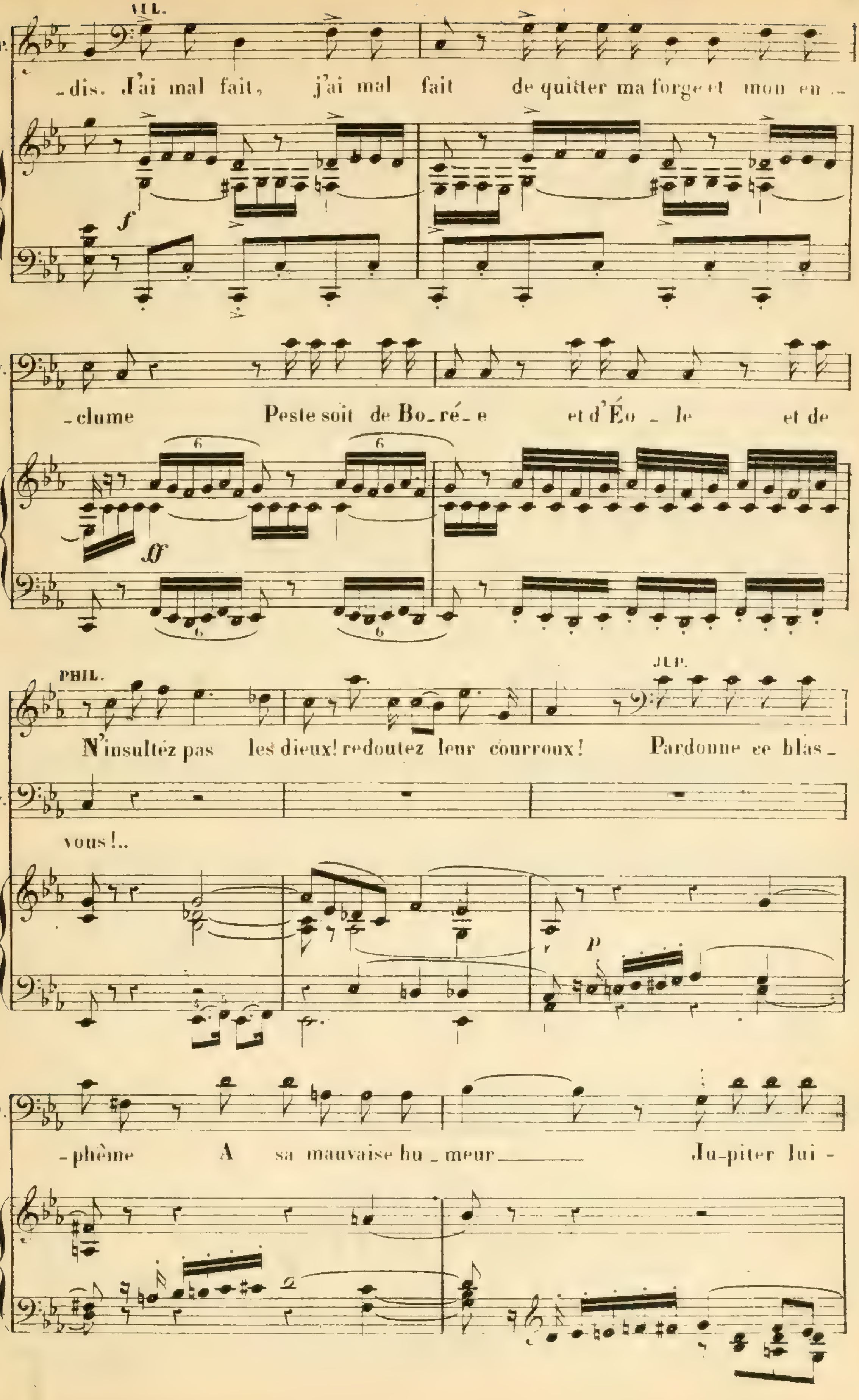


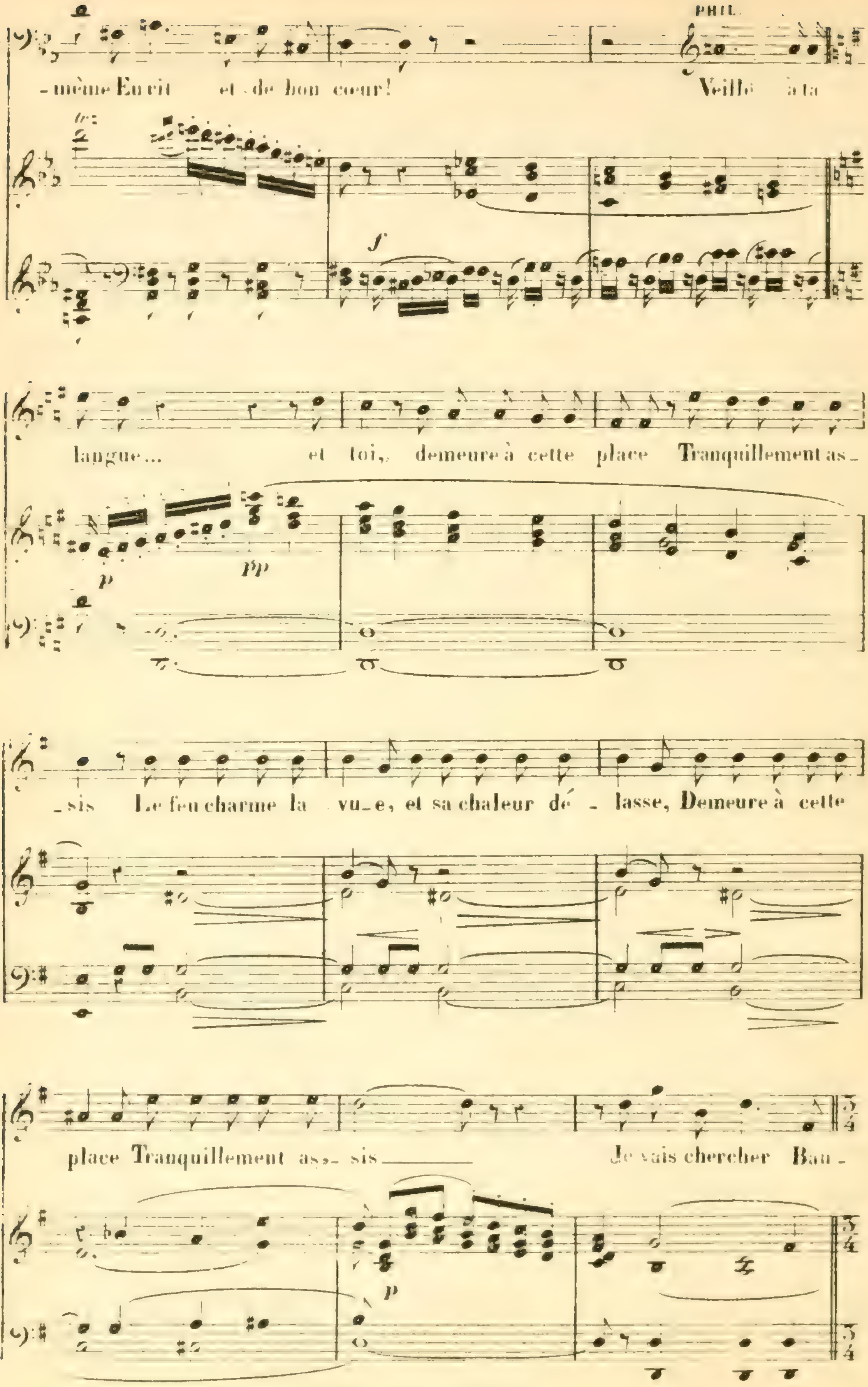
(1) au Théâtre on passe du ⊕ au ⊕ page 28.

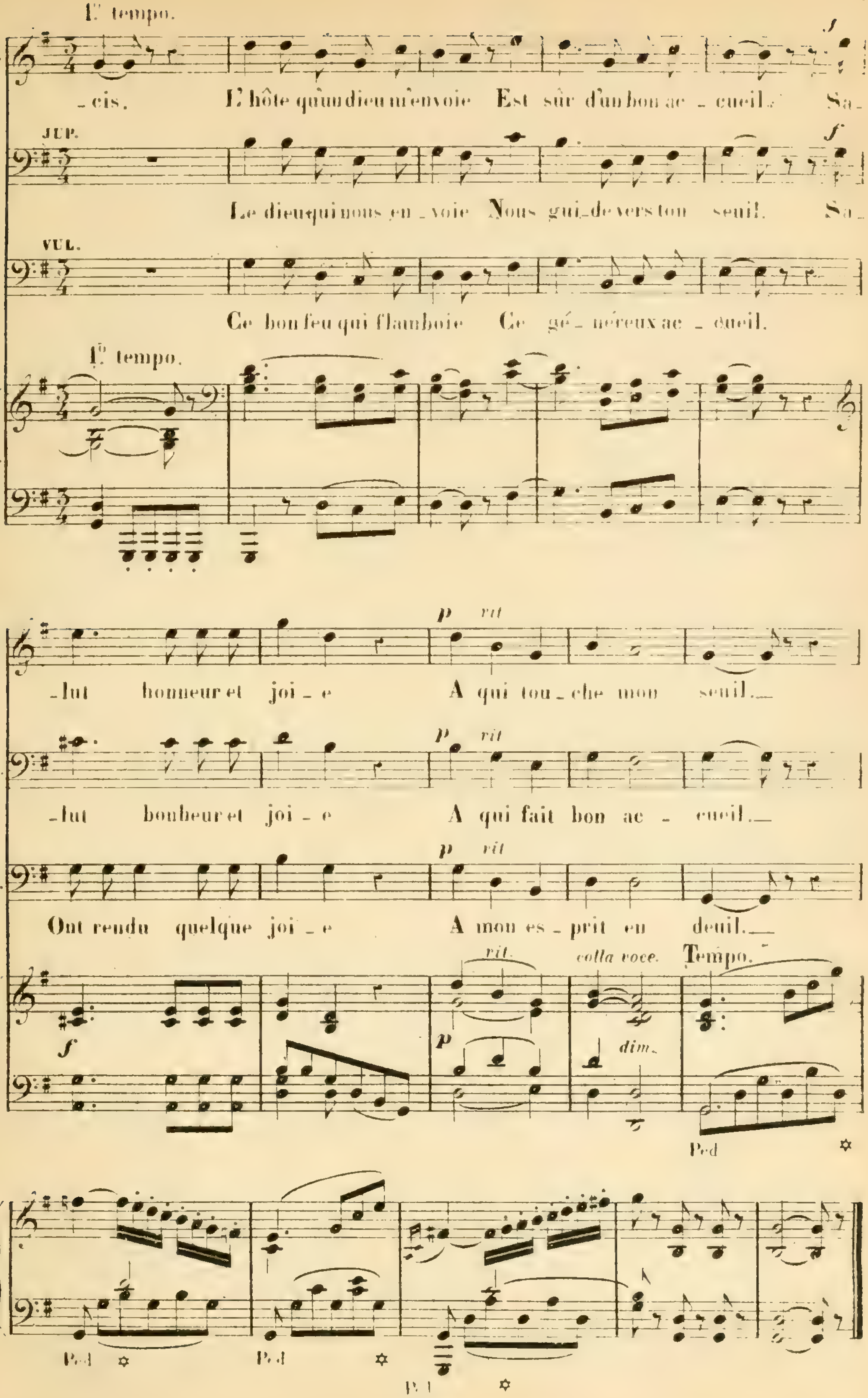

p
lut honneur et joie A qui touche mon seuil. L'hôte qu'un dieu m'en_
p
Le dieu qui nous en_
p
L'hôte que l'on ru_
f
Ped.
_voi_e Est sûr d'un bon ac _ cueil Sa _ lut honneur et
f
_voi_e Nous gui _ de vers ton seuil Sa _ lut bonheur et
f
_doi_e Par un méchant ac _ cueil Où rayonnait la
cresc.
Ped.
Ped.
_duit. Tempo.
joi _ e A qui touche mon seuil. L'hôte qu'un dieu m'en_
_duit.
joi _ e A qui fait bon ac _ cueil. Le dieu qui nous en_
suit.
joi _ e A qui fait bon ac _ cueil. L'hôte que l'on ru_
suivez.
p Tempo.


P.
_voi _ e Est sûr d'un bon ac _ cueil. Sa _ lut ___ bon-
J.
_voi _ e Nous gui _ de vers ton seuil. Sa _ lut ___ bon-
V.
_doi _ e Par un méchant ac _ cueil. Où ray_on-
Ped.
rit.
_neur ___ et joi_ _ _ e A qui tou _ che mon
_heur ___ et joi_ _ _ e A qui fait bon ac _
_nait ______ la joi_ _ _ e Jet_te l'ombre et le
Ped.
rit.
suivez.
Tempo.
seuil. ______
_cueil. ______
deuil. ______
Tempo. p


PHIL. Même mouvement.
Voyez! la flamme luit, le bois éclate et
fu _ me
É _ car _ tez ces man _
_ teaux _ par la pluie al _ _ lour _
_ dis Et réchauffez en _ fin vos membres engour _

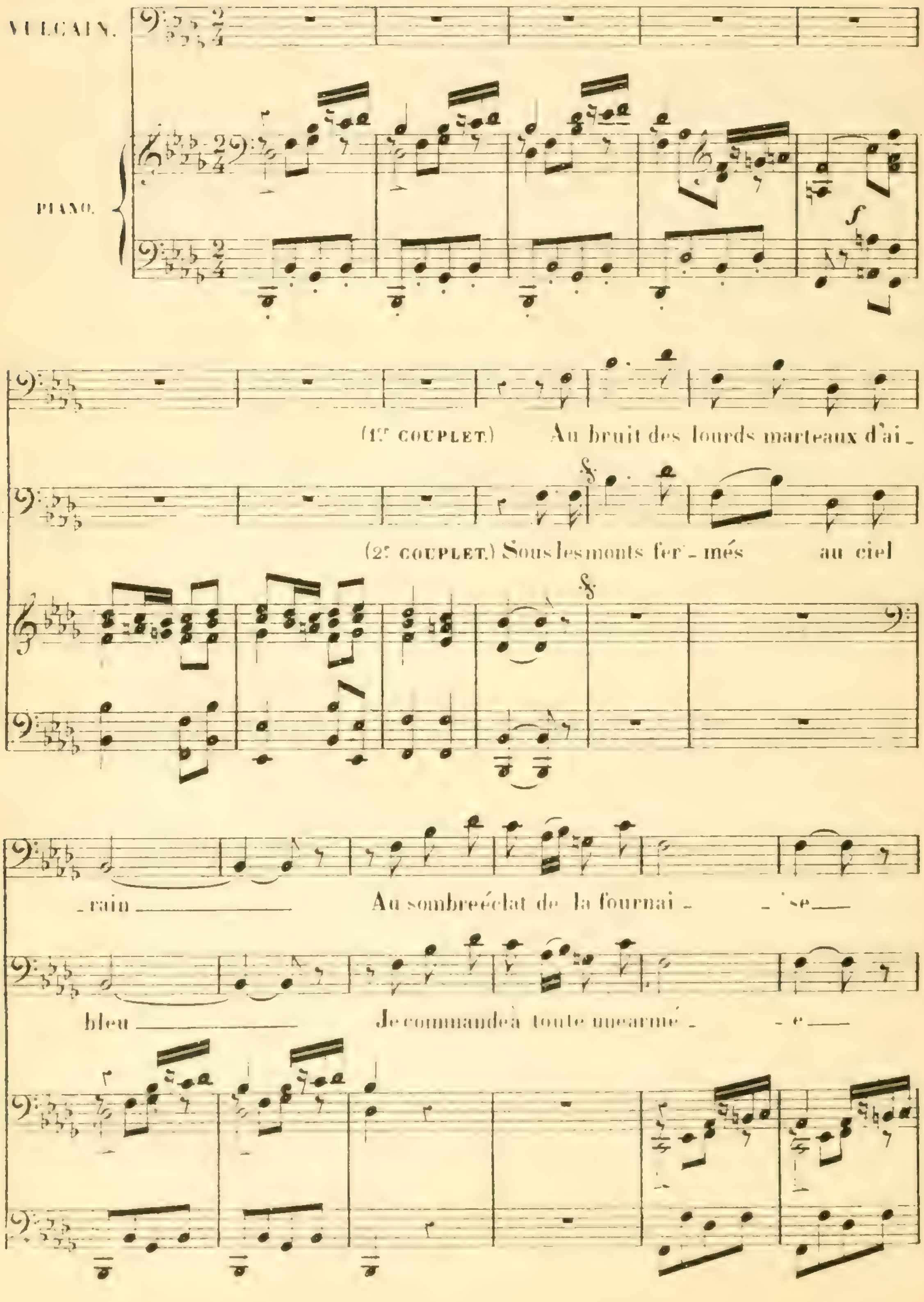

VUL.
-dis. J'ai mal fait, j'ai mal fait de quitter ma forge et mon en-
-clume Peste soit de Bo-ré-e et d'Éo-le et de
PHIL.
N'insultez pas les dieux! redoutez leur courroux!
JUP.
Pardonne ce blas-
vous!..
-phème A sa mauvaise hu-meur Ju-piter lui-
f
ff
p

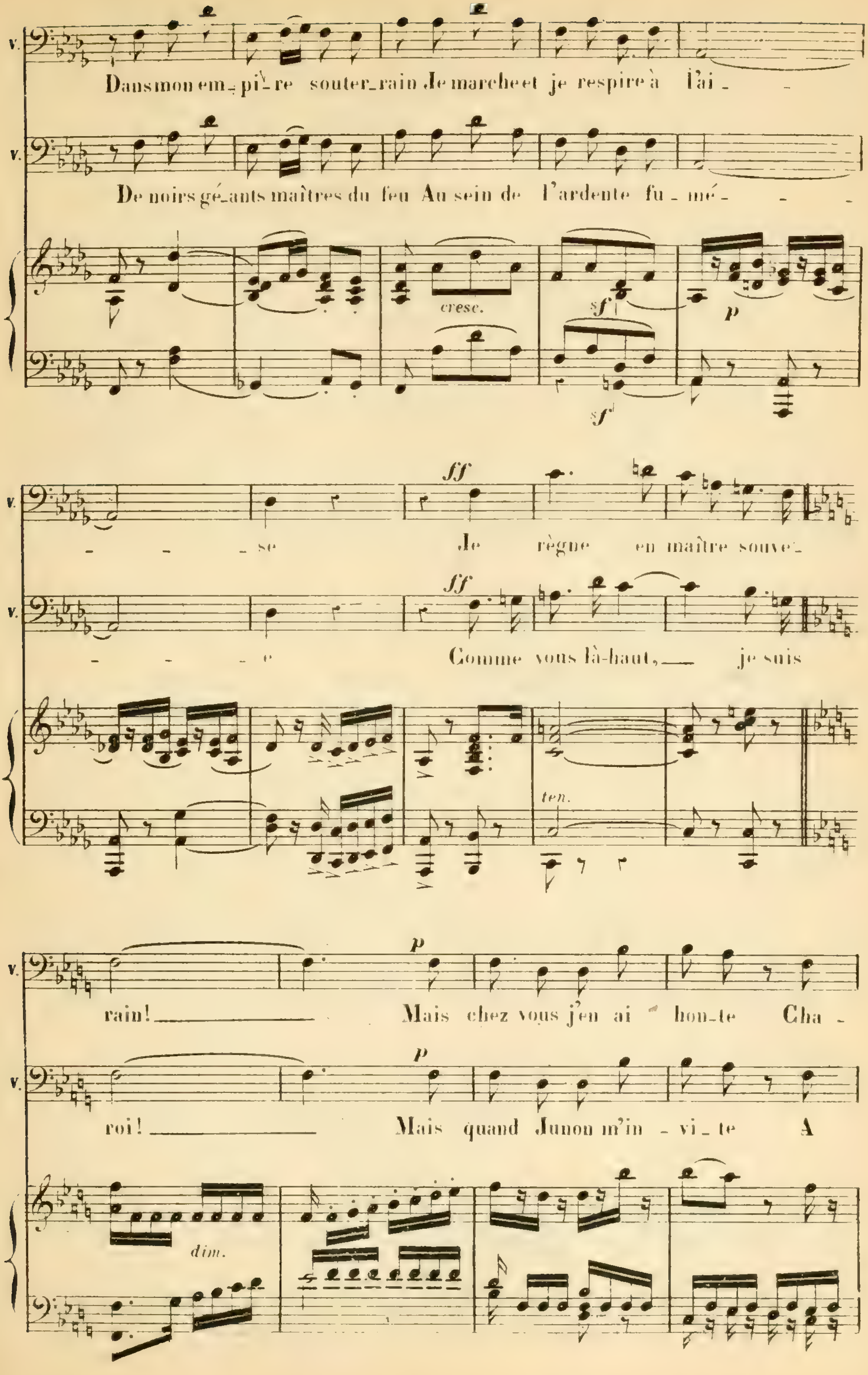

PHIL.
-même En rit et de bon cœur!
Veillé à ta
f
langue... et toi, demeure à cette place Tranquillement as-
p
pp
-sis Le feu charme la vu-e, et sa chaleur dé - lasse, Demeure à cette
place Tranquillement as-- sis
Je vais chercher Bau-
p

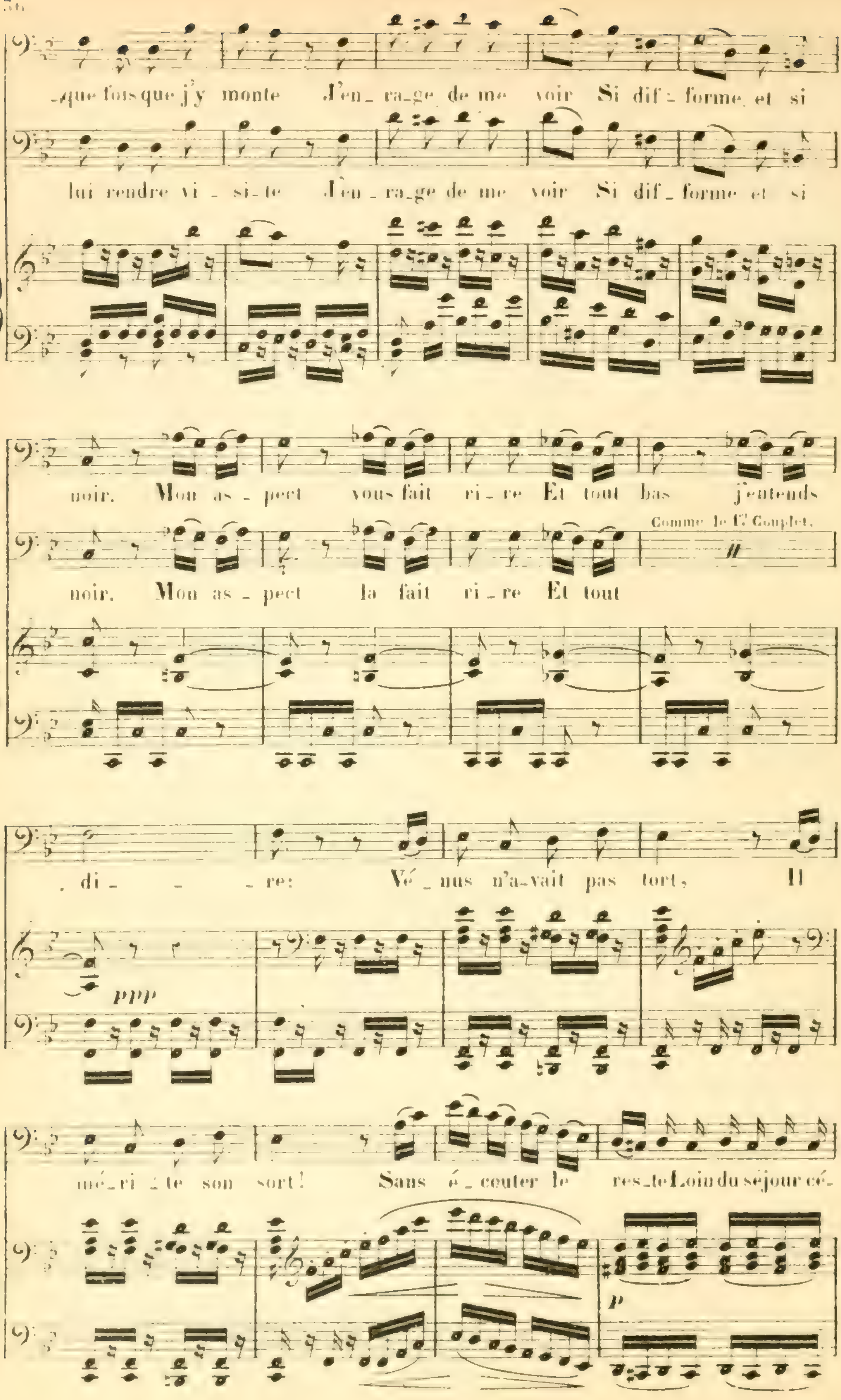

1º tempo.
P.
_cis, L'hôte qu'un dieu m'envoie Est sûr d'un bon ac _ cueil. Sa_
JUP.
Le dieu qui nous en _ voie Nous gui_de vers ton seuil. Sa_
VUL.
Ce bon feu qui flamboie Ce gé _ néreux ac _ cueil.
1º tempo.
P
_lut honneur et joi _ e A qui tou _ che mon seuil._
J.
_lut bonheur et joi _ e A qui fait bon ac _ cueil._
V.
Ont rendu quelque joi _ e A mon es _ prit en deuil._
rit.
colla voce.
Tempo.
dim.
Ped

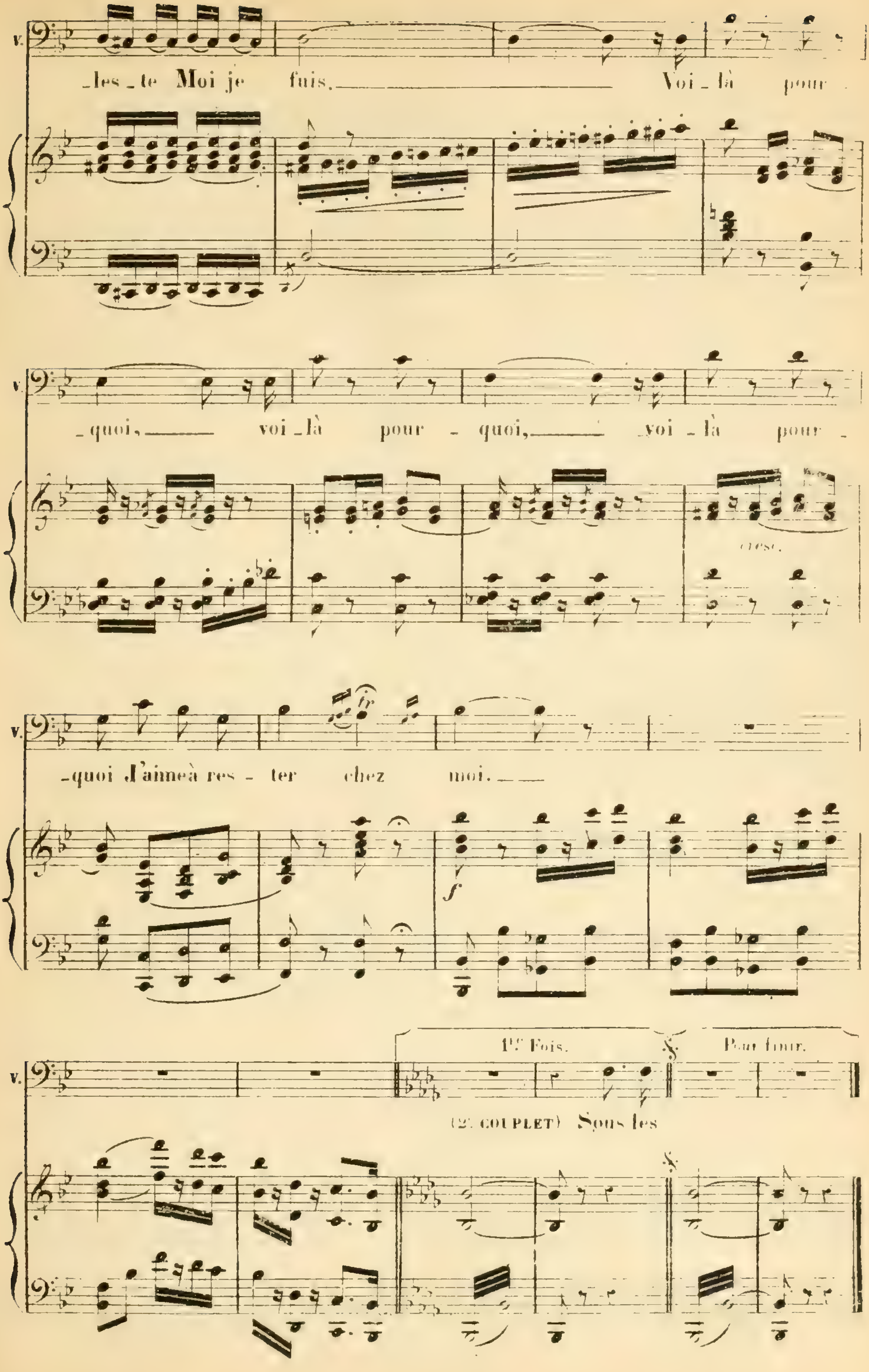
COUPLETS.

N° 4


VULCAIN.
PIANO.
(1er COUPLET.) Au bruit des lourds marteaux d'ai_
(2e COUPLET.) Sous les monts fer_més au ciel
_rain ___ Au sombre éclat de la fournai_ _se___
bleu ___ Je commande à toute une armé_ _e___

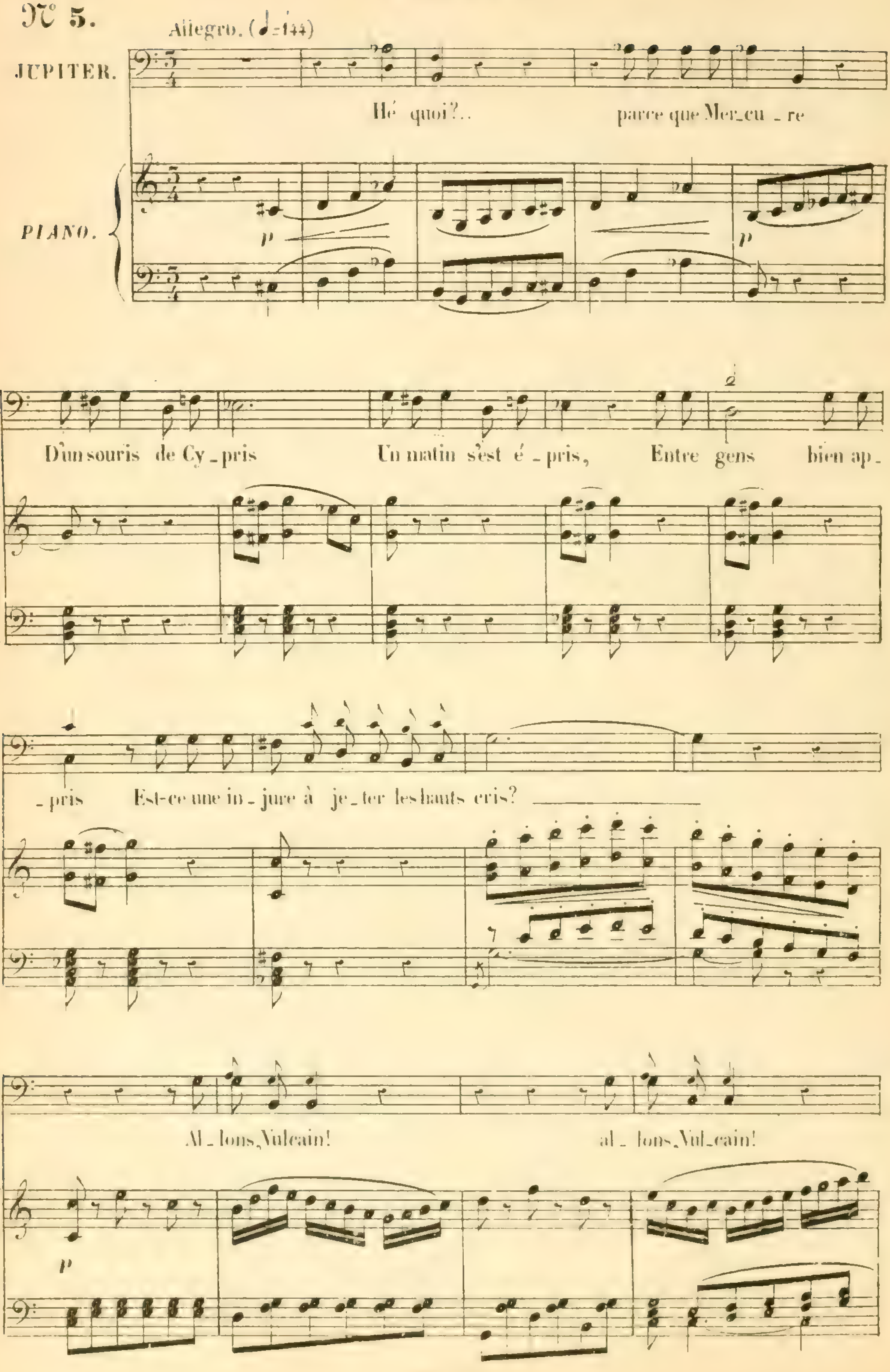

V.
Dans mon em_pi_re souter_rain Je marche et je respire à l'ai _ _ _ _ _ se
V.
De noirs gé_ants maîtres du feu Au sein de l'ardente fu _ mé _ _ _ _ _ e
cresc.
sf
p
ff
Je règne en maître souve_rain!
ff
Comme vous là-haut, je suis roi!
ten.
p
Mais chez vous j'en ai hon_te Cha _
p
Mais quand Junon m'in _ vi _ te A
dim.


_que fois que j'y monte J'en_ra_ge de me voir Si dif_forme et si
lui rendre vi_si_te J'en_ra_ge de me voir Si dif_forme et si
noir. Mon as_pect vous fait ri_re Et tout bas j'entends
Comme le 1er Couplet.
noir. Mon as_pect la fait ri_re Et tout
di_ _re: Vé_nus n'a_vait pas tort, Il
ppp
mé_ri_te son sort! Sans é_couter le res_te Loin du séjour cé_
p

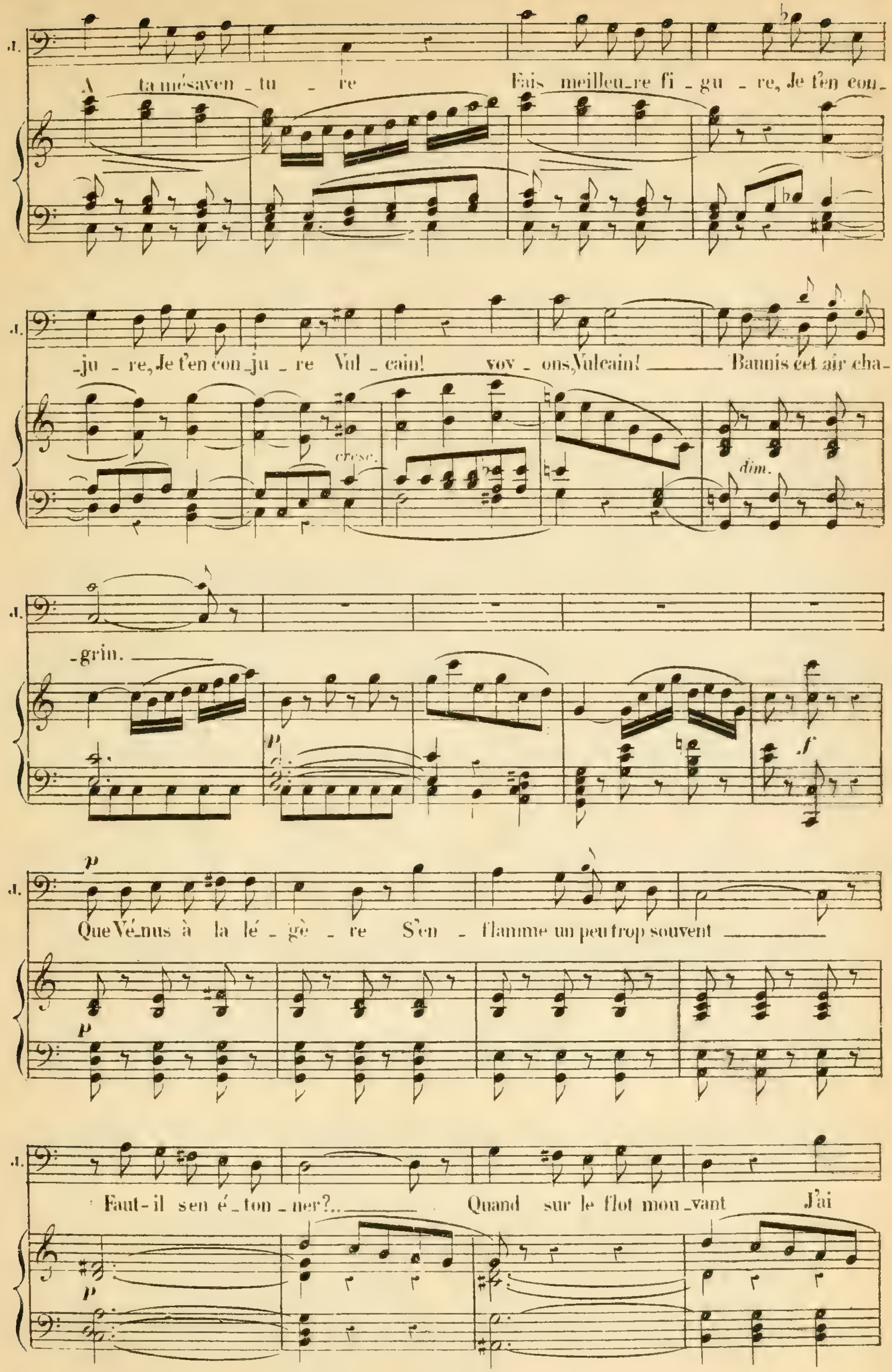

V.
_les _ te Moi je fuis, Voi _ là pour _
_quoi, voi _ là pour - quoi, _voi _ là pour _
cresc.
_quoi J'aime à res - ter chez moi.
1re Fois.
Pour finir.
(2e COUPLET) Sous les

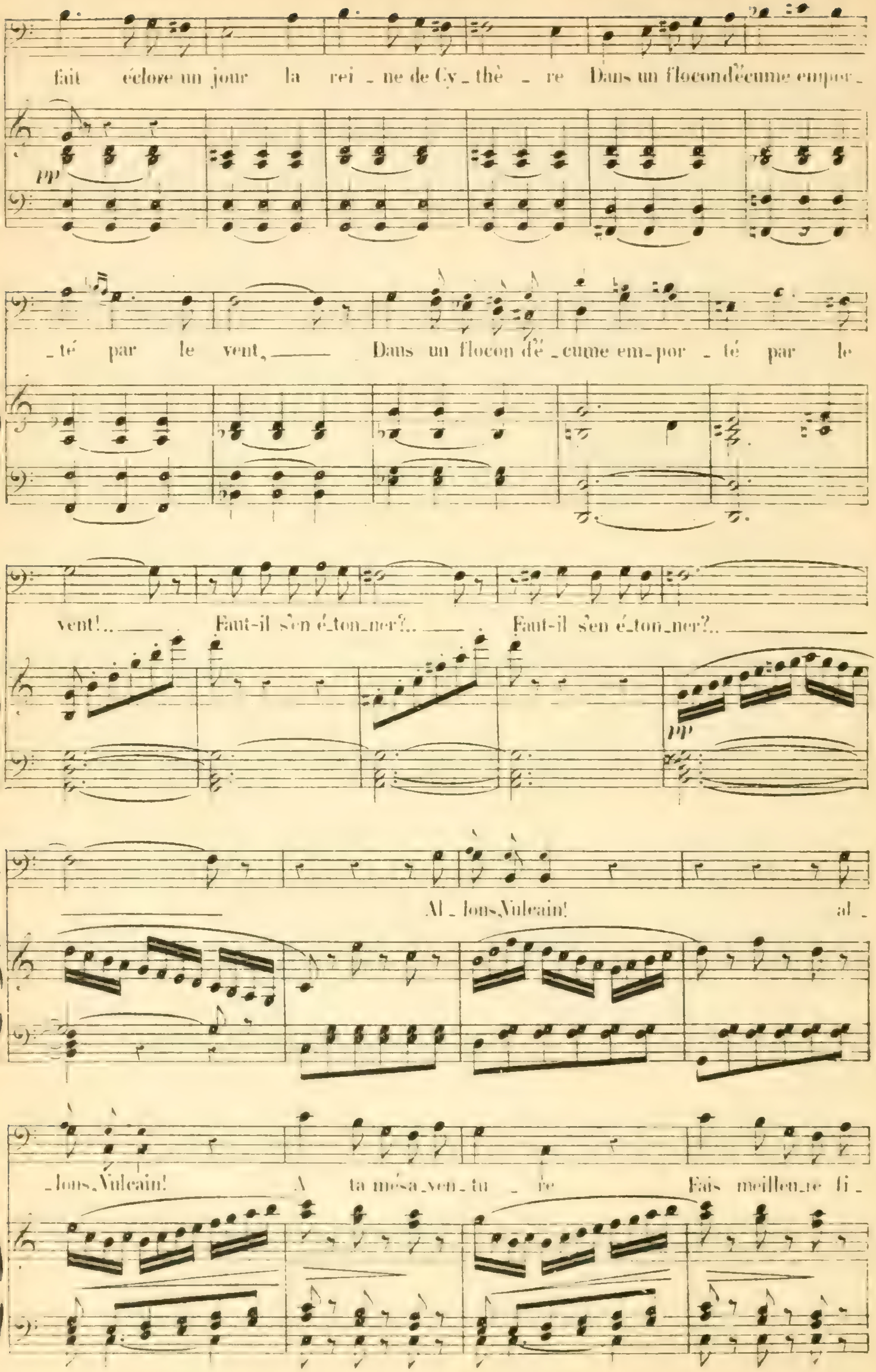
ARIETTE.

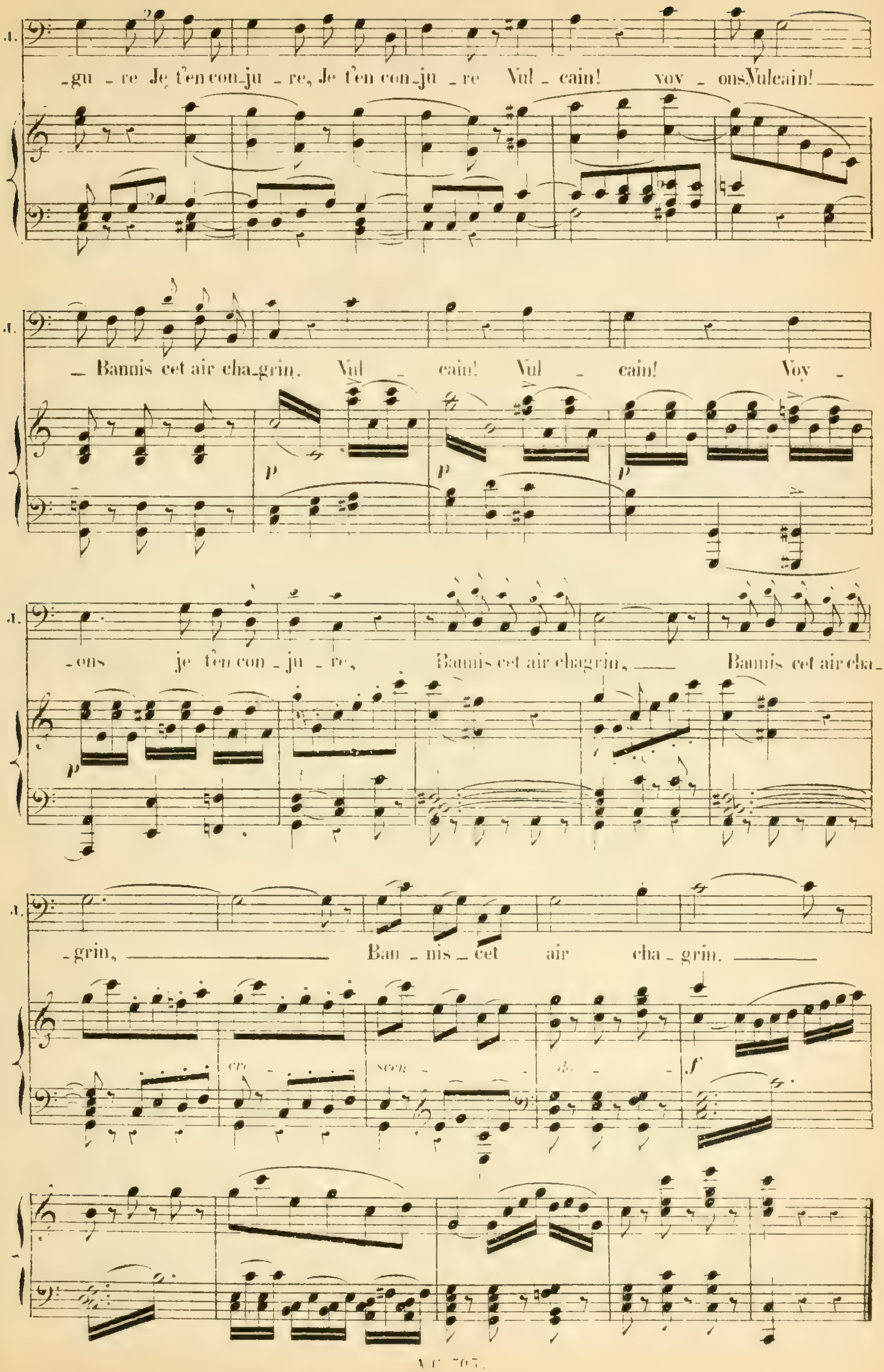
N° 5.



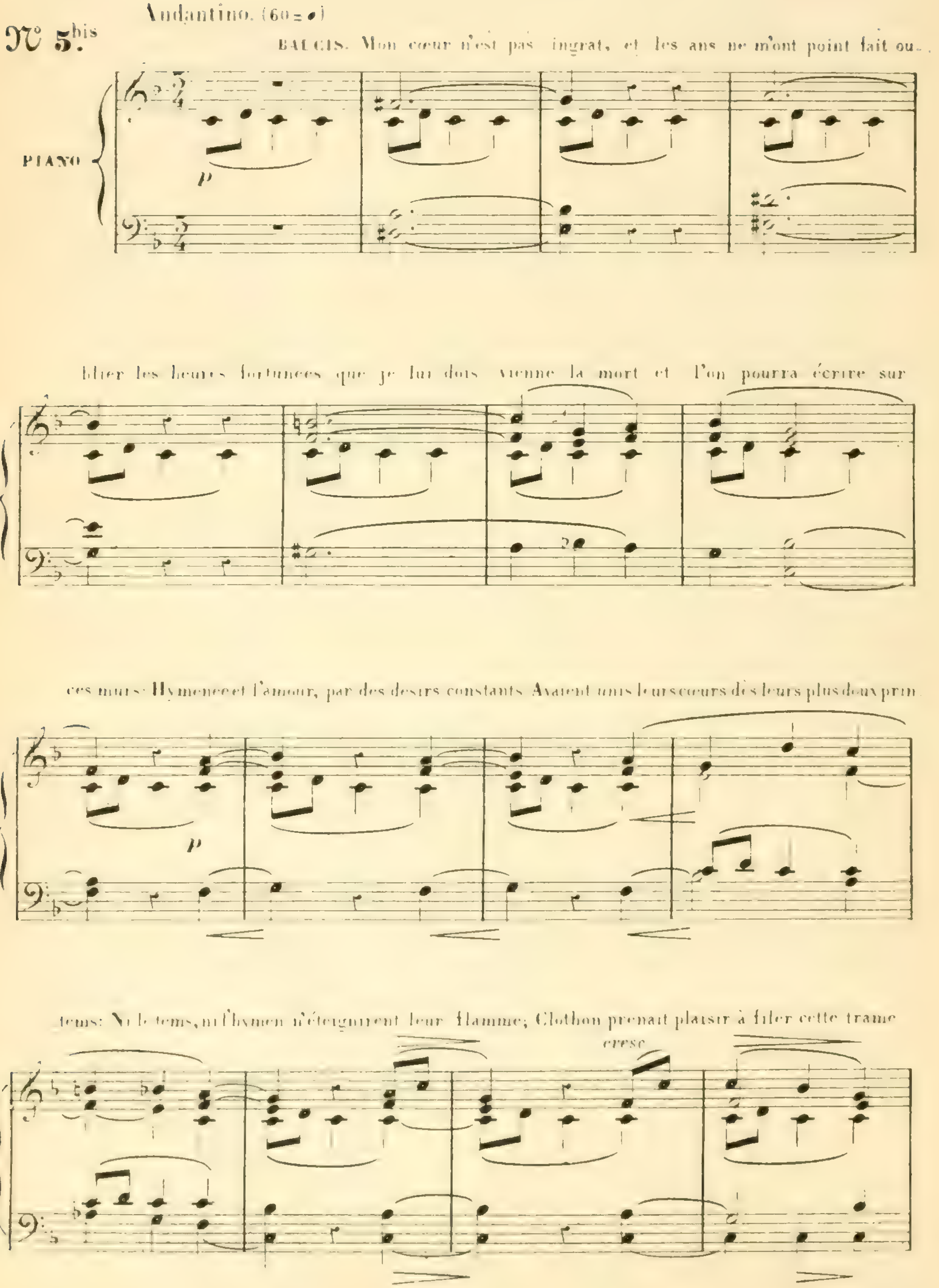
Allegro. (♩=144)
JUPITER.
PIANO.
Hé quoi?..
parce que Mer_cu_re
D'un souris de Cy_pris
Un matin s'est é_pris,
Entre gens bien ap_
_pris
Est-ce une in_jure à je_ter les hauts cris?
Al_lons, Vulcain!
al_lons, Vul_cain!
J.
p

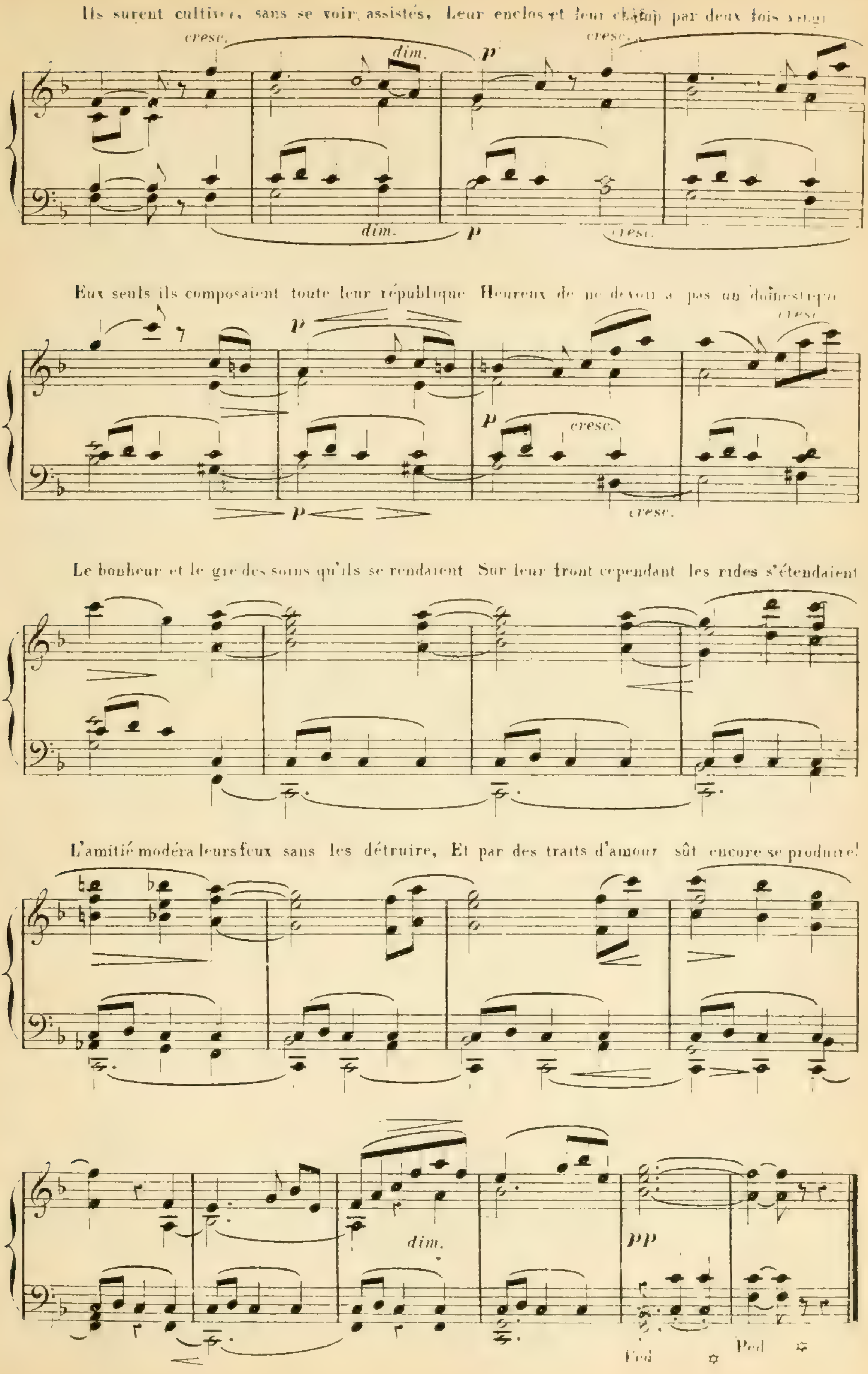

J.
A ta mésaven _ tu _ re Fais meilleu_re fi _ gu _ re, Je t'en con_
_ju _ re, Je t'en con_ju _ re Vul _ cain! voy _ ons,Vulcain! Bannis cet air cha_
cresc.
dim.
_grin.
p
f
Que Vé_nus à la lé _ gè _ re S'en _ flamme un peu trop souvent
Faut-il s'en é _ ton _ ner?.. Quand sur le flot mou_vant J'ai


fait éclore un jour la rei - ne de Cy - thè - re Dans un flocon d'écume empor -
- té par le vent, Dans un flocon d'é - cume em - por - té par le
vent!.. Faut-il s'en é - ton - ner?.. Faut-il s'en é - ton - ner?..
Al - lons, Vulcain! al -
- lons, Vulcain! A ta mésa - ven - tu - re Fais meilleu - re fi -
pp


_gu _ re Je t'en con_ju _ re, Je t'en con_ju _ re Vul _ cain! voy _ ons,Vulcain! ___
_ Bannis cet air cha_grin. Vul _ cain! Vul _ cain! Voy _
_ons je t'en con _ ju _ re, Bannis cet air chagrin, ___ Bannis cet air cha_
_grin, ___ Ban _ nis _ cet air cha _ grin. ___
cre - scen - do - f

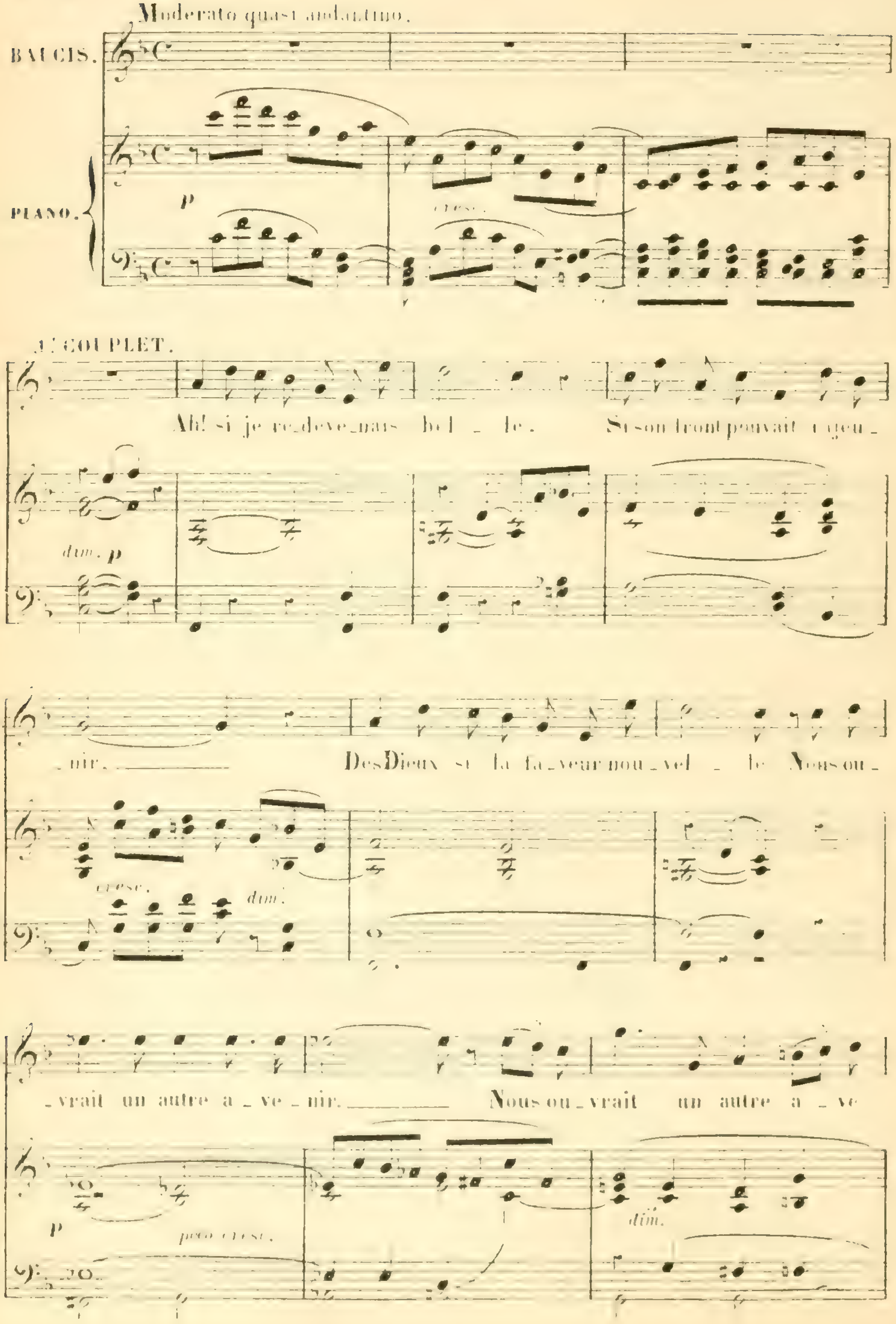
MELODRAME.

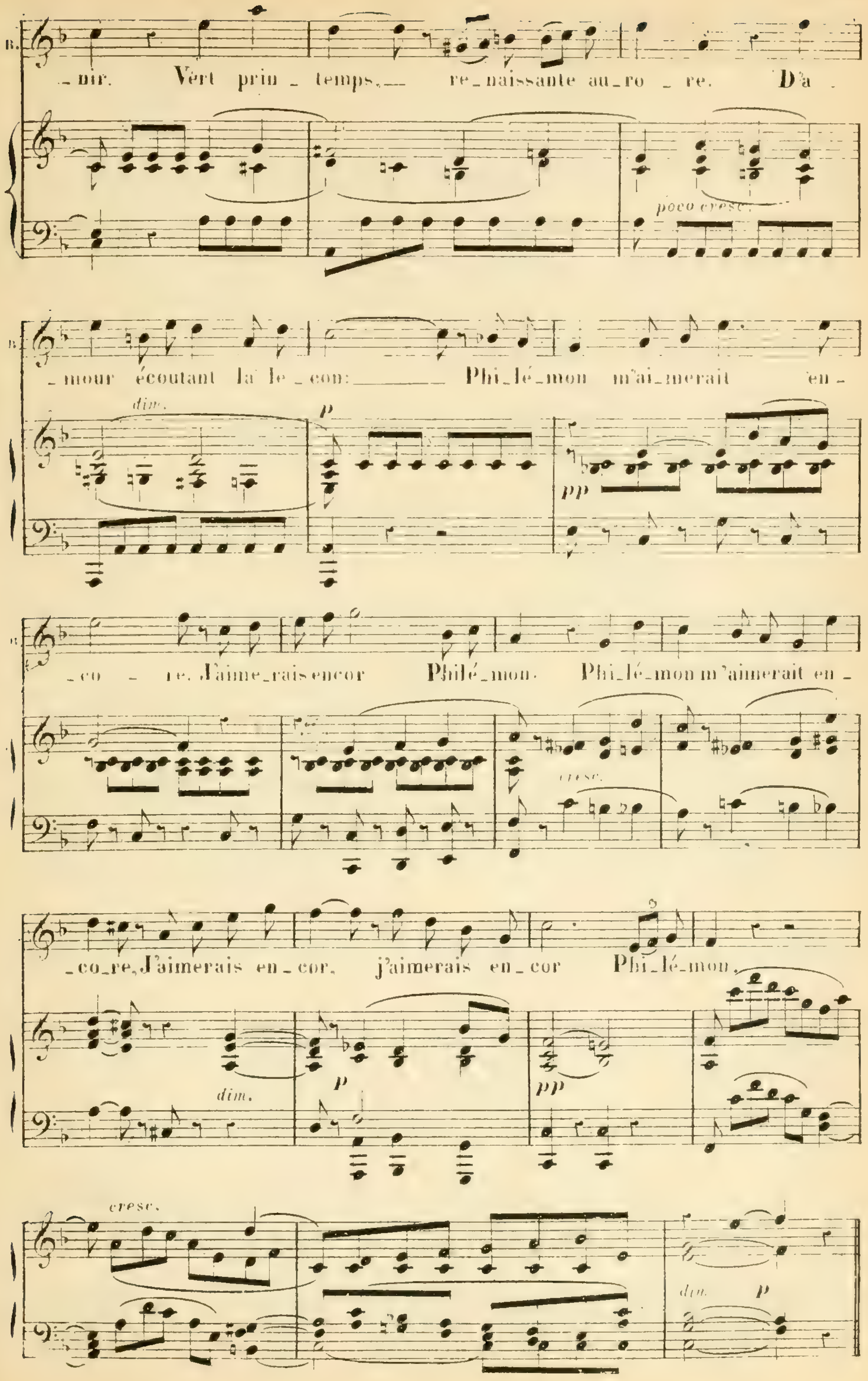

Nº 5 bis
Andantino. (60 = ♩)
BAUCIS. Mon cœur n'est pas ingrat, et les ans ne m'ont point fait ou_
PIANO
p
_blier les heures fortunées que je lui dois vienne la mort et l'on pourra écrire sur
ces murs: Hymenée et l'amour, par des desirs constants Avaient unis leurs cœurs dès leurs plus doux prin_
p
_tems: Ni le tems, ni l'hymen n'éteignirent leur flamme; Clothon prenait plaisir à filer cette trame
cresc.


Ils surent cultiver, sans se voir assistés, Leur enclos et leur champ par deux fois vingt
cresc.
dim.
p
Eux seuls ils composaient toute leur république Heureux de ne devoir à pas un domestique
Le bonheur et le gré des soins qu'ils se rendaient Sur leur front cependant les rides s'étendaient
L'amitié modéra leurs feux sans les détruire, Et par des traits d'amour sût encore se produire!
pp
Ped.

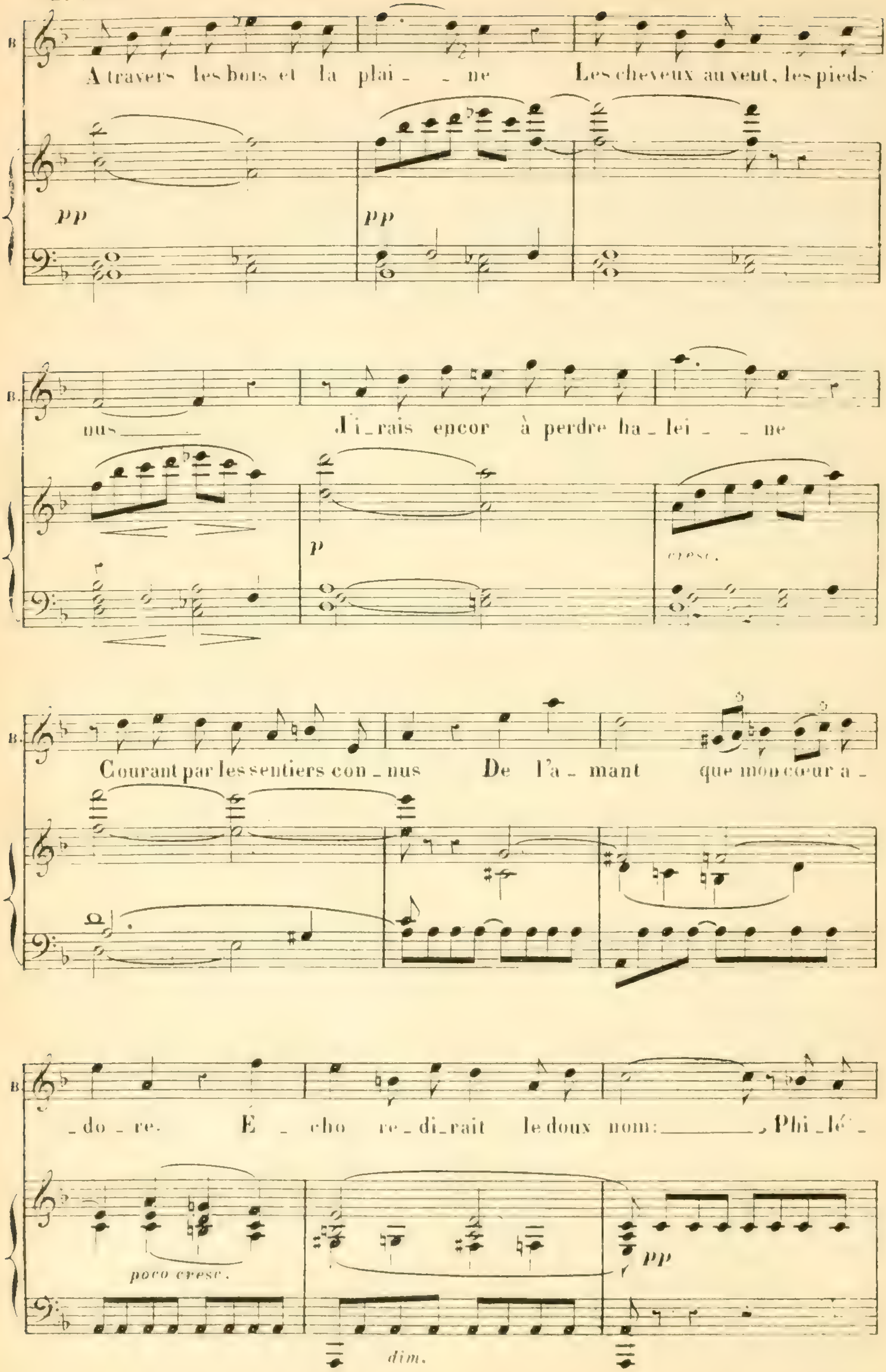
ROMANCE.

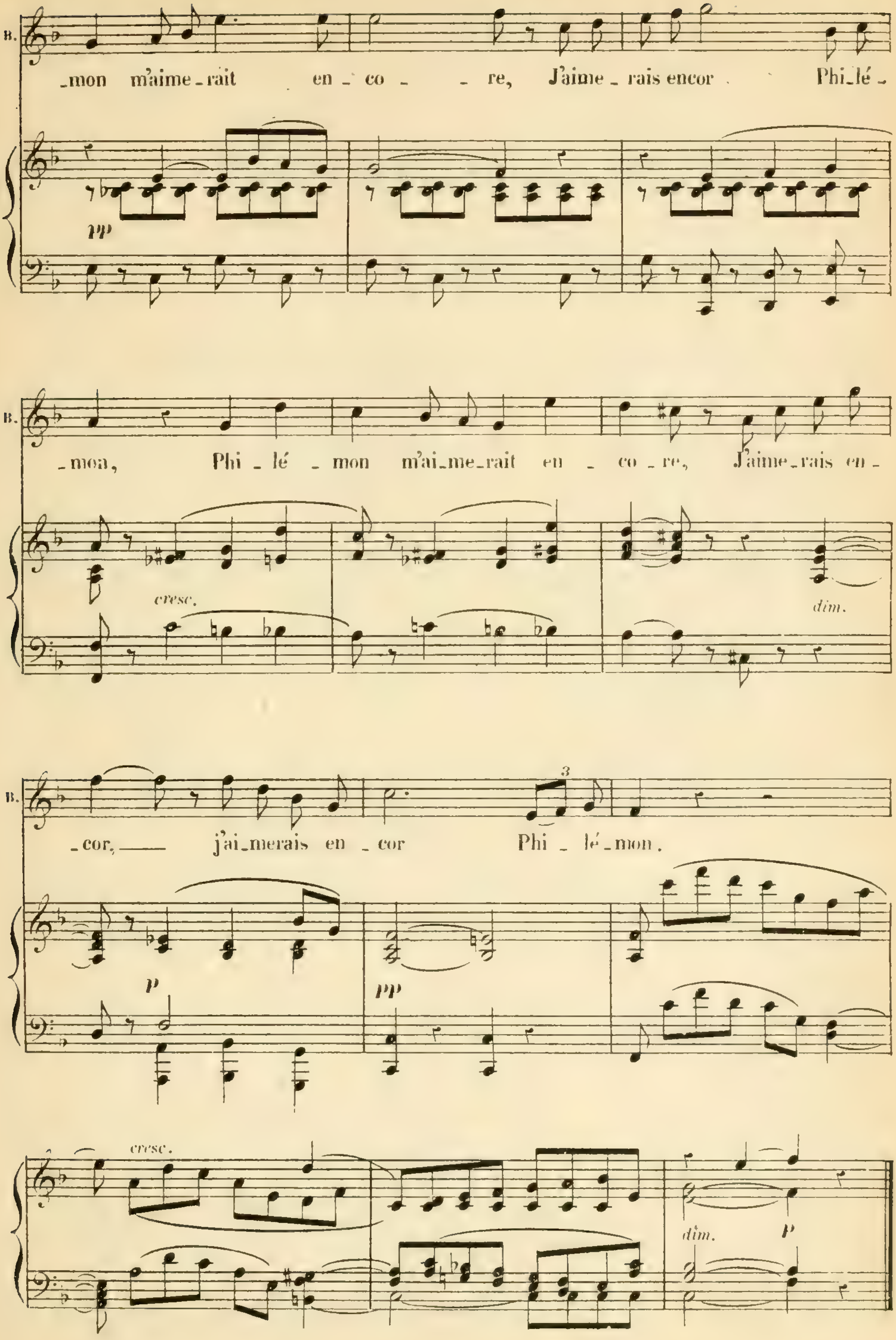
Nº 6.


Moderato quasi andantino.
BAUCIS.
PIANO.
p
cresc.
1er COUPLET.
Ah! si je re_de_ve_nais bel _ le, Si son front pouvait ra jeu_
dim. p
_nir, Des Dieux si la fa_veur nou_vel _ le Nous ou_
cresc.
dim.
_vrait un autre a _ ve _ nir. Nous ou_vrait un autre a _ ve
p
poco cresc.
dim.


_nir. Vert prin _ temps,__ re_naissante au_ro _ re. D'a _
_mour écoutant la le _ çon:______ Phi_lé_mon m'ai_merait en_
_co _ re. J'aime_rais encor Philé_mon. Phi_lé_mon m'aimerait en_
_co_re, J'aimerais en _ cor, j'aimerais en _ cor Phi_lé_mon.

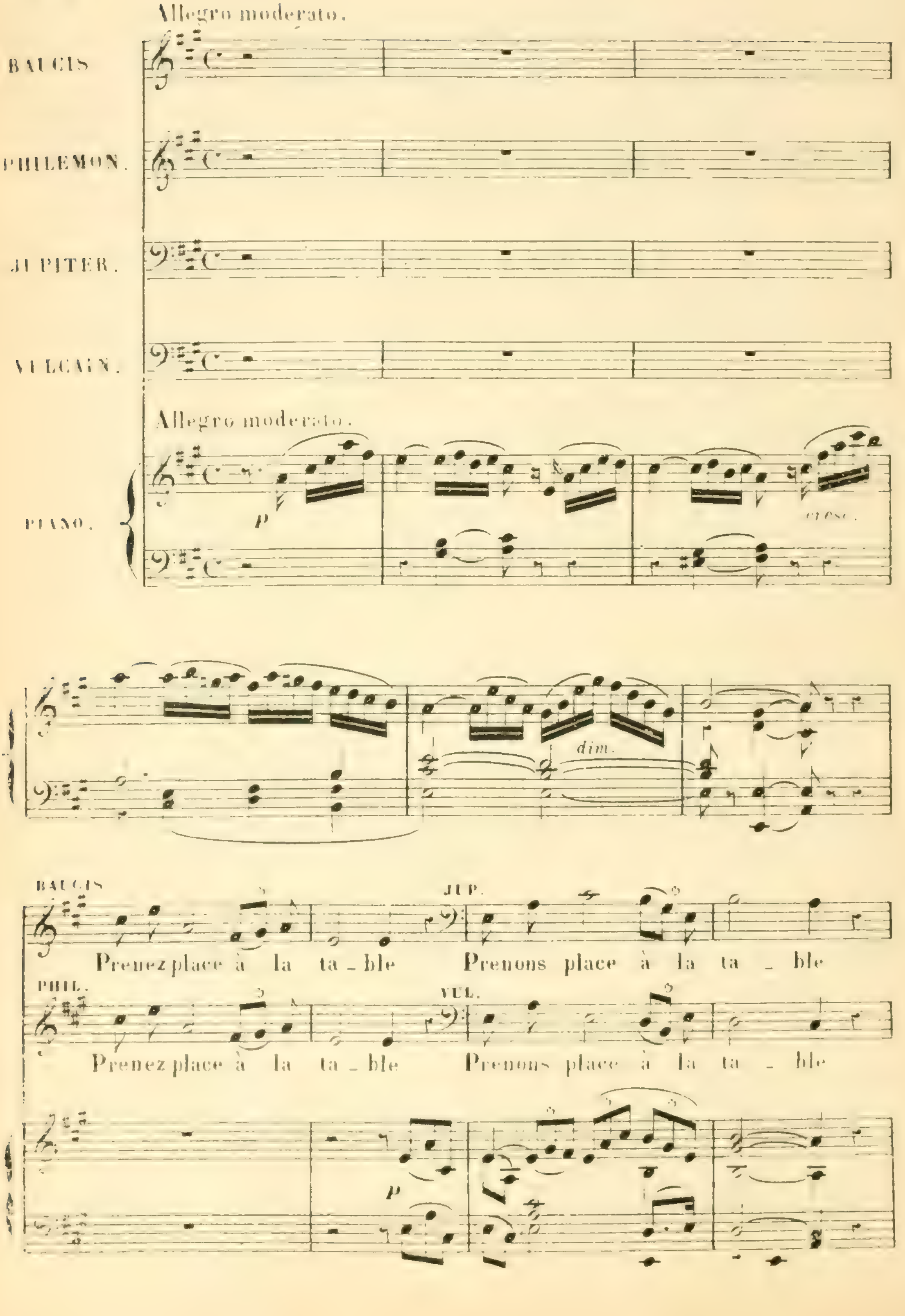
2e COUPLET.

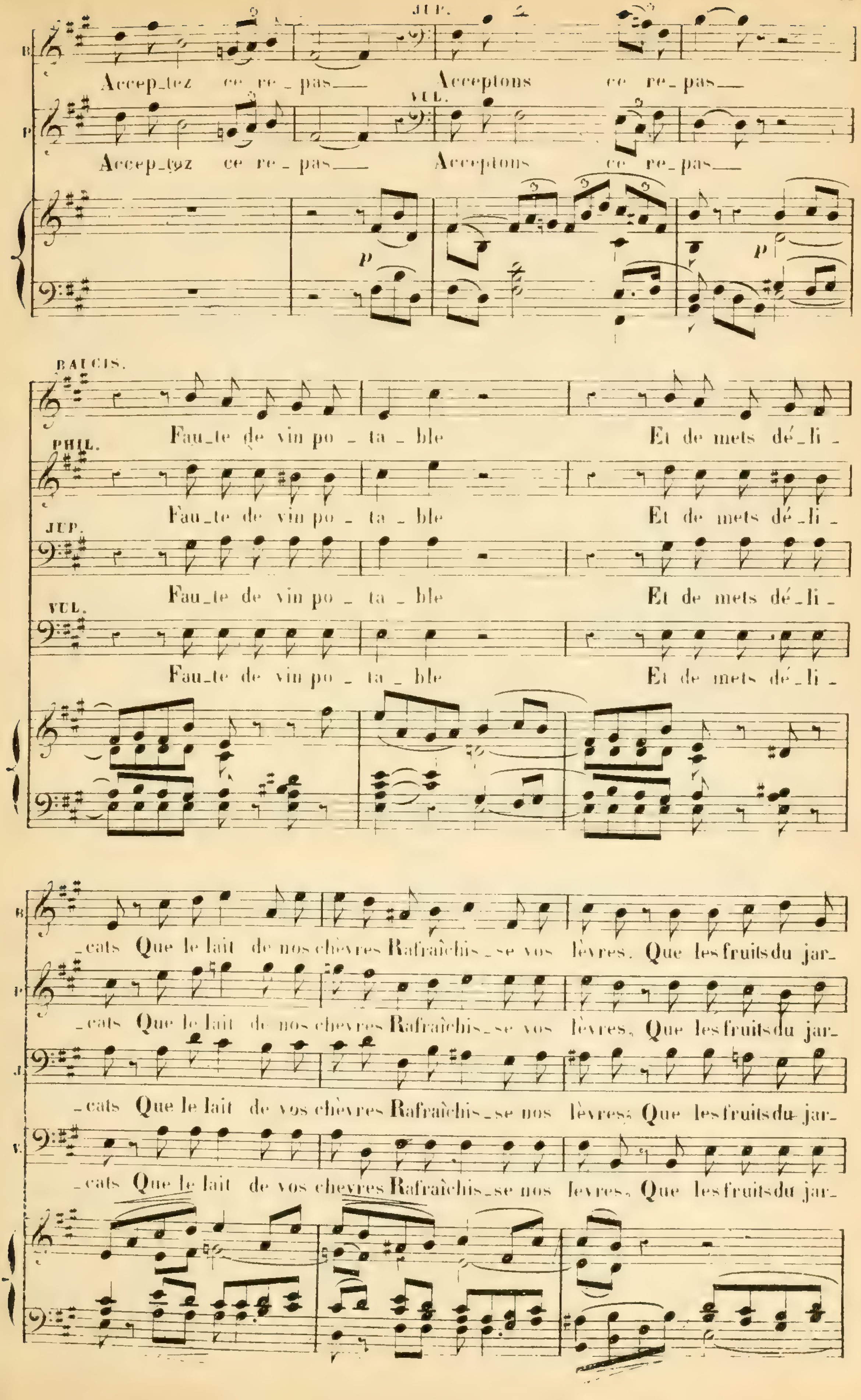

B
A travers les bois et la plai _ _ ne Les cheveux au vent, les pieds
pp
nus ___ J'i_rais encor à perdre ha_lei _ _ ne
p
cresc.
Courant par les sentiers con_nus De l'a_mant que mon cœur a_
_do_re. É _ cho re_di_rait le doux nom: ___, Phi_lé_
poco cresc.
dim.

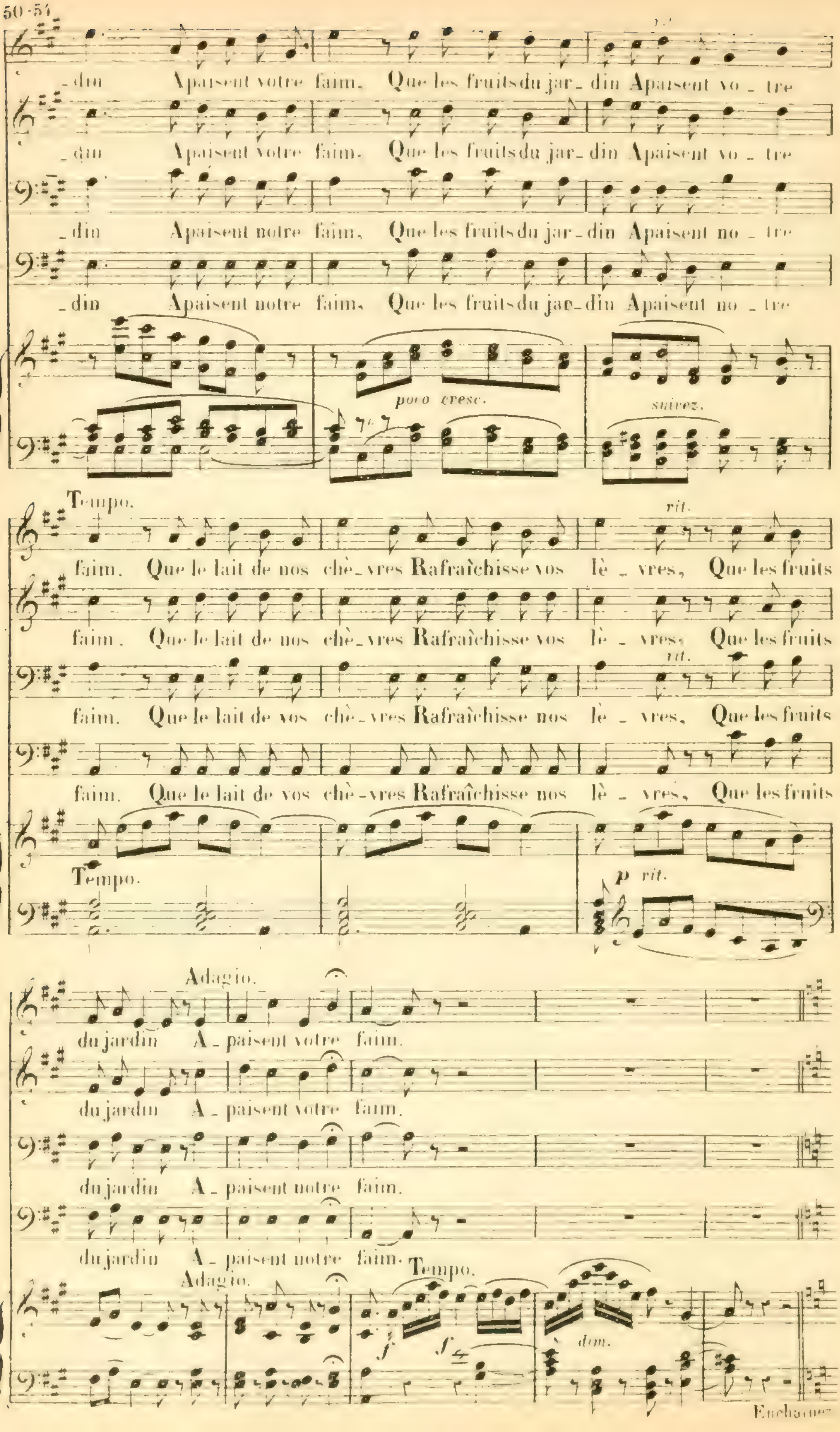

B.
_mon m'aime_rait en_co_ _re, J'aime_rais encor Phi_lé_
pp
B.
_mon, Phi_lé_mon m'ai_me_rait en_co_re, J'aime_rais en_
cresc.
dim.
B.
_cor, j'ai_merais en_cor Phi_lé_mon.
p
pp
cresc.
dim.
p

QUARTETTINO.

No. 7.

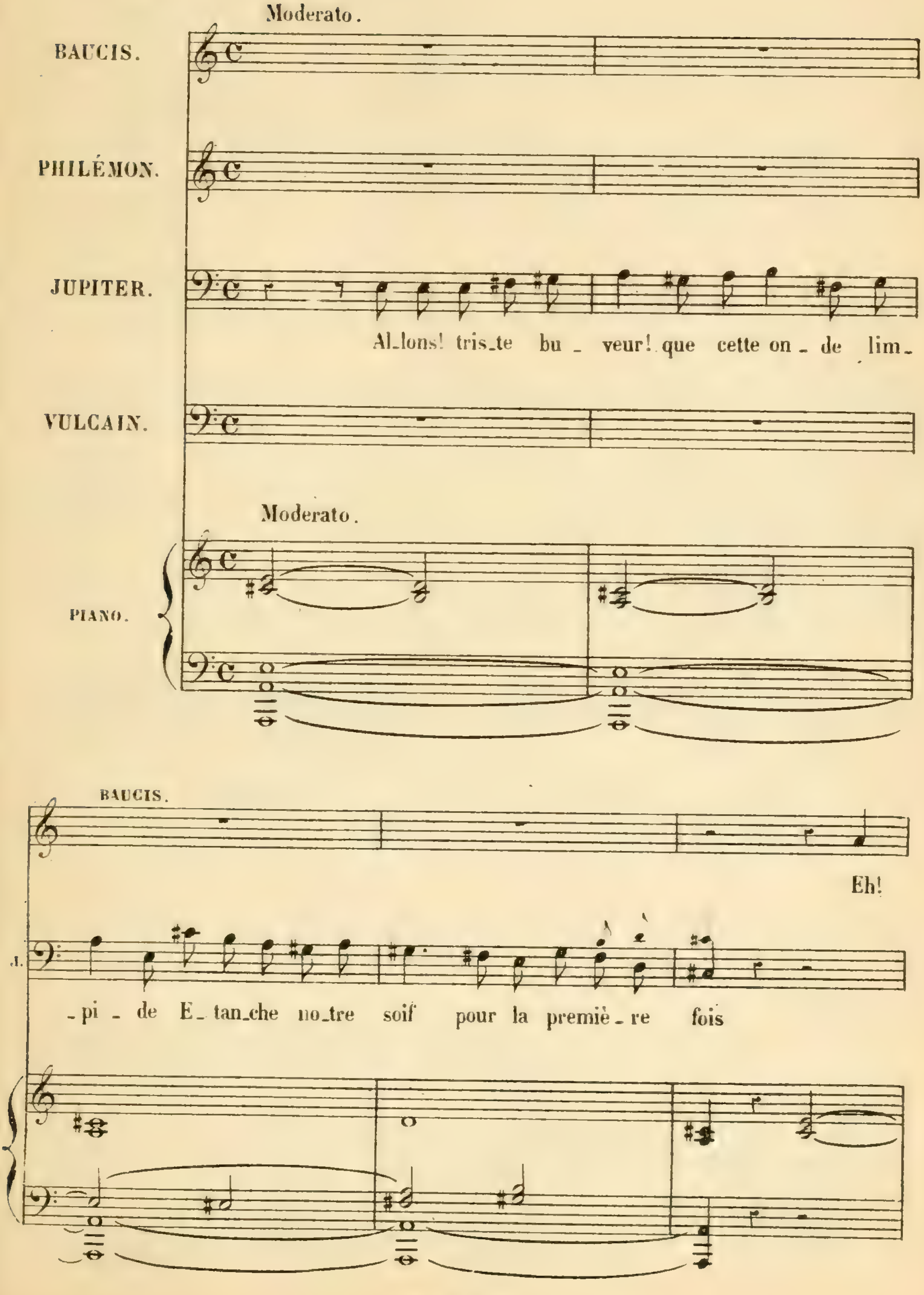


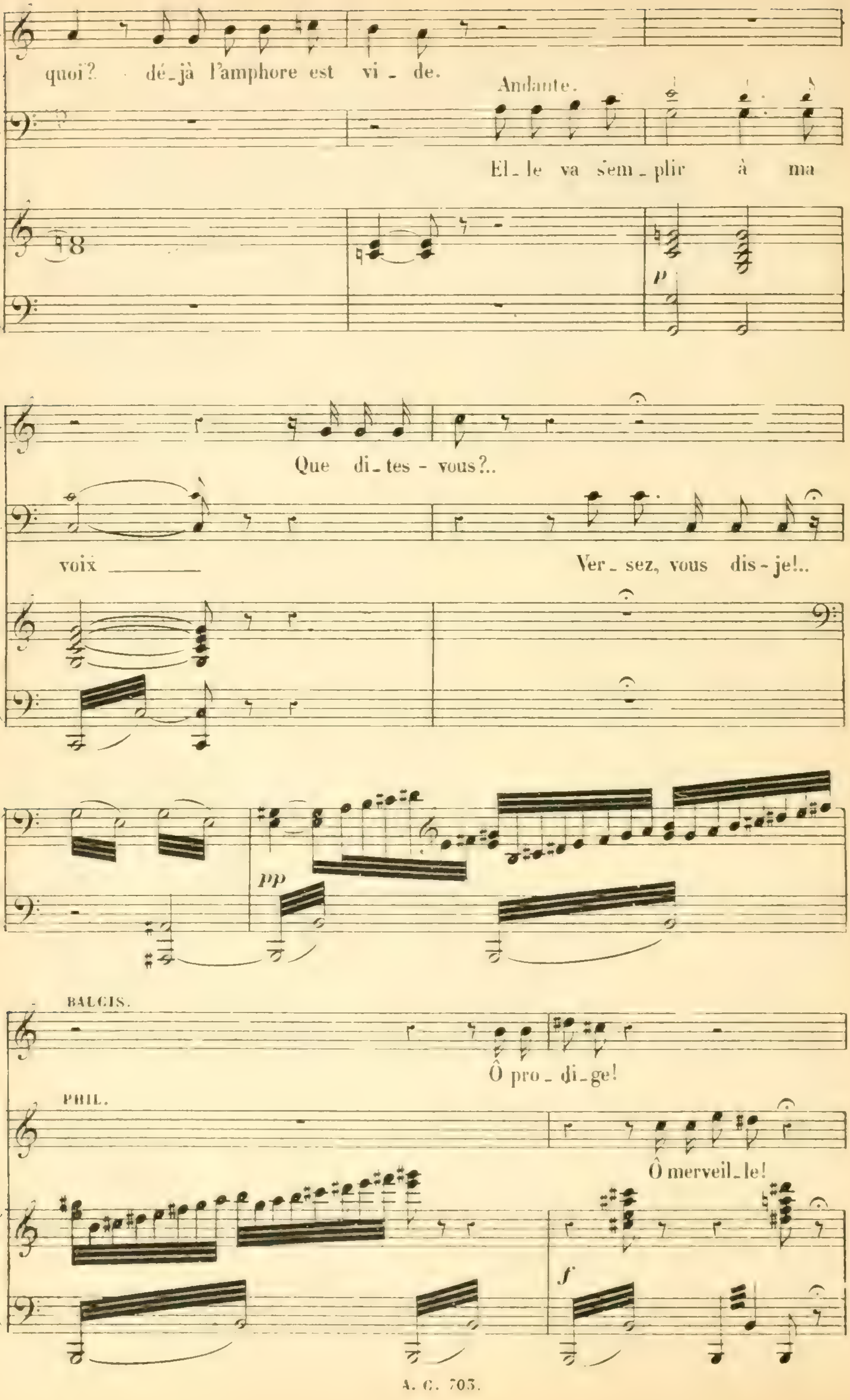

JUP.
B
Accep_tez ce re_pas___ Acceptons ce re_pas___
VUL.
P
Accep_tez ce re_pas___ Acceptons ce re_pas___
p
p
BAUCIS.
Fau_te de vin po_ta_ble Et de mets dé_li_
PHIL.
Fau_te de vin po_ta_ble Et de mets dé_li_
JUP.
Fau_te de vin po_ta_ble Et de mets dé_li_
VUL.
Fau_te de vin po_ta_ble Et de mets dé_li_
B
_cats Que le lait de nos chèvres Rafraîchis_se vos lèvres. Que les fruits du jar_
P
_cats Que le lait de nos chèvres Rafraîchis_se vos lèvres, Que les fruits du jar_
J
_cats Que le lait de vos chèvres Rafraîchis_se nos lèvres; Que les fruits du jar_
V
_cats Que le lait de vos chèvres Rafraîchis_se nos lèvres, Que les fruits du jar_

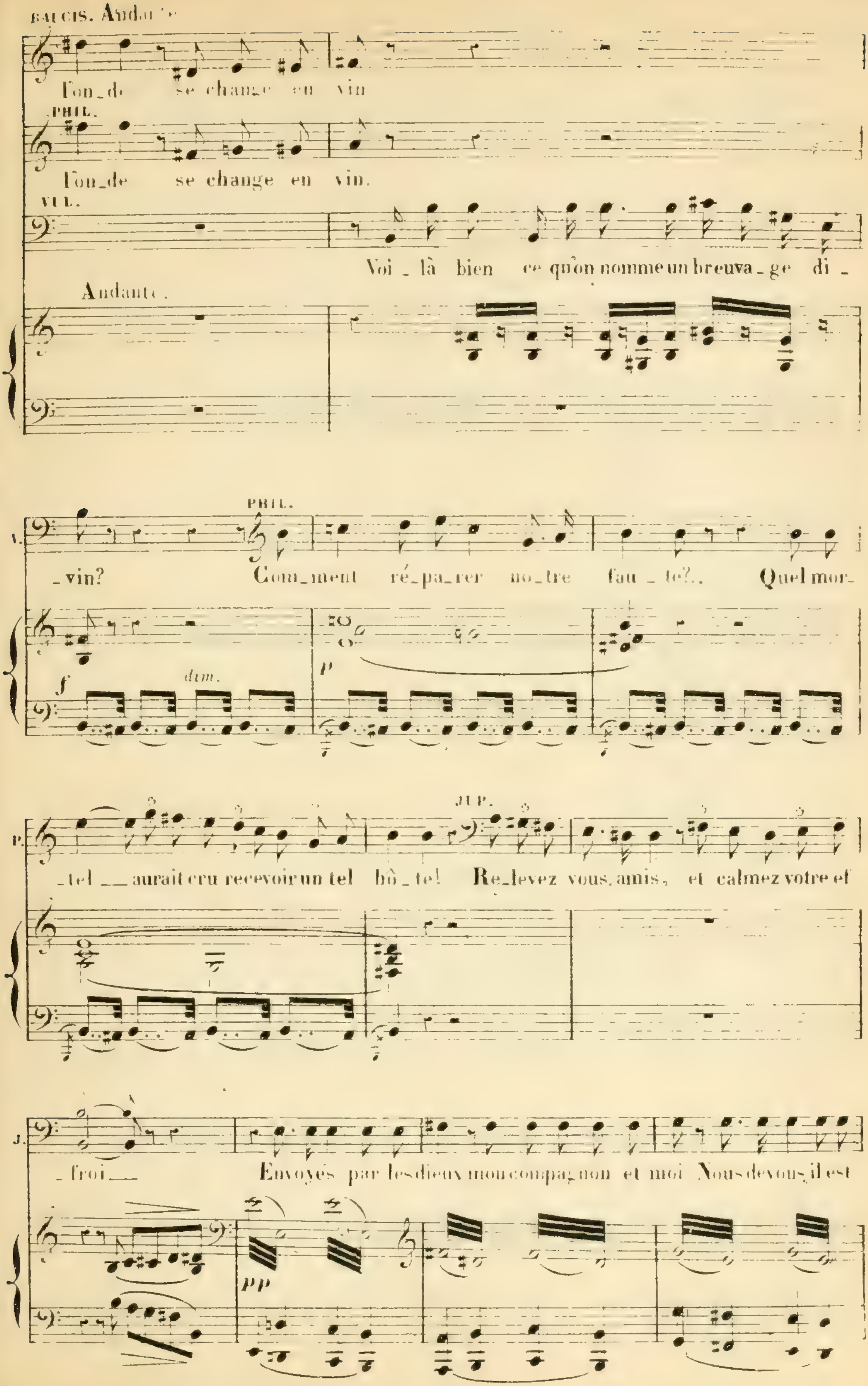

_din Apaisent votre faim, Que les fruits du jar_din Apaisent vo_tre
_din Apaisent votre faim. Que les fruits du jar_din Apaisent vo_tre
_din Apaisent notre faim, Que les fruits du jar_din Apaisent no_tre
_din Apaisent notre faim, Que les fruits du jar_din Apaisent no_tre
poco cresc.
suivez.
Tempo.
rit.
faim. Que le lait de nos chè_vres Rafraîchisse vos lè_vres, Que les fruits
faim. Que le lait de nos chè_vres Rafraîchisse vos lè_vres, Que les fruits
faim. Que le lait de vos chè_vres Rafraîchisse nos lè_vres, Que les fruits
faim. Que le lait de vos chè_vres Rafraîchisse nos lè_vres, Que les fruits
Tempo.
p rit.
Adagio.
du jardin A_paisent votre faim.
du jardin A_paisent votre faim.
du jardin A_paisent notre faim.
du jardin A_paisent notre faim.
Adagio.
Tempo.
f
f
dim.
Enchaînez

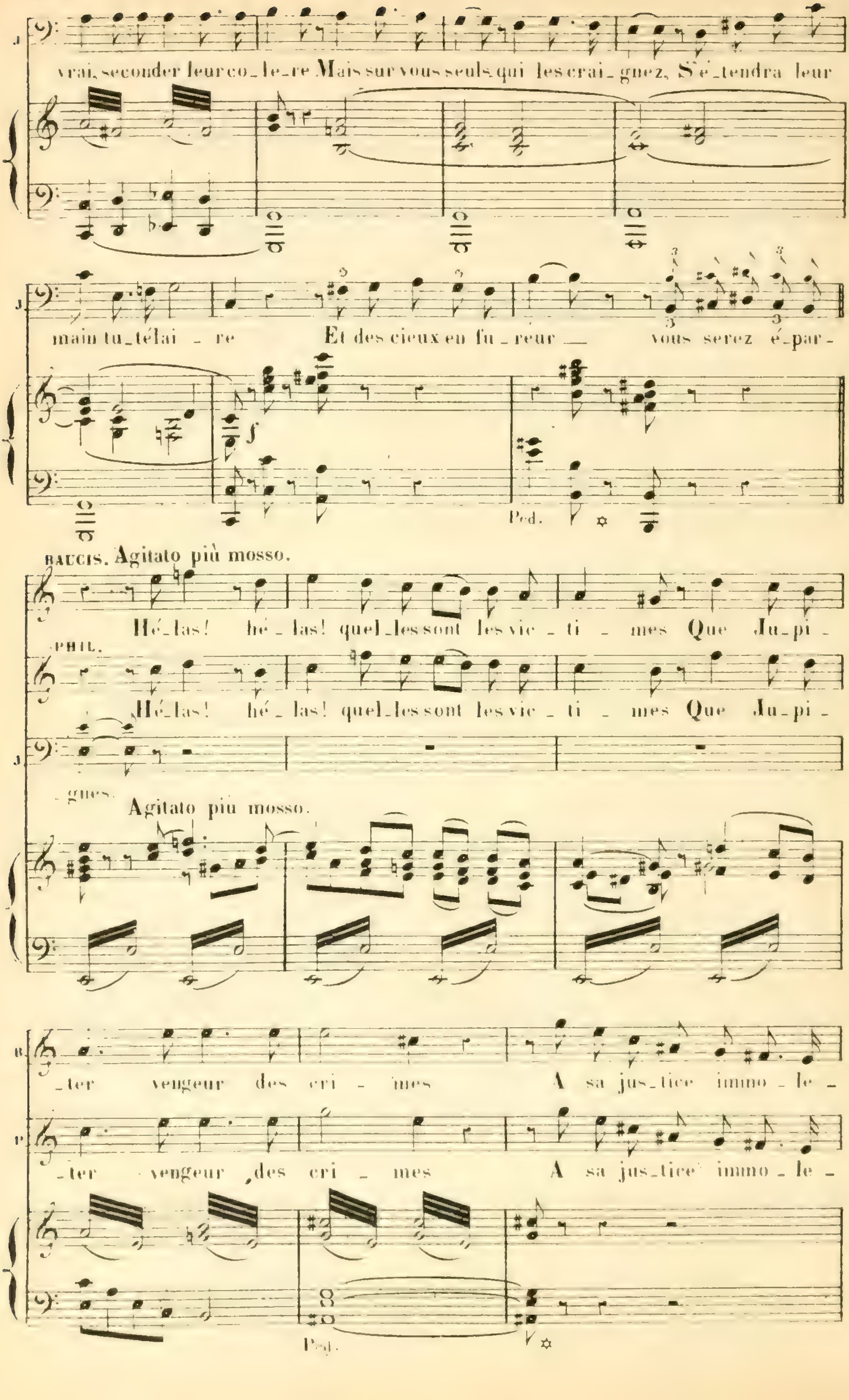
STROPHES ET FINAL.

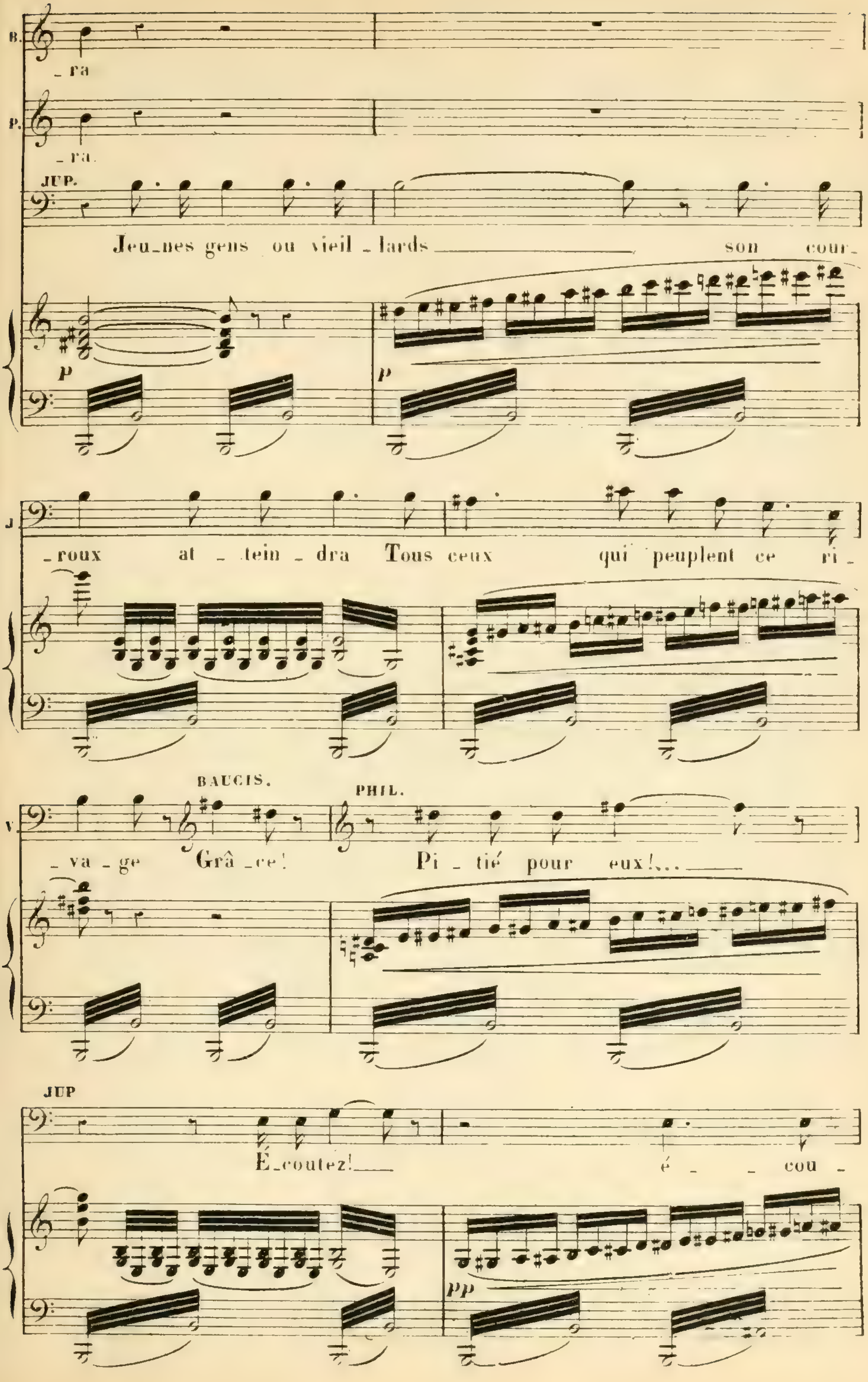
N° 8.

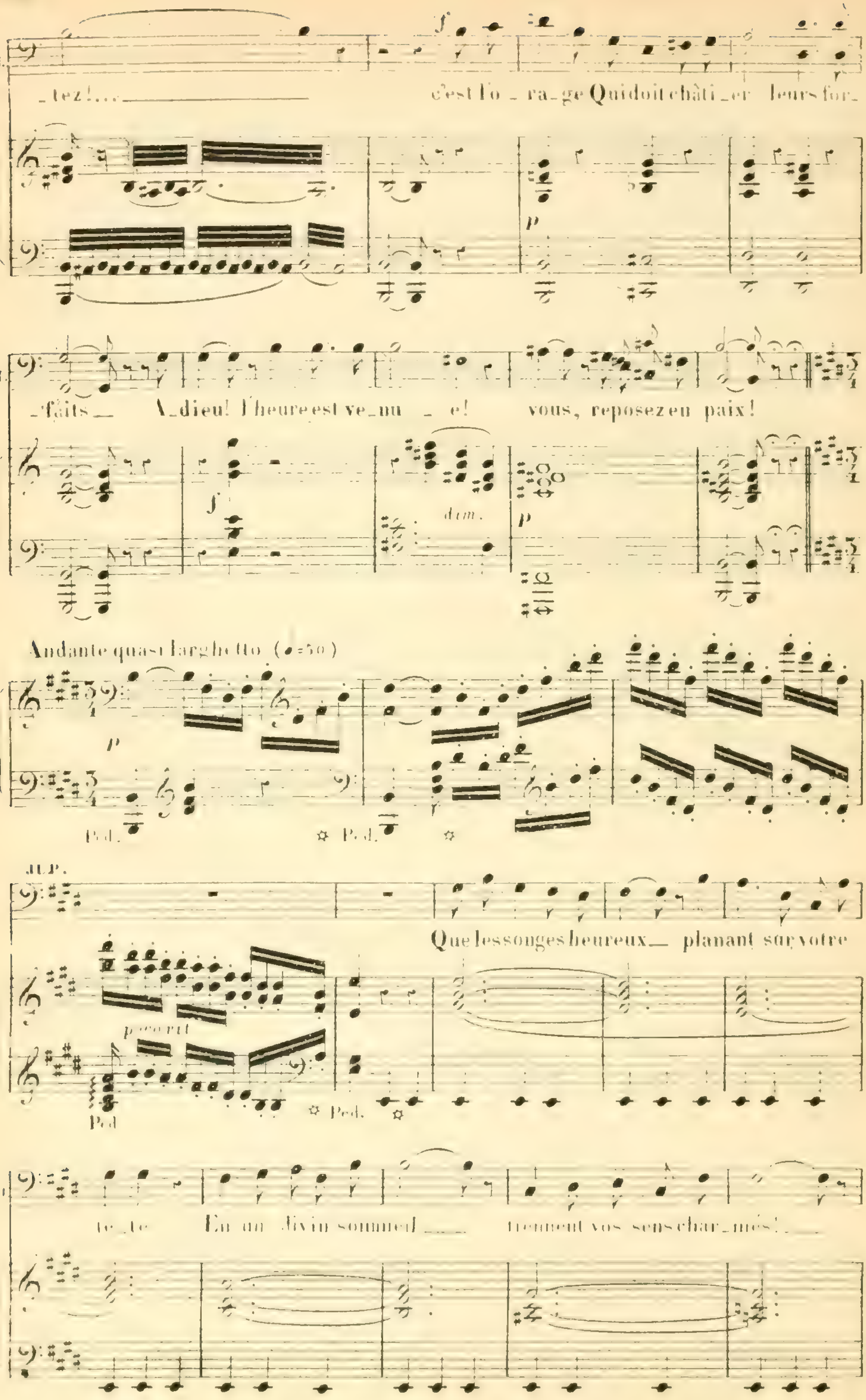


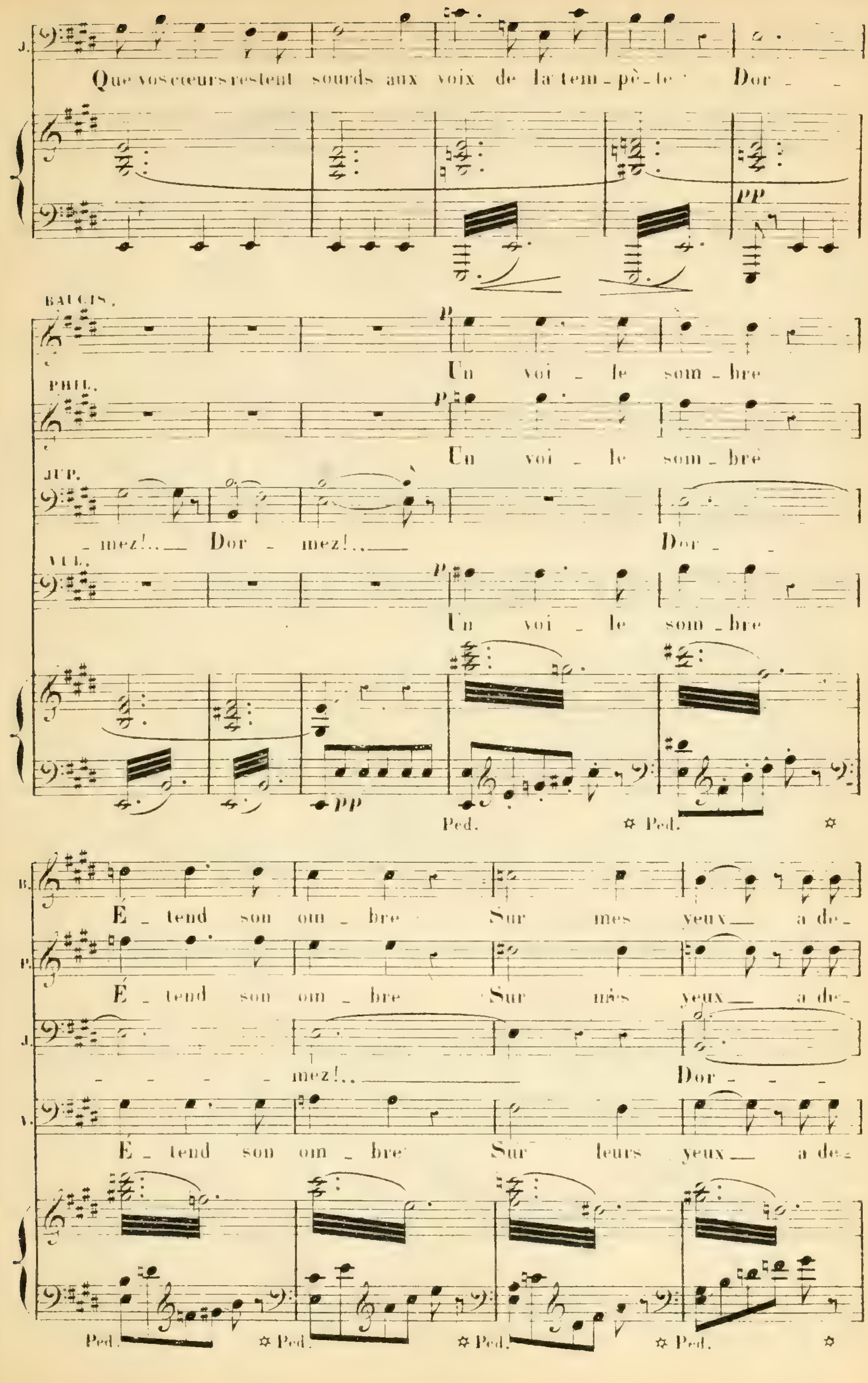

B.
quoi? déjà l'amphore est vi_de.
Andante.
J.
El_le va s'em_plir à ma
p
B.
Que di_tes - vous?..
J.
voix
Ver_sez, vous dis-je!..
pp
BAUCIS.
Ô pro_di_ge!
PHIL.
Ô merveil_le!
f

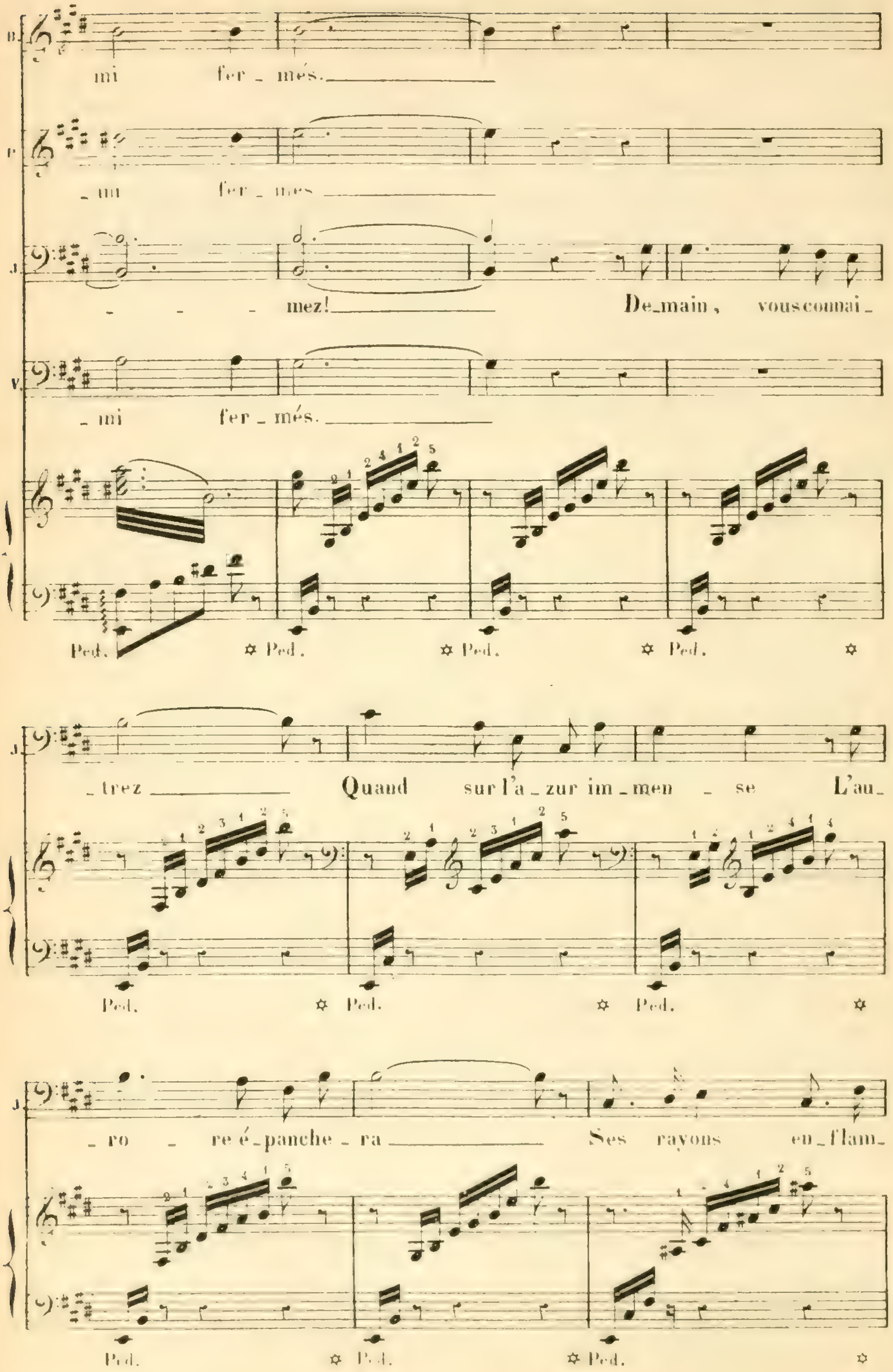

BAUCIS. Andante
l'on_de se change en vin
PHIL.
l'on_de se change en vin.
VUL.
Voi_là bien ce qu'on nomme un breuva_ge di_
Andante.
_vin?
PHIL.
Com_ment ré_pa_rer no_tre fau_te?.. Quel mor_
f
dim.
p
_tel __ aurait cru recevoir un tel hô_te!
JUP.
Re_levez vous, amis, et calmez votre ef
_froi__ Envoyés par les dieux mon compagnon et moi Nous devons, il est
pp

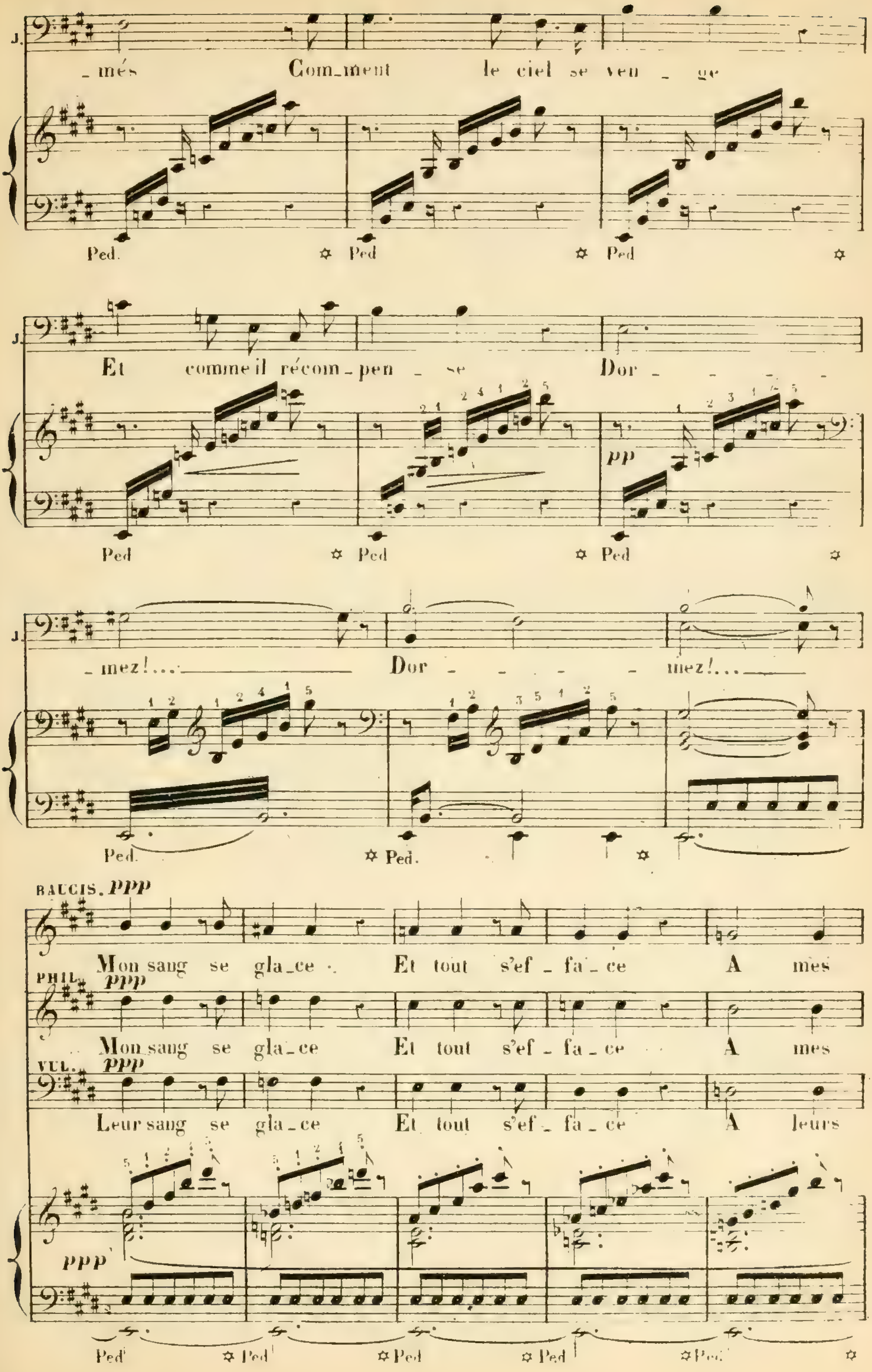

J.
vrai, seconder leur co_le_re Mais sur vous seuls, qui les crai_gnez, S'é_tendra leur
J.
main tu_télai _ re Et des cieux en fu_reur __ vous serez é_par-
Ped.
BAUCIS. Agitato più mosso.
Hé_las! hé_las! quel_les sont les vic _ ti _ mes Que Ju_pi_
PHIL.
Hé_las! hé_las! quel_les sont les vic _ ti _ mes Que Ju_pi_
J.
_gnes.
Agitato più mosso.
B.
_ter vengeur des cri _ mes A sa jus_tice immo _ le _
P.
_ter vengeur des cri _ mes A sa jus_tice immo _ le _
Ped.

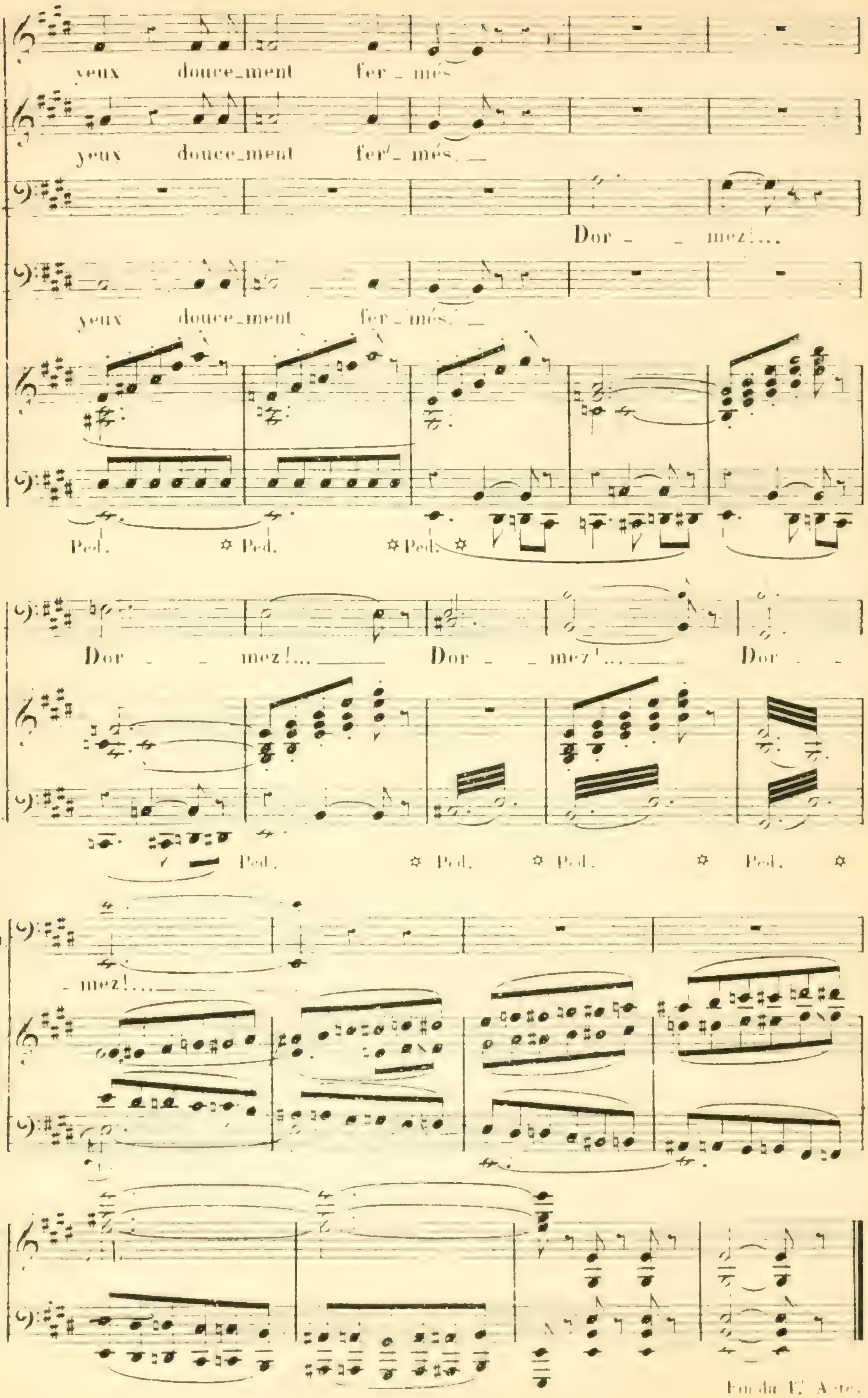

B.
_ ra
P.
_ ra.
JUP.
Jeu_nes gens ou vieil_lards son cour_
_roux at_tein_dra Tous ceux qui peuplent ce ri_
BAUCIS.
PHIL.
_va_ge Grâ_ce!
Pi_tié pour eux!...
JUP
É_coutez!
é _ _ cou_


_tez!... c'est l'o_ra_ge Qui doit châti_er leurs for_
faits A_dieu! l'heure est ve_nu_e! vous, reposez en paix!
Andante quasi larghetto (♩=50)
Que les songes heureux_ planant sur votre
te_te En un divin sommeil_ tiennent vos sens char_més!_


J.
Que vos cœurs restent sourds aux voix de la tem_pê_te! Dor_ _
PP
BAUCIS.
P
Un voi_le som_bre
PHIL.
P
Un voi_le som_bre
JUP.
_mez!.. Dor_mez!..
Dor_ _
VUL.
P
Un voi_le som_bre
PP
Ped. ✡ Ped. ✡
B.
É_tend son om_bre Sur mes yeux a de_
P.
É_tend son om_bre Sur mes yeux a de_
J.
_ _ _ _ mez!.. Dor_ _ _
V.
É_tend son om_bre Sur leurs yeux a de_
Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡


mi fer _ més.
_ mi fer _ més
_ _ _ mez! De_main, vous connai_
_ mi fer _ més.
_ trez Quand sur l'a_zur im_men _ se L'au_
_ ro _ re é_panche _ ra Ses rayons en_flam_


J.
_més Com_ment le ciel se ven _ ge
Ped. ✲ Ped ✲ Ped ✲
Et comme il récom_pen _ se Dor _
pp
Ped ✲ Ped ✲ Ped ✲
_mez!... Dor _ mez!...
Ped. ✲ Ped. ✲
BAUCIS. ppp
Mon sang se gla_ce Et tout s'ef _ fa_ce A mes
PHIL. ppp
Mon sang se gla_ce Et tout s'ef _ fa_ce A mes
VUL. ppp
Leur sang se gla_ce Et tout s'ef _ fa_ce A leurs
ppp
Ped ✲ Ped ✲ Ped ✲ Ped ✲ Ped ✲

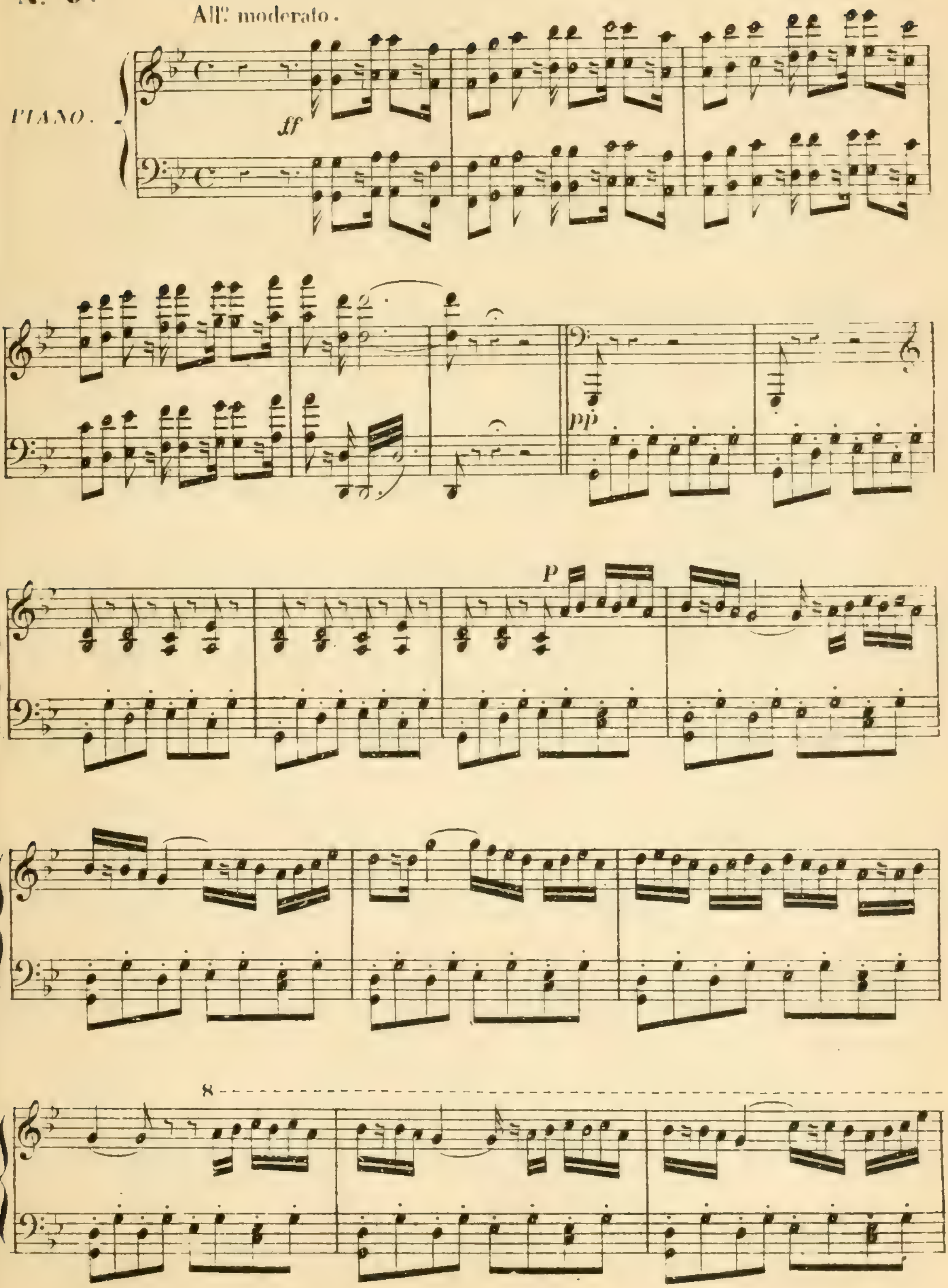


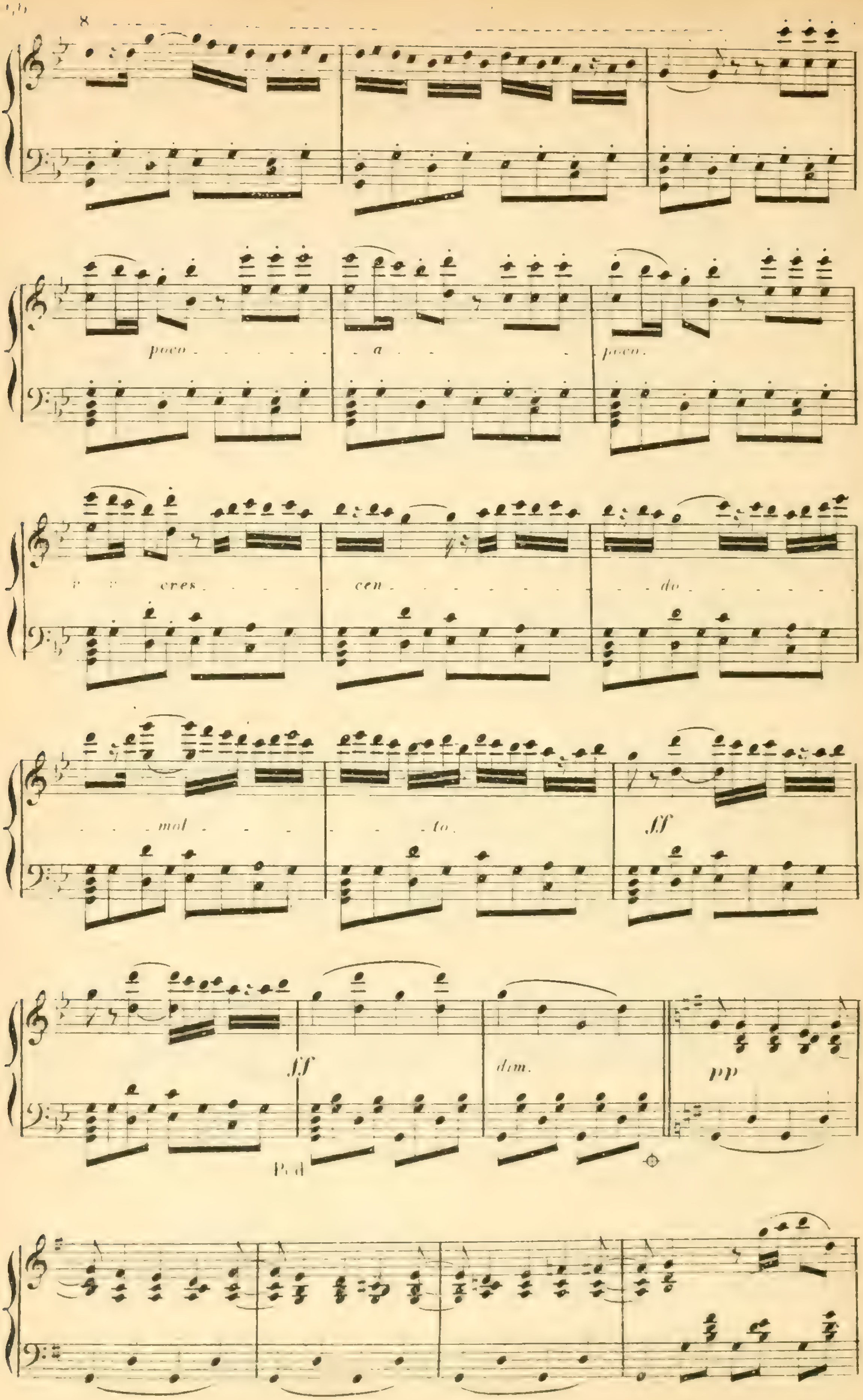
Fin du Ier Acte.

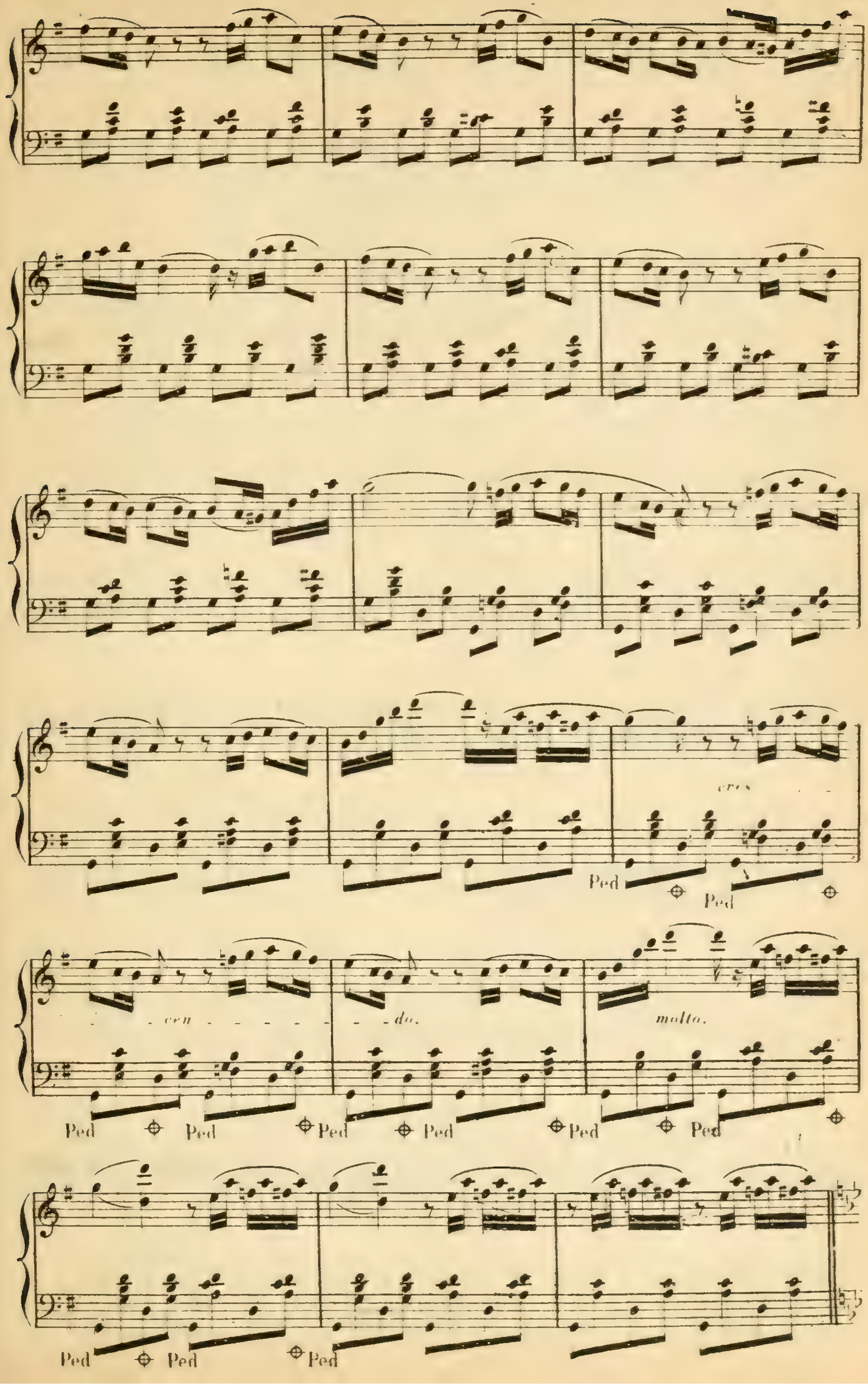
ACTE II

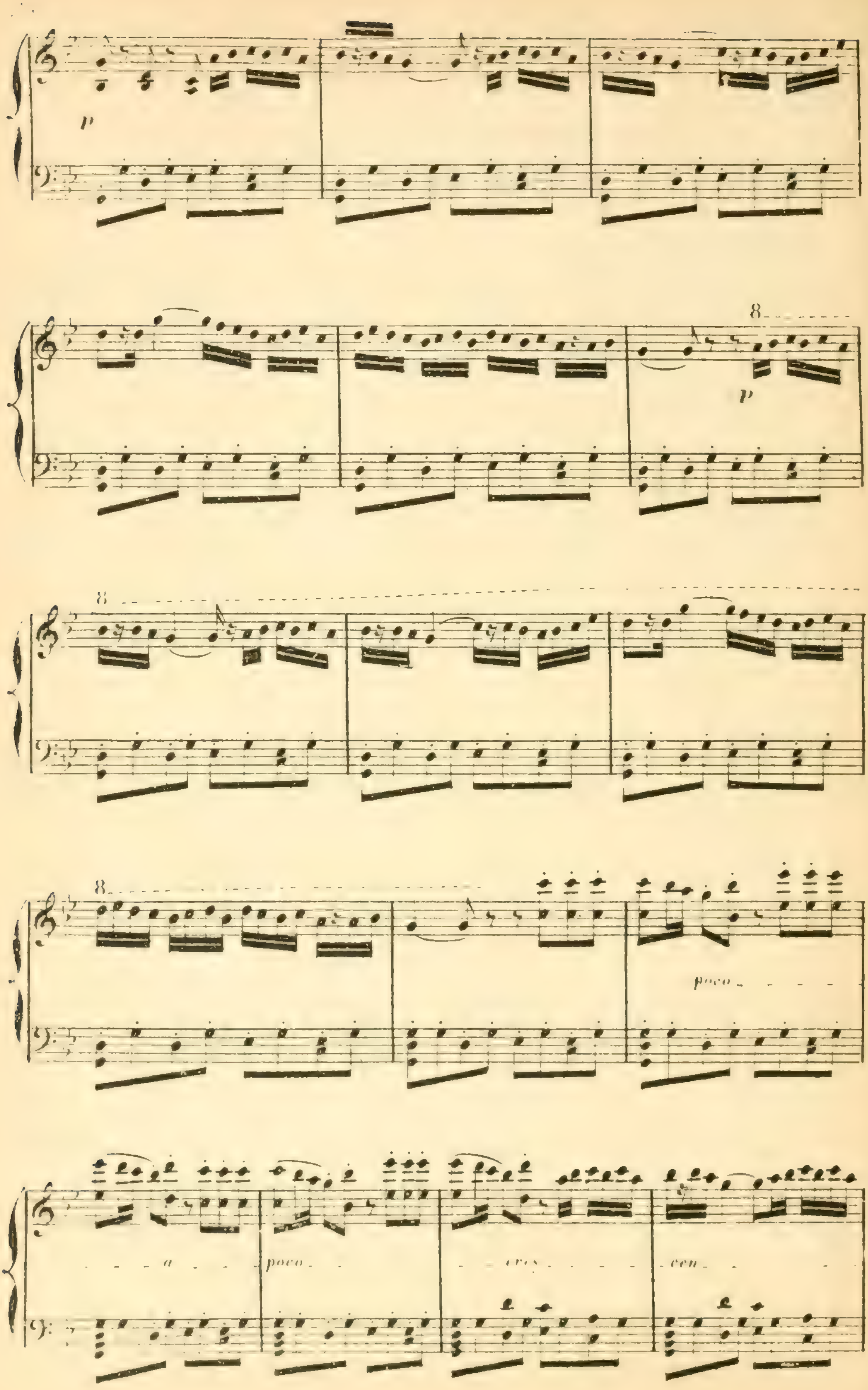
ENTR' ACTE.

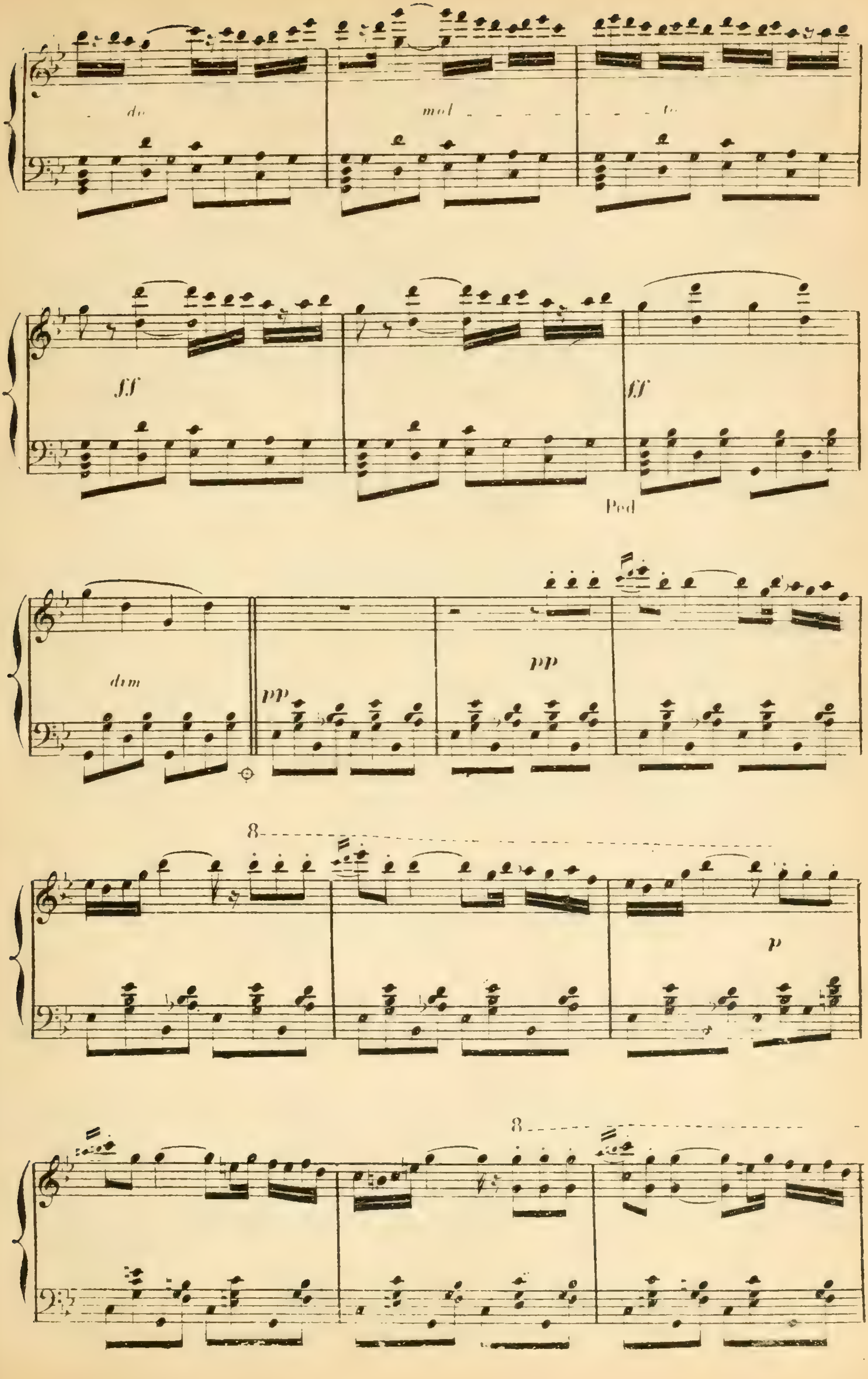
Nº 9.



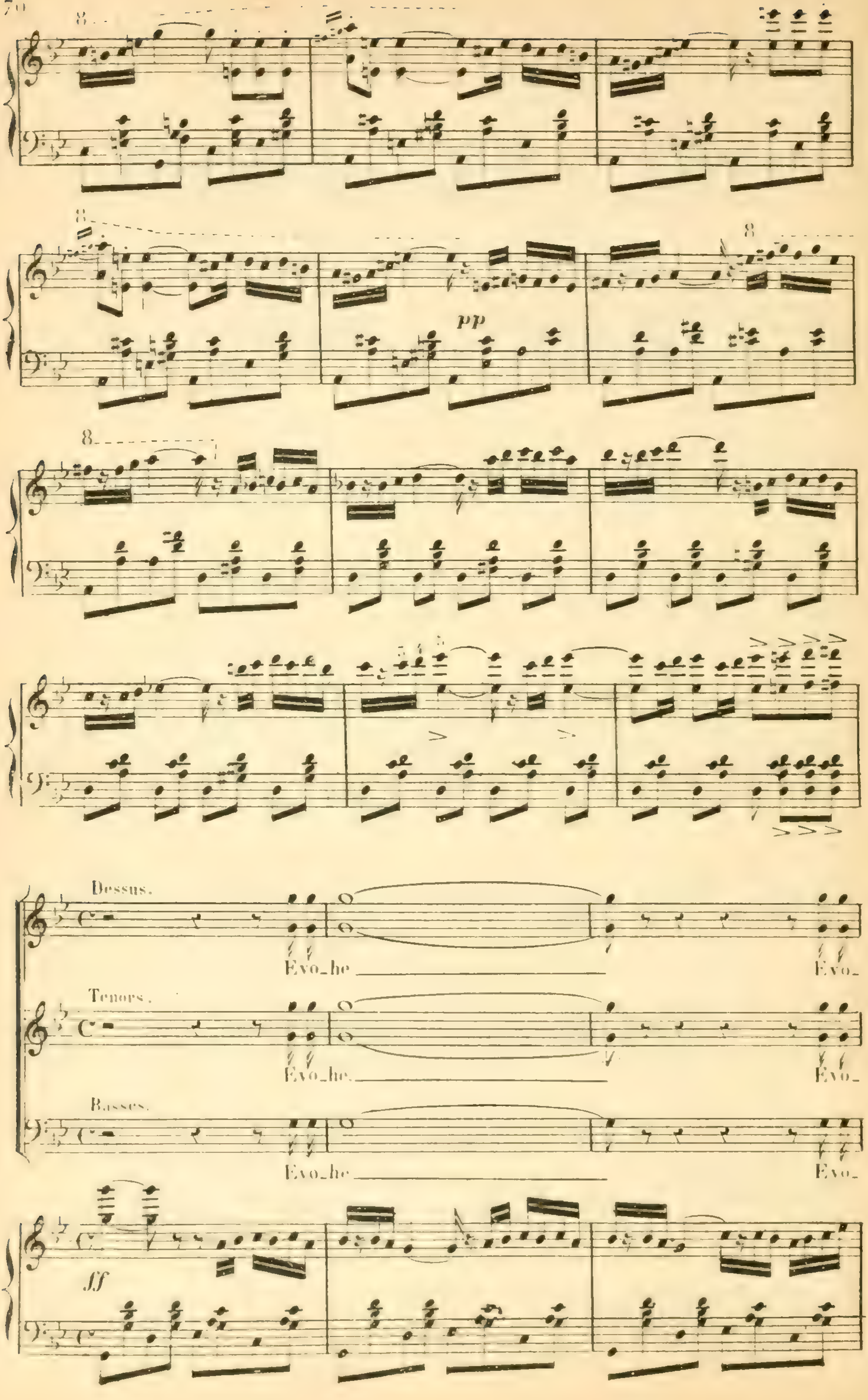

8
poco - a - poco.
cres - cen - do
mol - to.
ff
ff
dim.
pp
Ped.

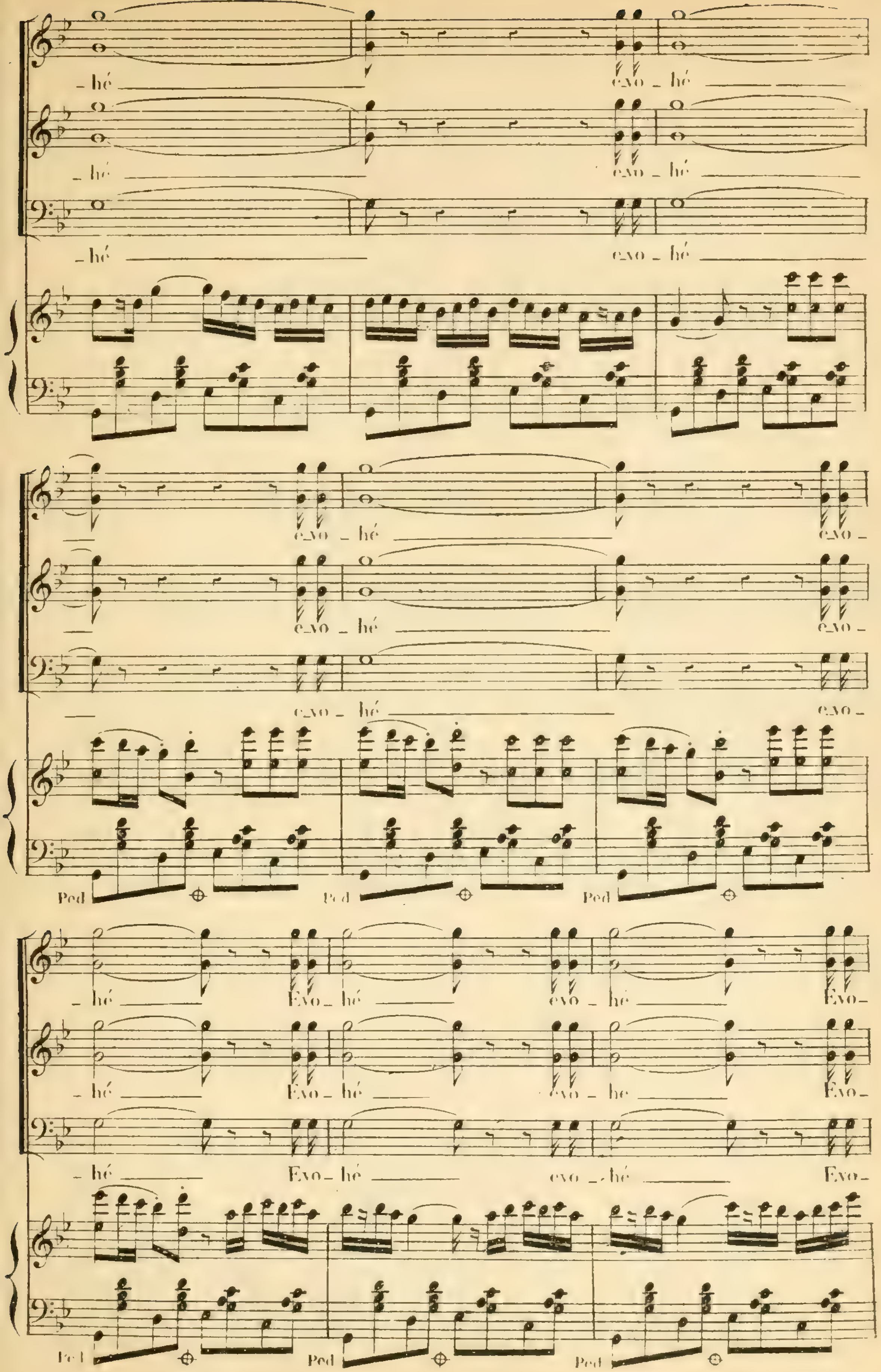

cres
cen
do.
molto.
Ped

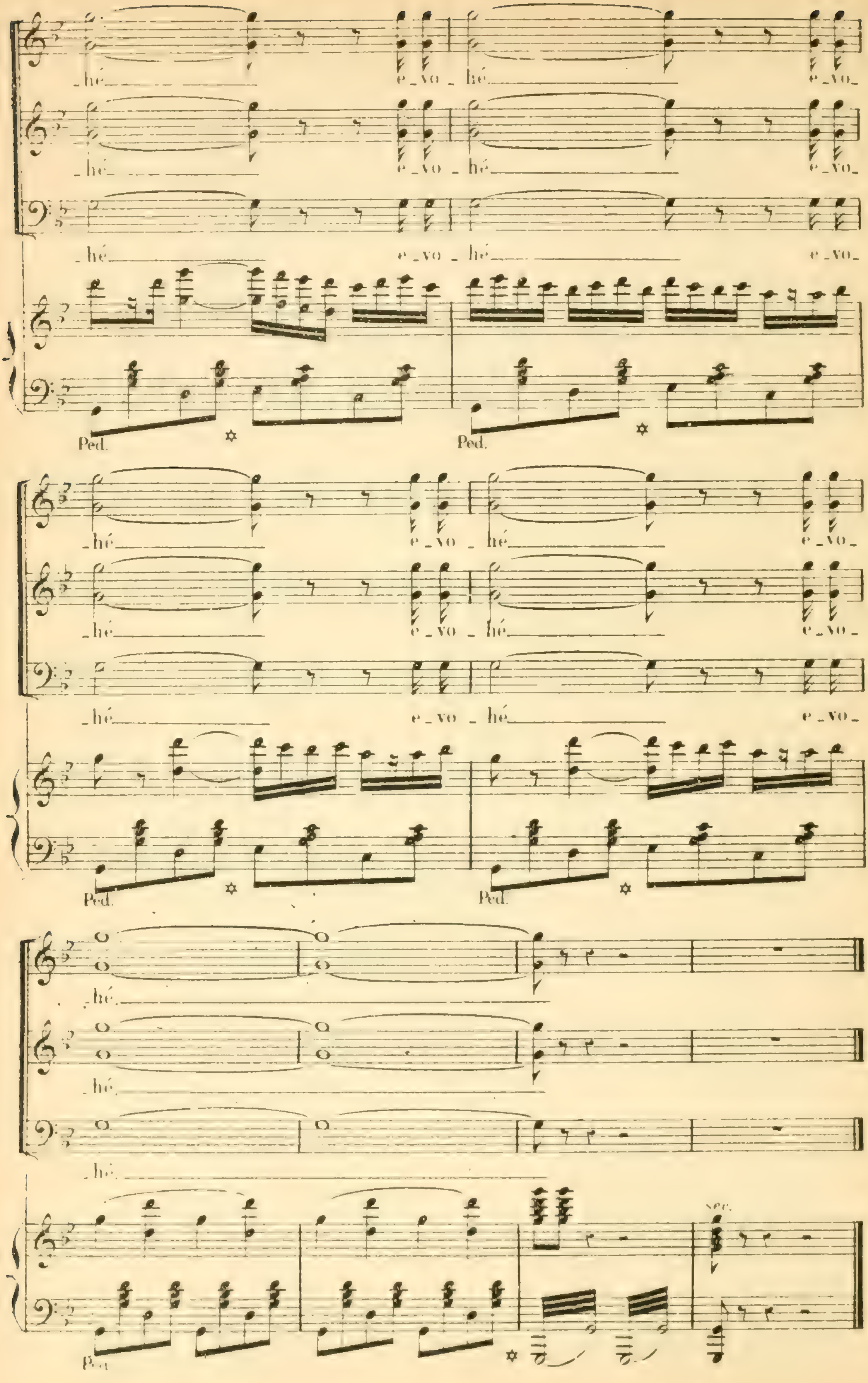

p
8
p
8
8
poco
a
poco
cres
cen



do
mol
te
ff
ff
Ped
dim
pp
pp
8
p
8


pp
Dessus.
Evo_he
Evo_
Tenors.
Evo_he.
Evo_
Basses.
Evo_he
Evo_
ff

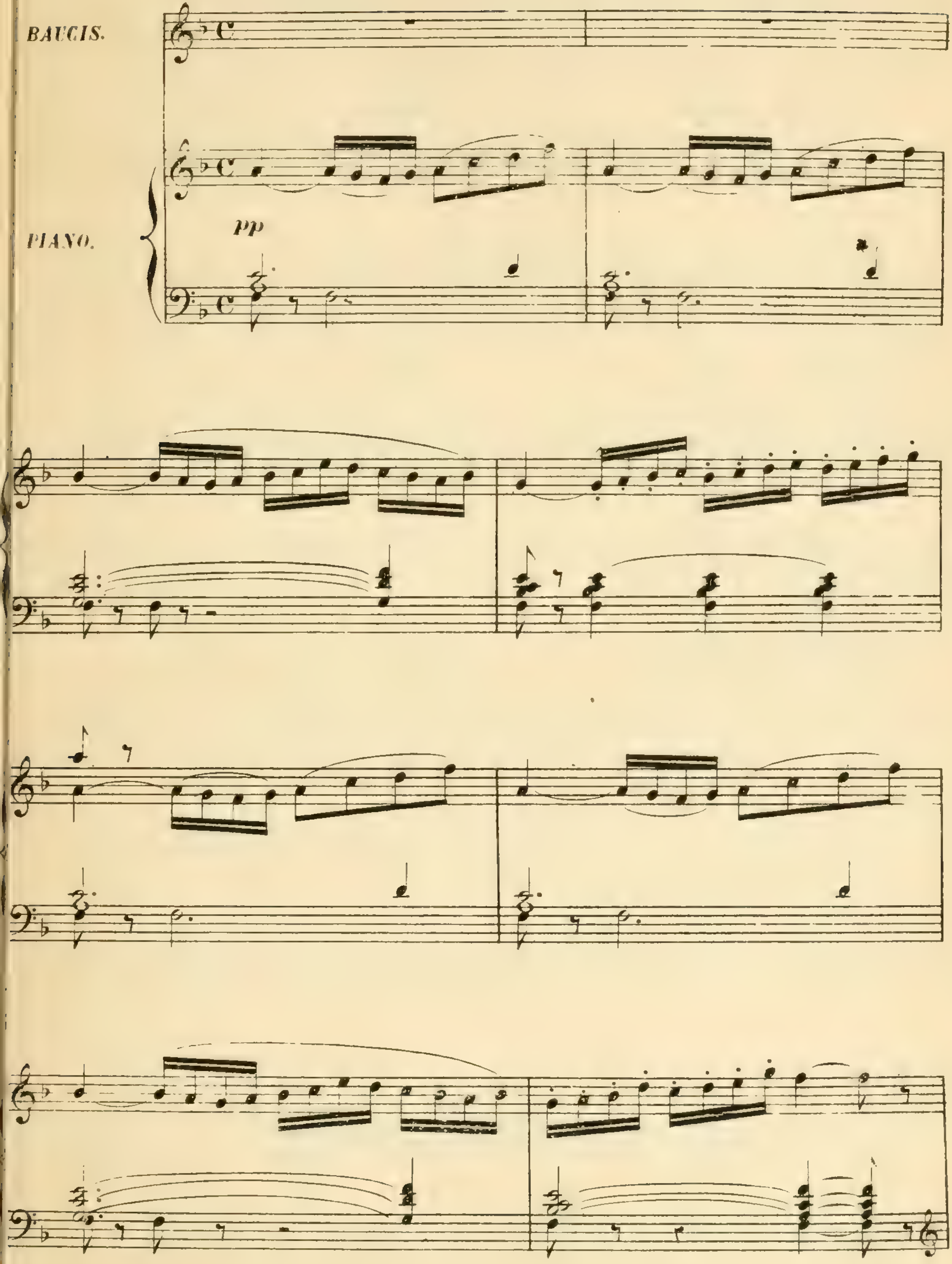

_hé e_vo_hé
_hé e_vo_hé
_hé e_vo_hé
e_vo_hé e_vo_
e_vo_hé e_vo_
e_vo_hé e_vo_
Ped Ped Ped
_hé Evo_hé evo_hé Evo_
_hé Evo_hé evo_he Evo_
_hé Evo_hé evo_hé Evo_
Ped Ped Ped

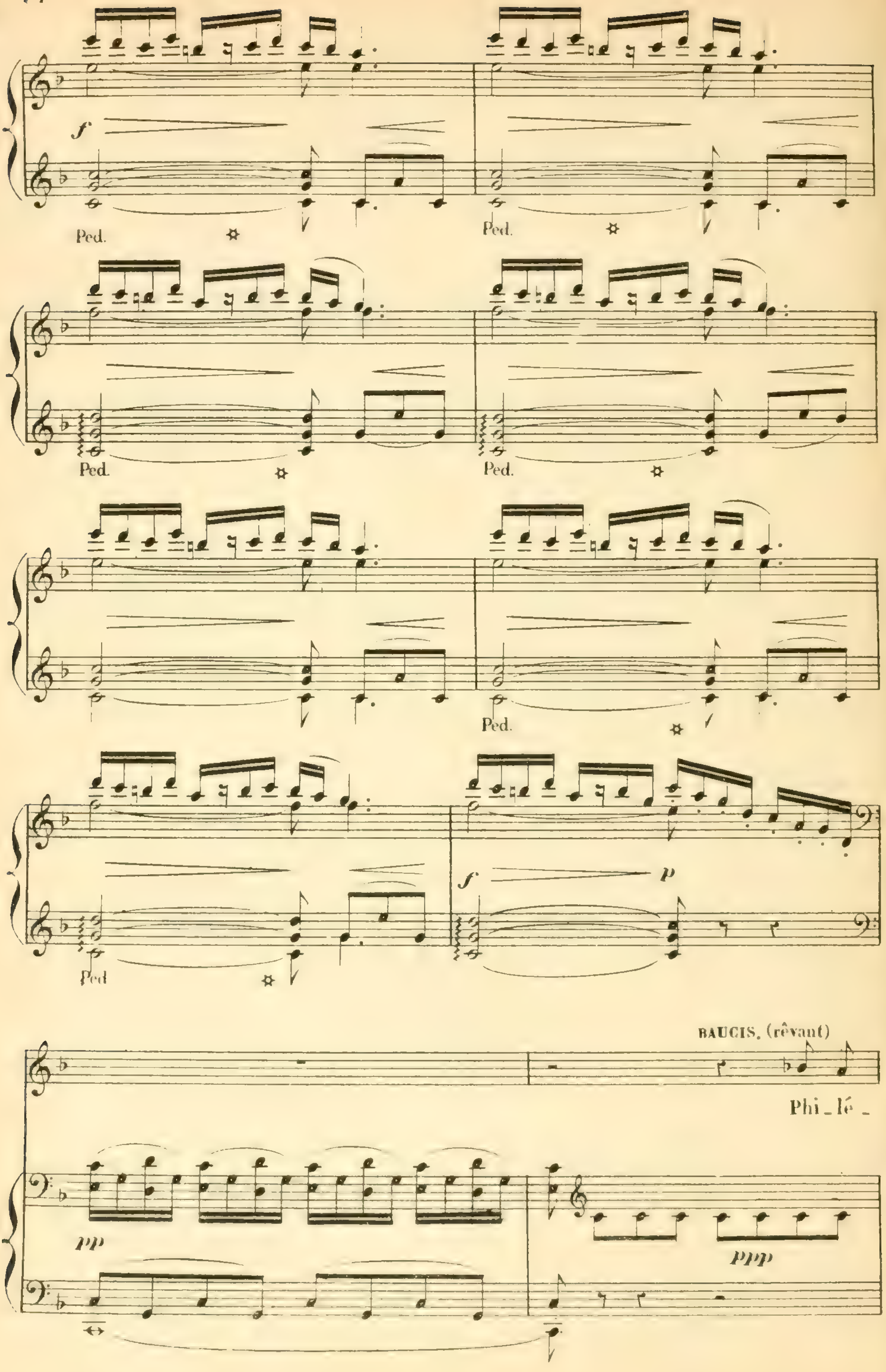

_hé
e_vo_hé
e_vo_
Ped.
sec.

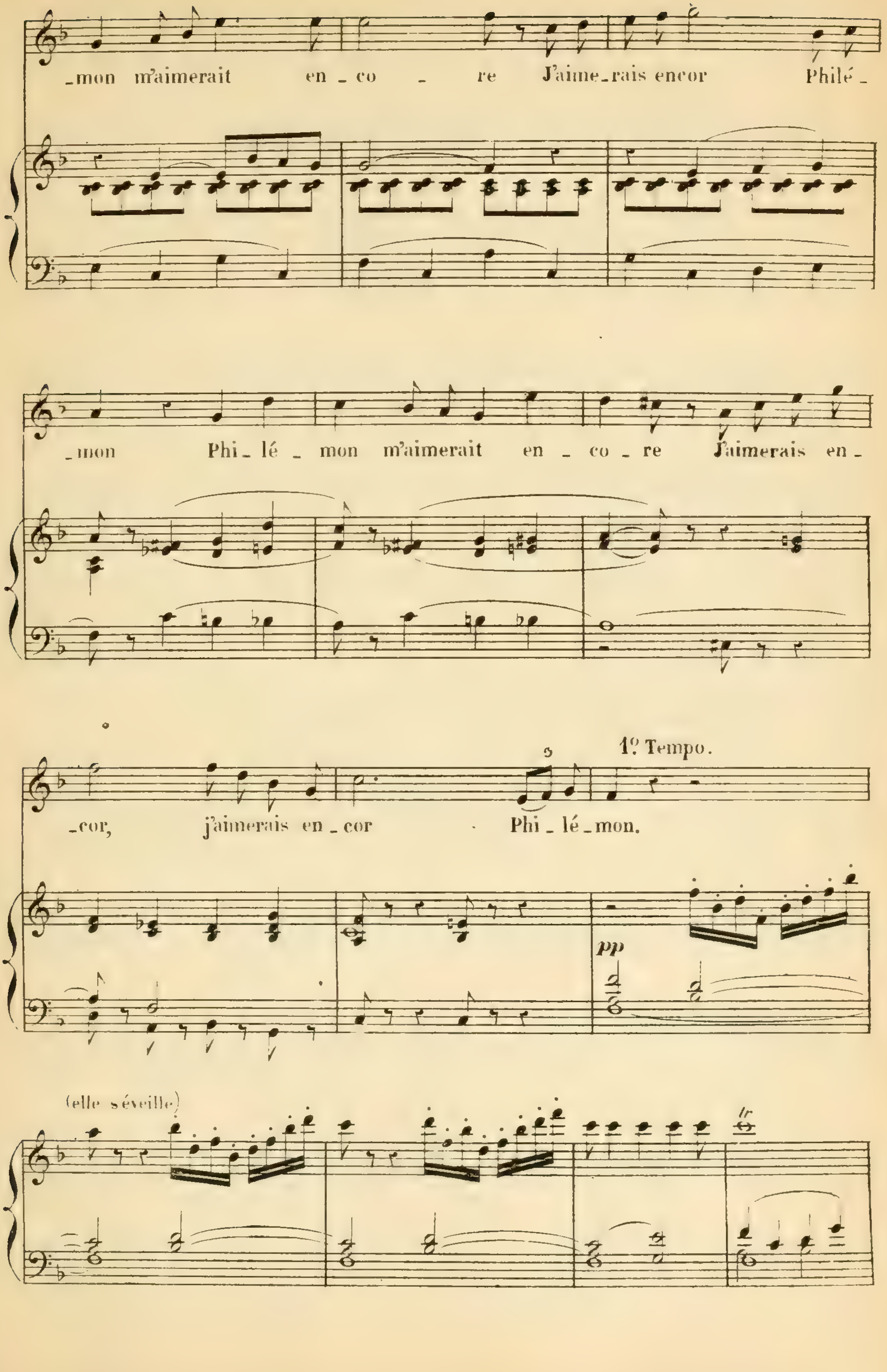
ARIETTE.

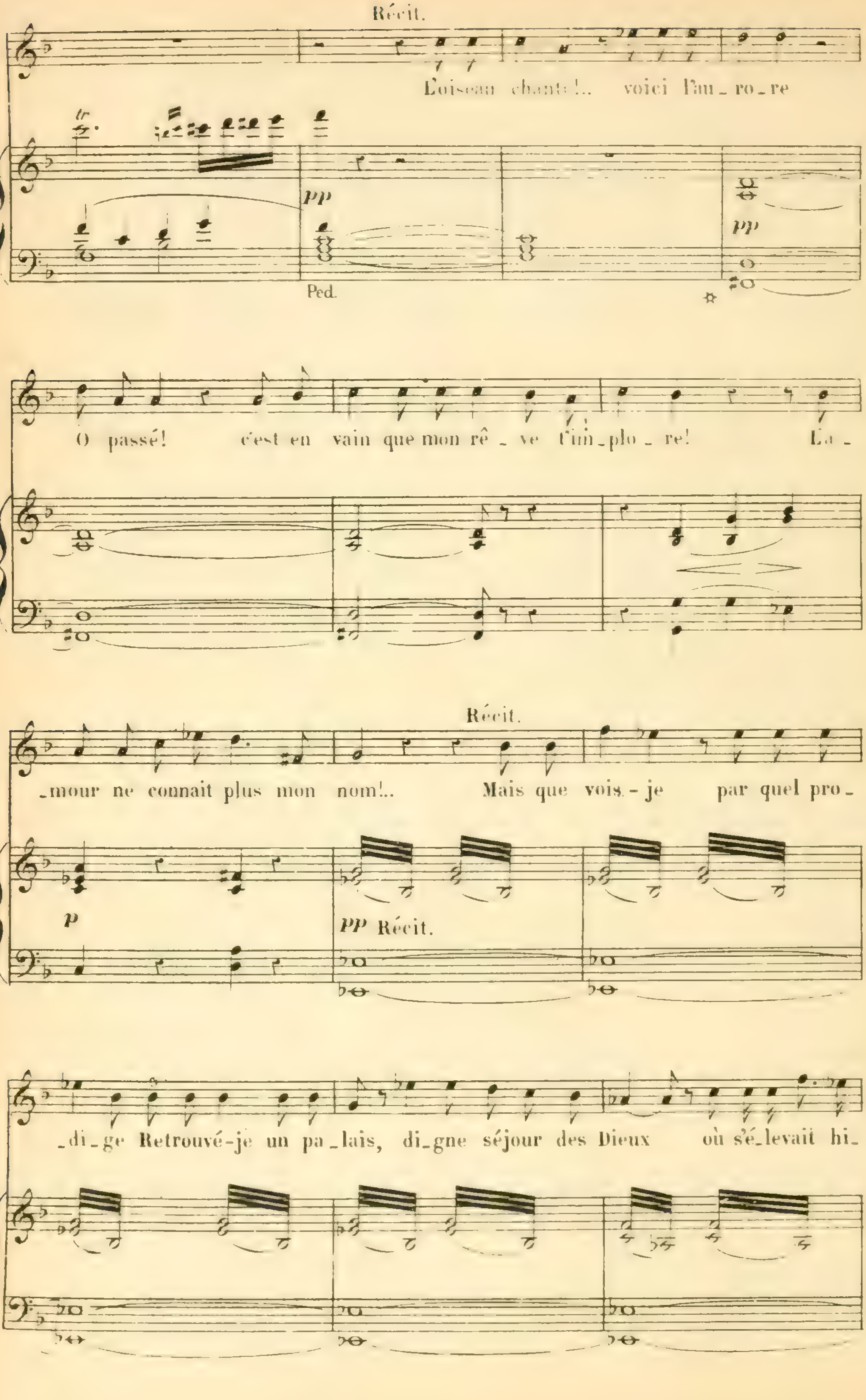
Nº 10.

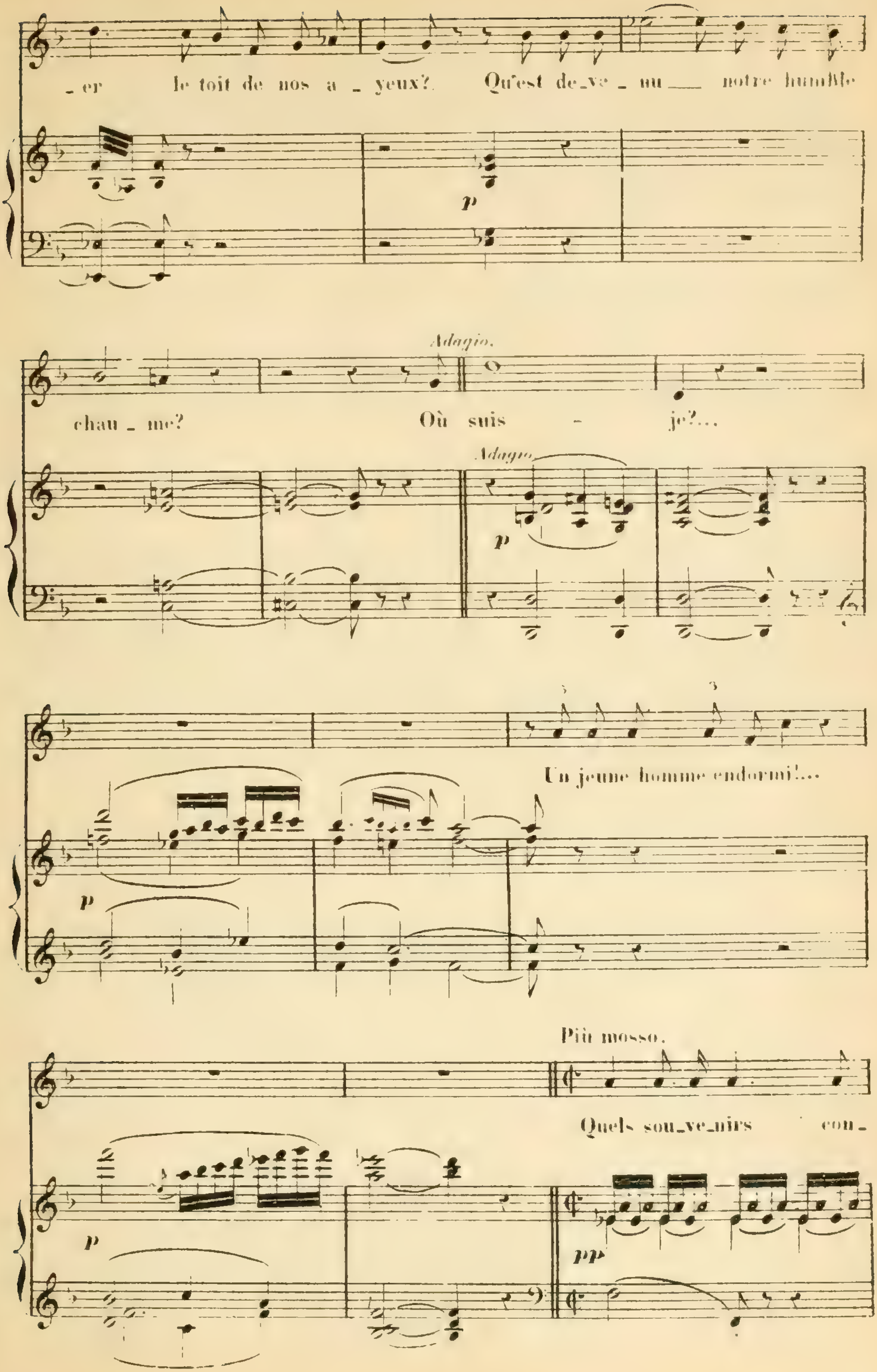
Allº moderato.

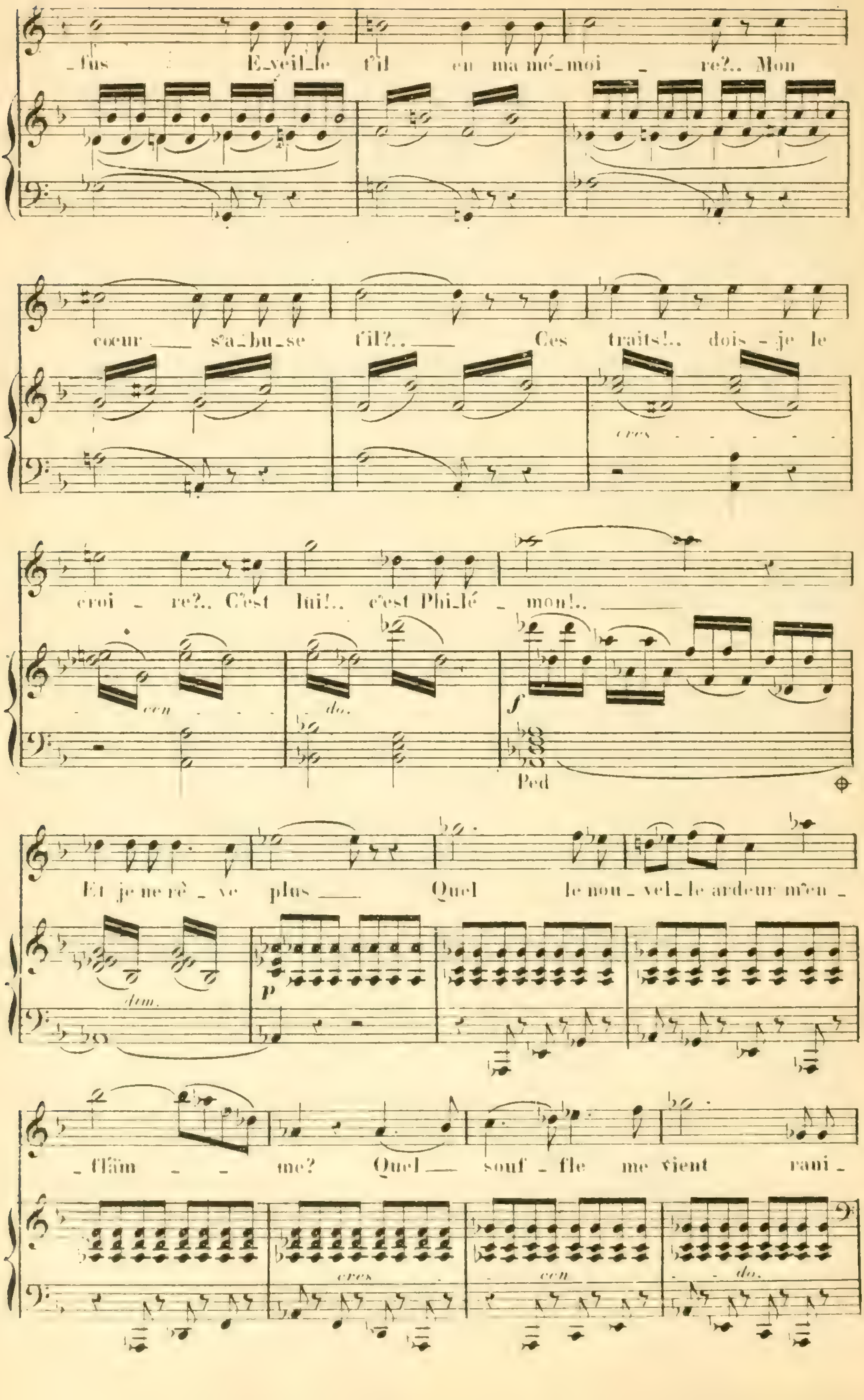


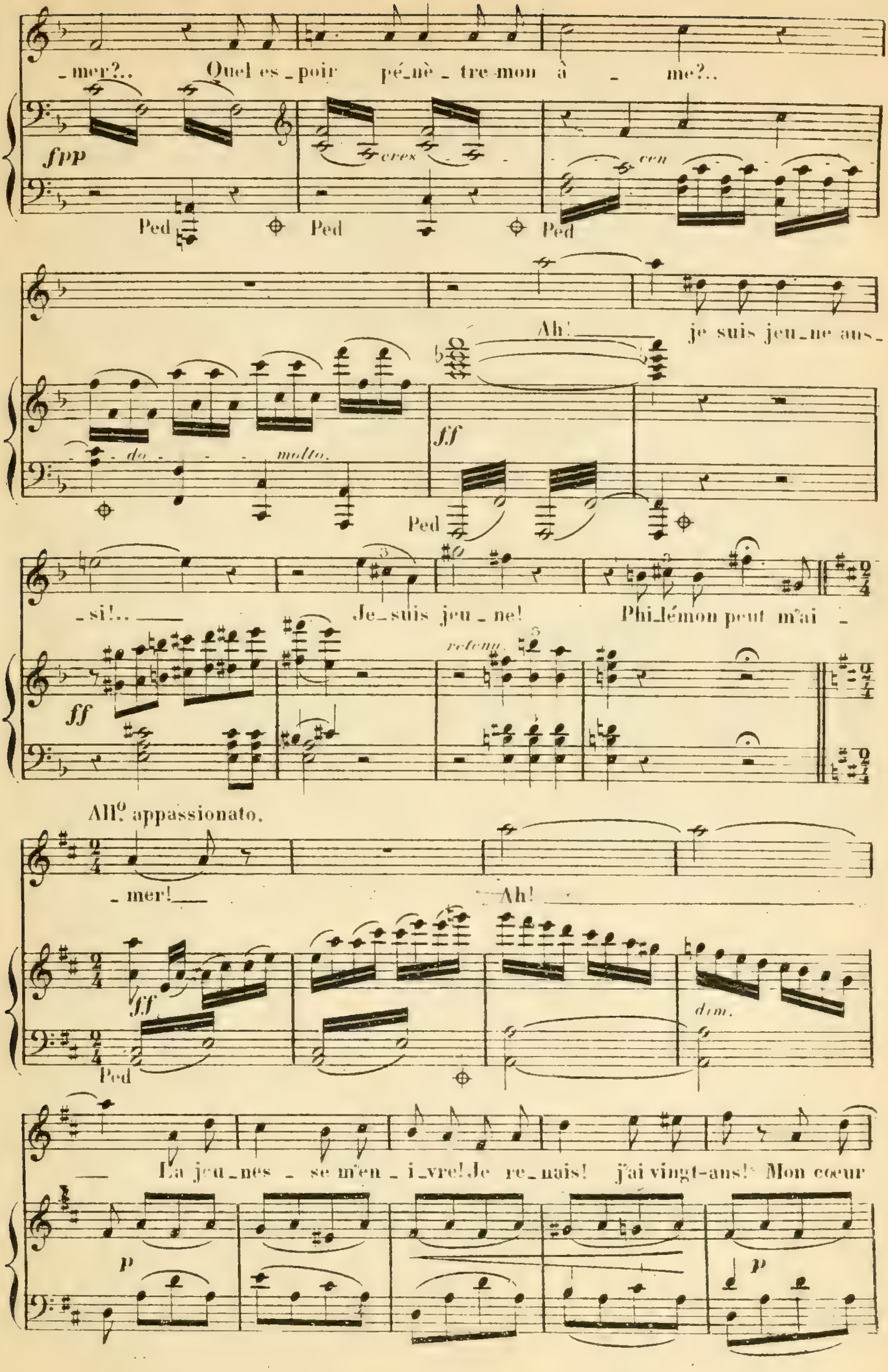

f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped
f
p
BAUCIS. (rêvant)
Phi_lé_
pp
ppp


_mon m'aimerait en _ co _ re J'aime_rais encor Philé _
_mon Phi _ lé _ mon m'aimerait en _ co _ re J'aimerais en _
1º Tempo.
_cor, j'aimerais en _ cor Phi _ lé _ mon.
pp
(elle s'éveille)
tr

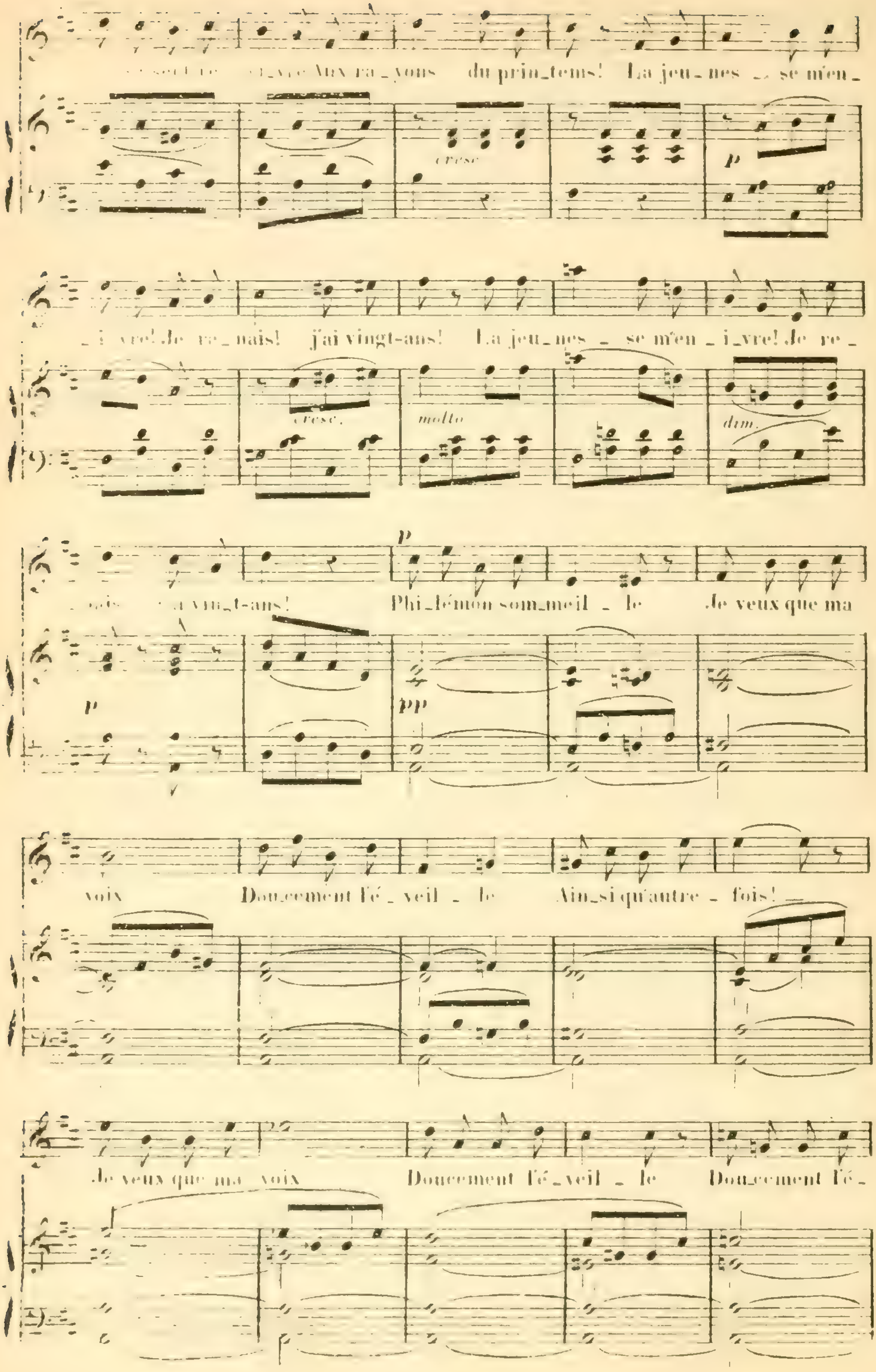

Récit.
L'oiseau chante!.. voici l'au_ro_re
tr
pp
pp
Ped.
O passé! c'est en vain que mon rê _ ve t'im_plo _ re! La _
Récit.
_mour ne connait plus mon nom!.. Mais que vois - je par quel pro _
p
pp Récit.
_di_ge Retrouvé-je un pa_lais, di_gne séjour des Dieux où s'é_levait hi_

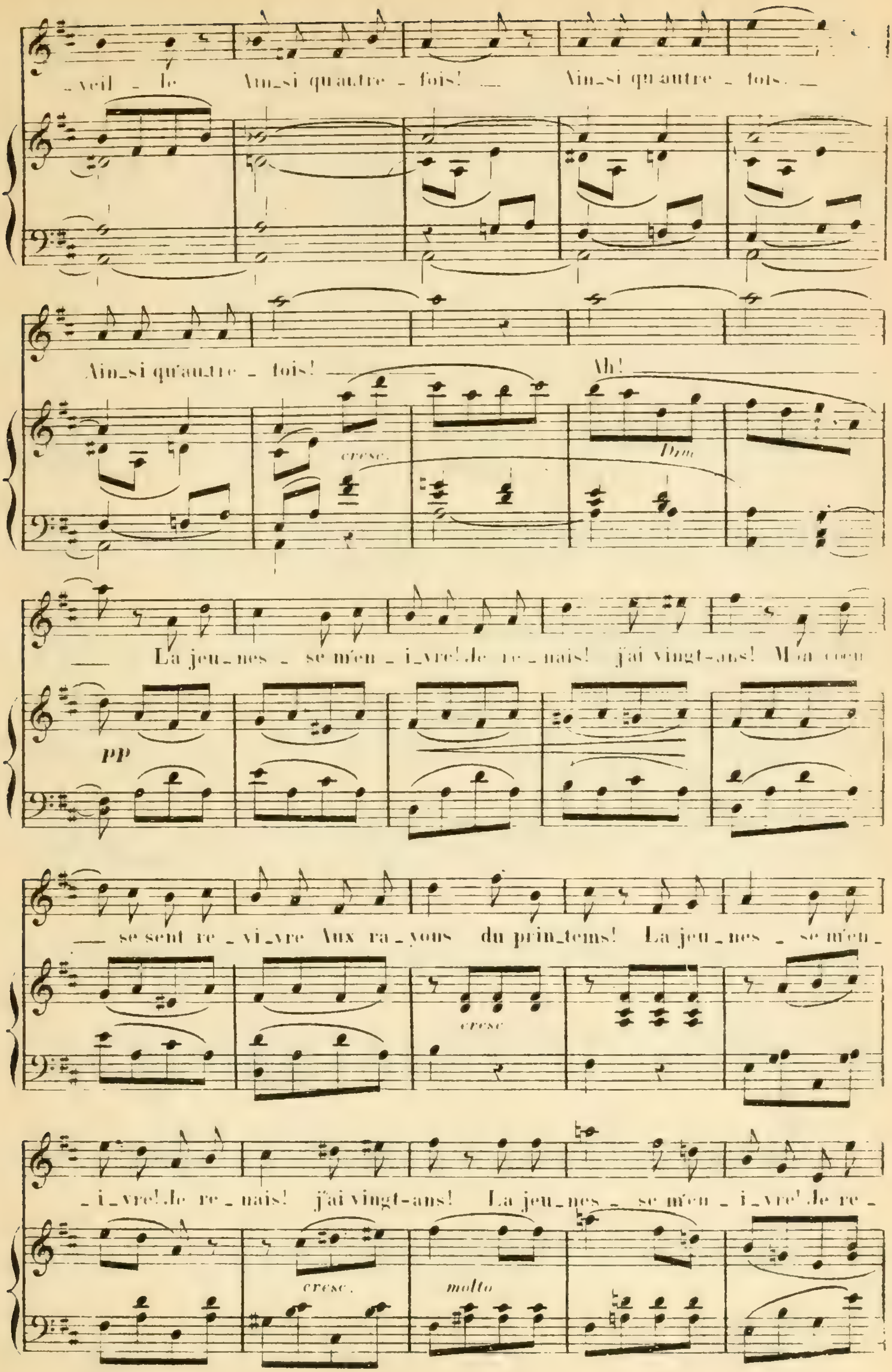

_er le toit de nos a _ yeux?. Qu'est de_ve _ nu ___ notre humble
p
Adagio.
chau _ me? Où suis - je?...
Adagio
p
Un jeune homme endormi!...
p
Più mosso.
Quels sou_ve_nirs con_
p
pp

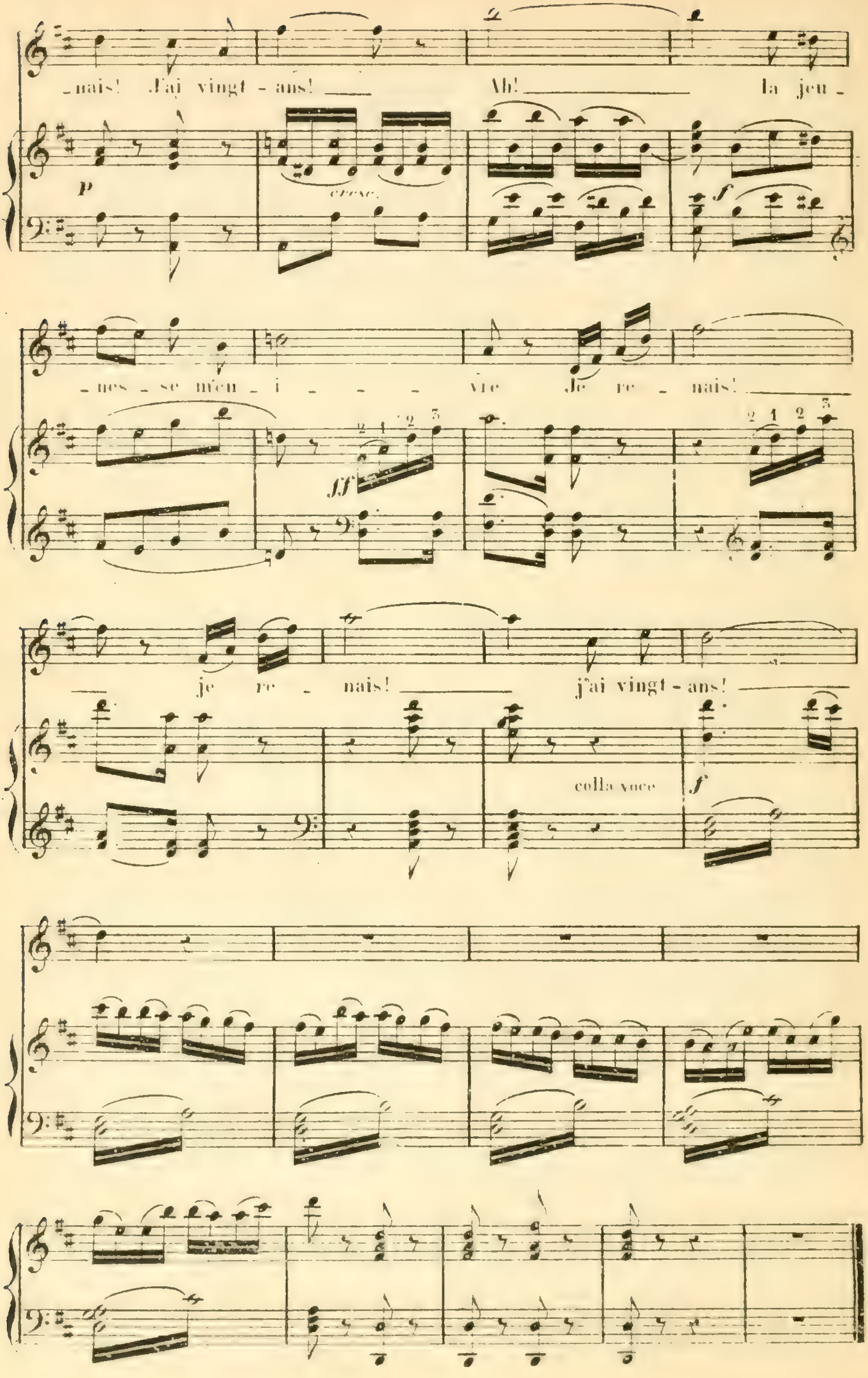

_fus E_veil_le t'il en ma mé_moi _ re?.. Mon
coeur s'a_bu_se t'il?.. Ces traits!.. dois _ je le
croi _ re?.. C'est lui!.. c'est Phi_lé _ mon!..
cres _ _ _ _ _ cen _ _ _ do.
f
Ped
Et je ne rê _ ve plus Quel le nou _ vel_le ardeur m'en _
dim.
p
_flâm _ _ me? Quel souf _ fle me vient rani _
cres _ _ cen _ _ do.



_mer?.. Quel es_poir pé_nè_tre mon â _ me?..
fpp
Ped
cres
cen
Ped
do
molto.
Ah! je suis jeu_ne aus_
ff
Ped
_si!.. Je_suis jeu_ne! Phi_lémon peut m'ai _
ff
retenu.
All^o appassionato.
_mer! Ah!
ff
Ped
dim.
La jeu_nes _ se m'en _ i_vre! Je re_nais! j'ai vingt-ans! Mon coeur
p
p

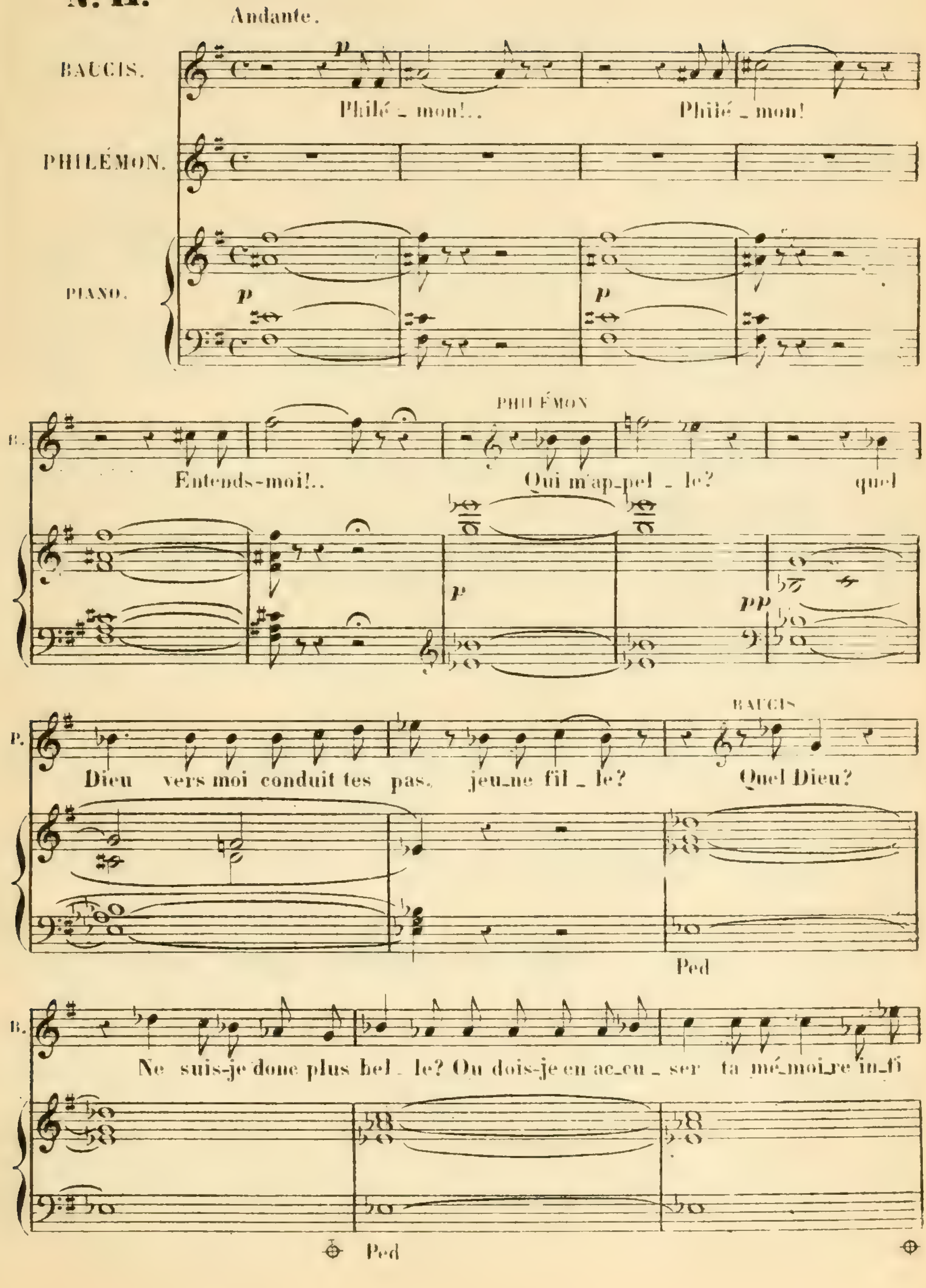

Aux ra_yons du prin_tems! La jeu_nes _ se m'en_
_i_vre! Je re_nais! j'ai vingt-ans! La jeu_nes _ se m'en _ i_vre! Je re_
vingt-ans!
Phi_lémon som_meil _ le Je veux que ma
voix Dou_cement l'é _ veil _ le Ain_si qu'autre _ fois! _
Je veux que ma voix Doucement l'é_veil _ le Dou_cement l'é_
cresc.
molto
dim.
p
pp

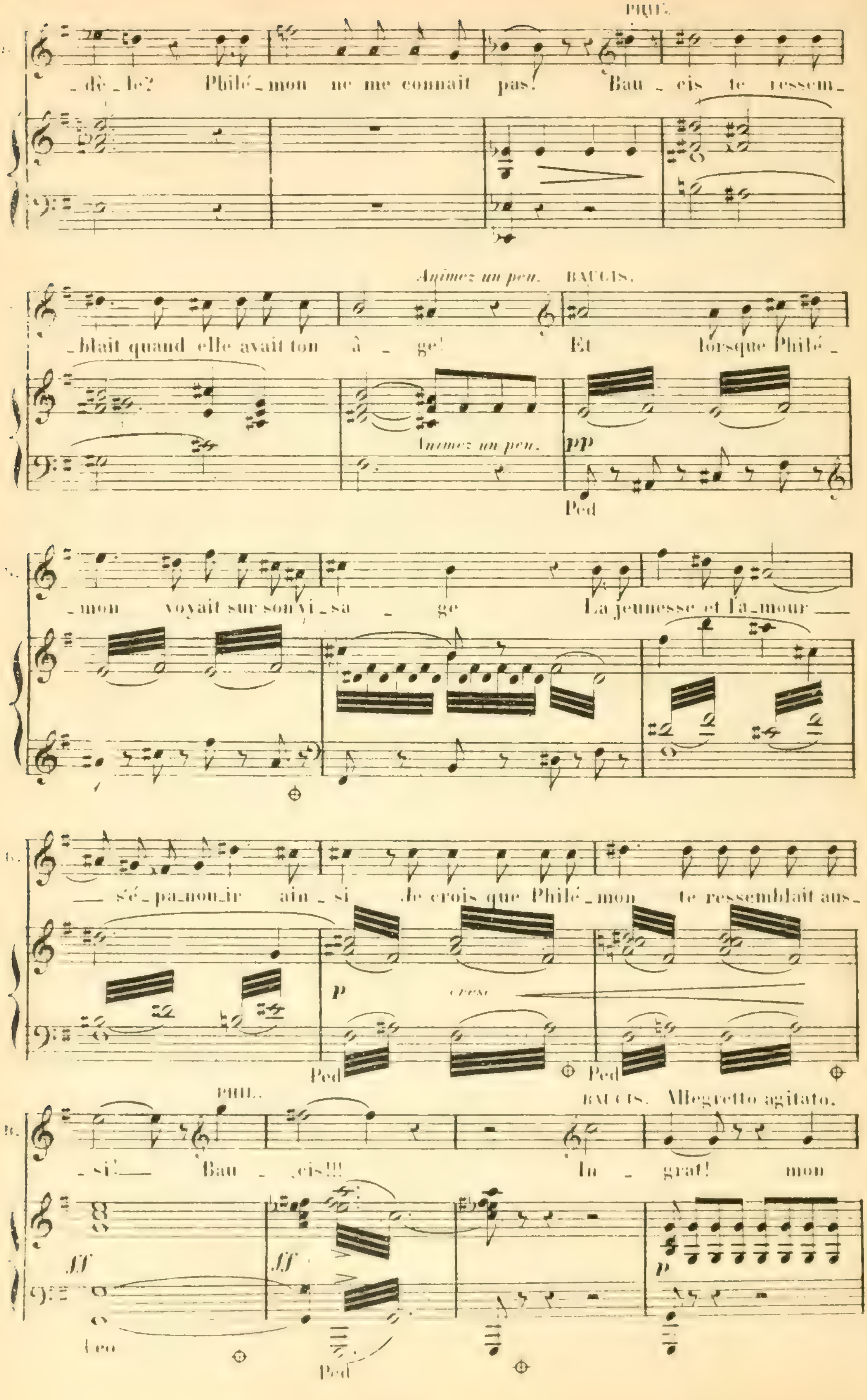

_veil _ le Ain_si qu'autre _ fois! Ain_si qu'autre _ fois. _
Ain_si qu'au_tre _ fois! Ah!
cresc.
Dim
La jeu_nes _ se m'en _ i_vre! Je re _ nais! j'ai vingt-ans! Ma coeu
pp
_ se sent re _ vi_vre Aux ra_yons du prin_tems! La jeu_nes _ se m'en _
cresc
_ i_vre! Je re _ nais! j'ai vingt-ans! La jeu_nes _ se m'en _ i_vre! Je re _
cresc.
molto

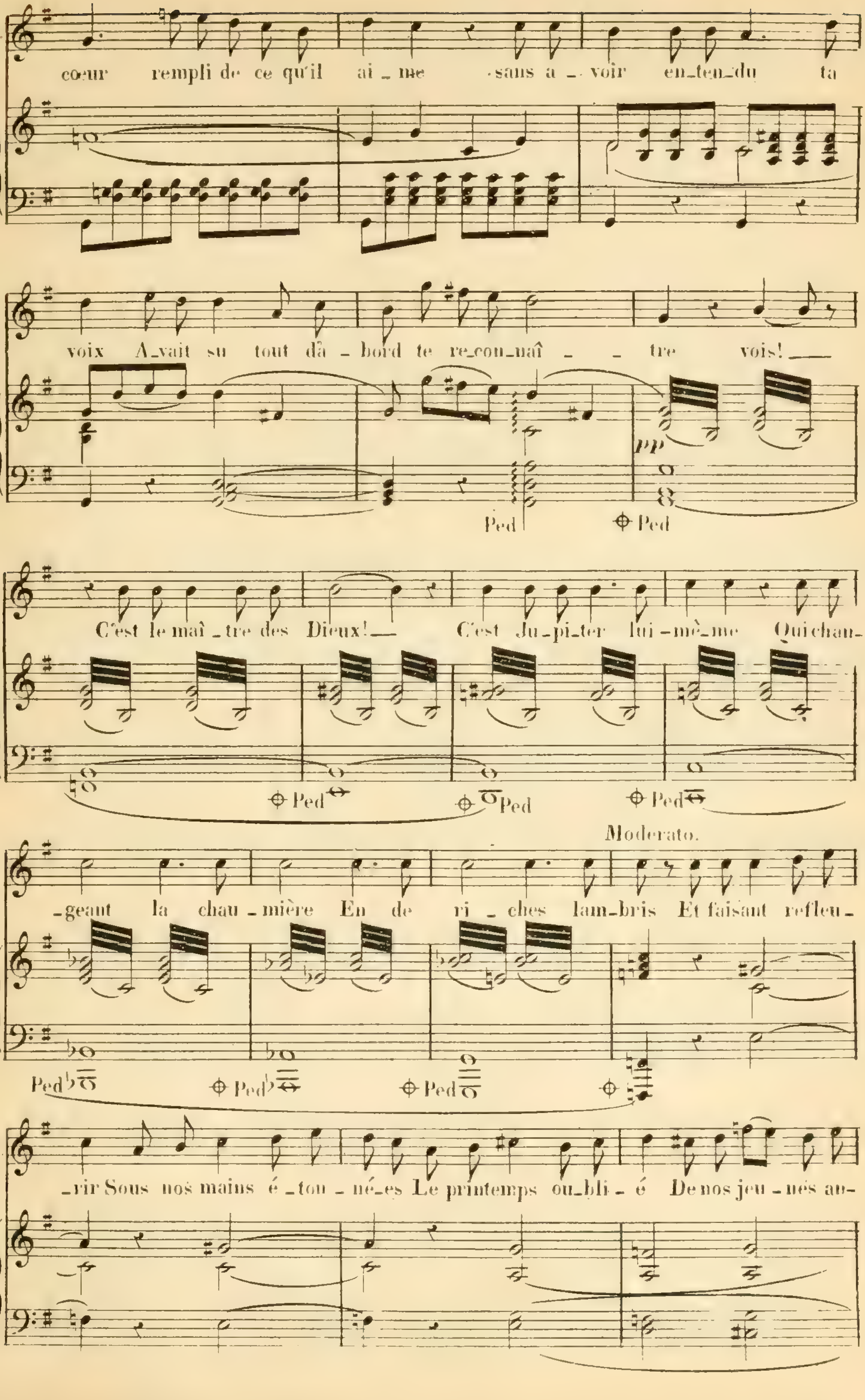

nais! J'ai vingt - ans! Ah! la jeu
_nes _ se m'en _ i _ _ _ vre Je re _ nais!
je re _ nais! j'ai vingt - ans!
p
cresc.
f
ff
colla voce
f

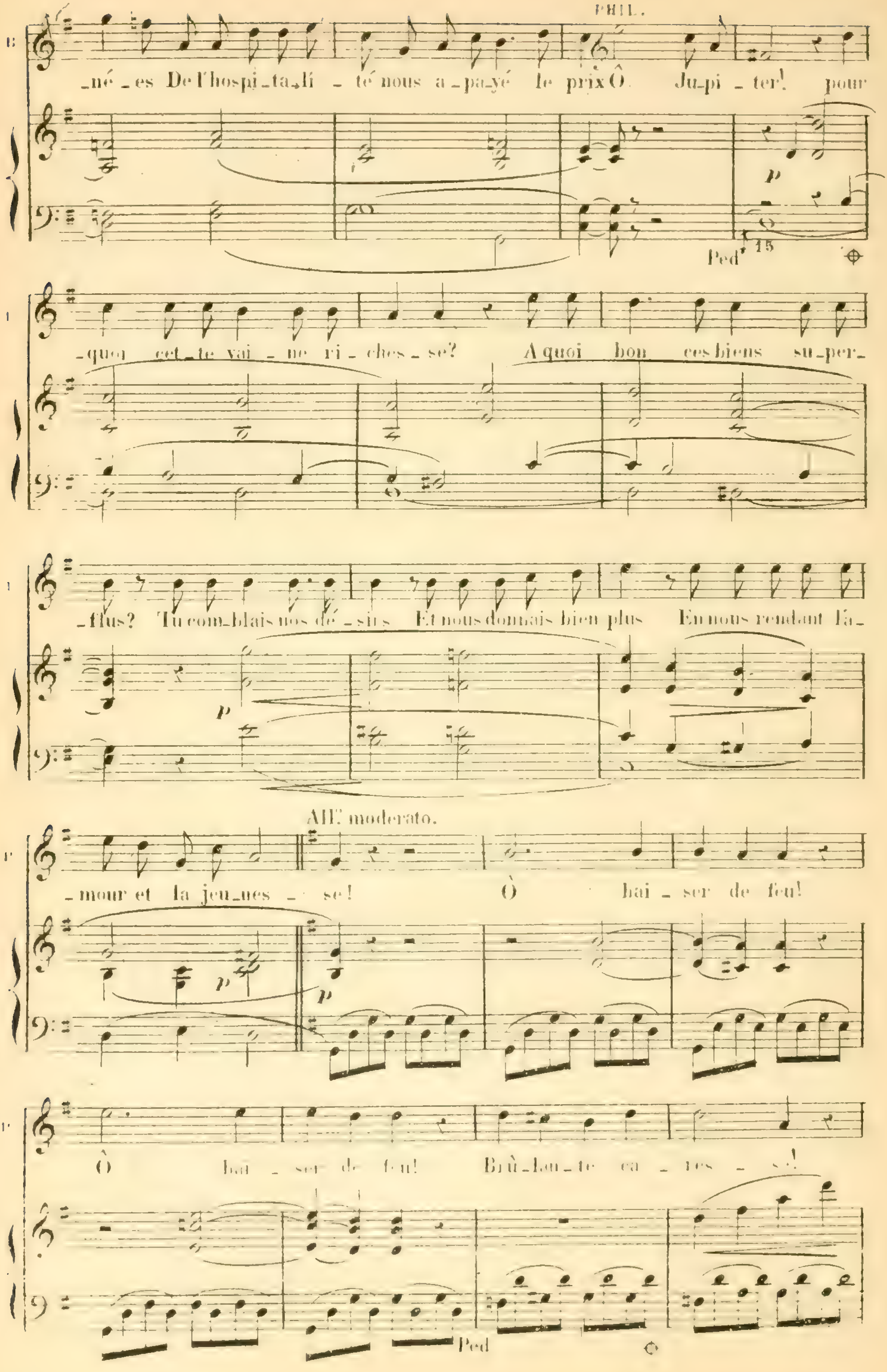
DUO.

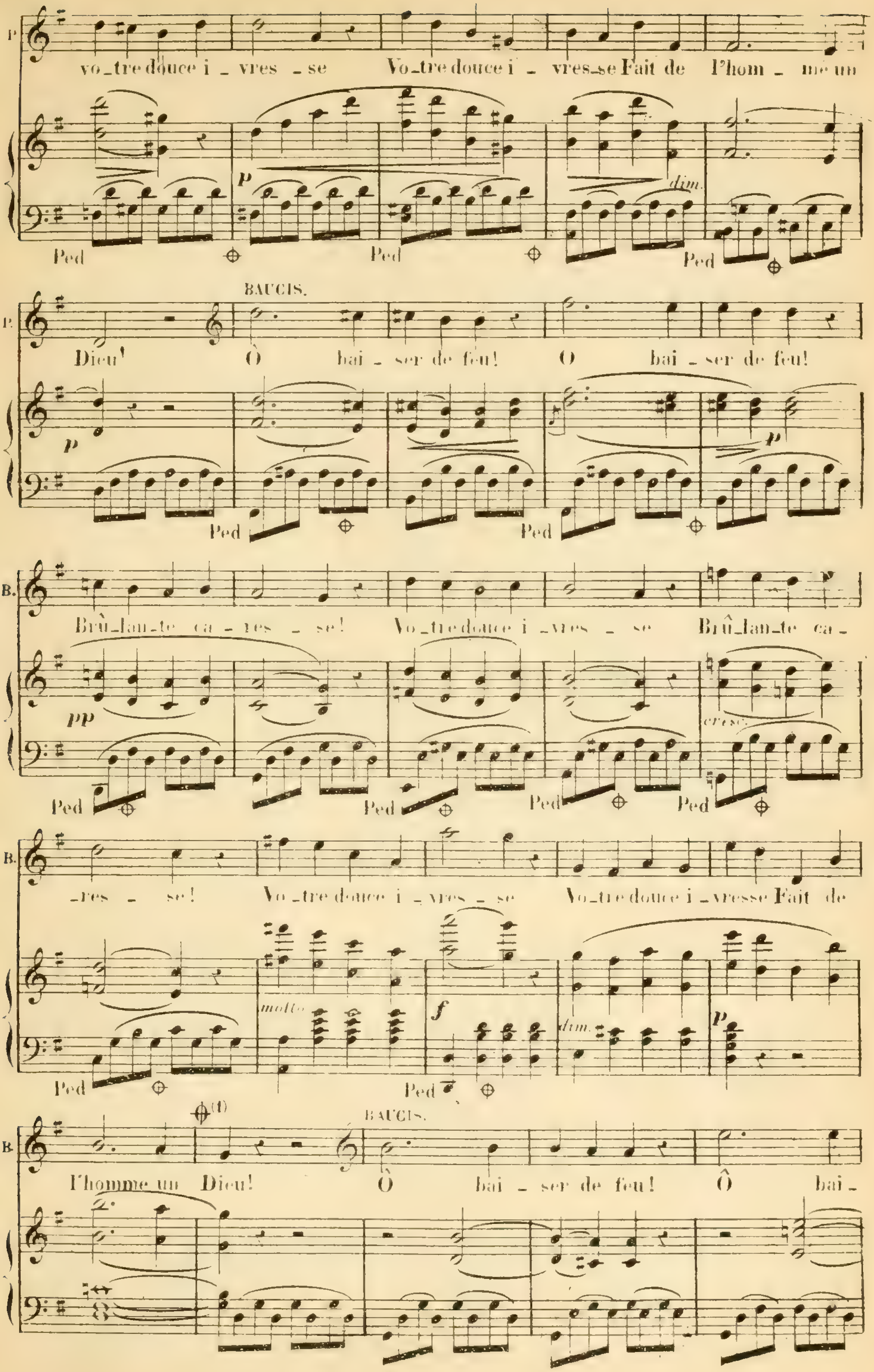
N° 11.


Andante.
BAUCIS.
PHILÉMON.
PIANO.
Philé _ mon!.. Philé _ mon!
Entends-moi!..
PHILÉMON
Qui m'ap_pel _ le? quel
Dieu vers moi conduit tes pas, jeu_ne fil _ le?
BAUCIS
Quel Dieu?
Ne suis-je donc plus bel _ le? Ou dois-je en ac_cu _ ser ta mé_moi_re in_fi
Ped
Ped

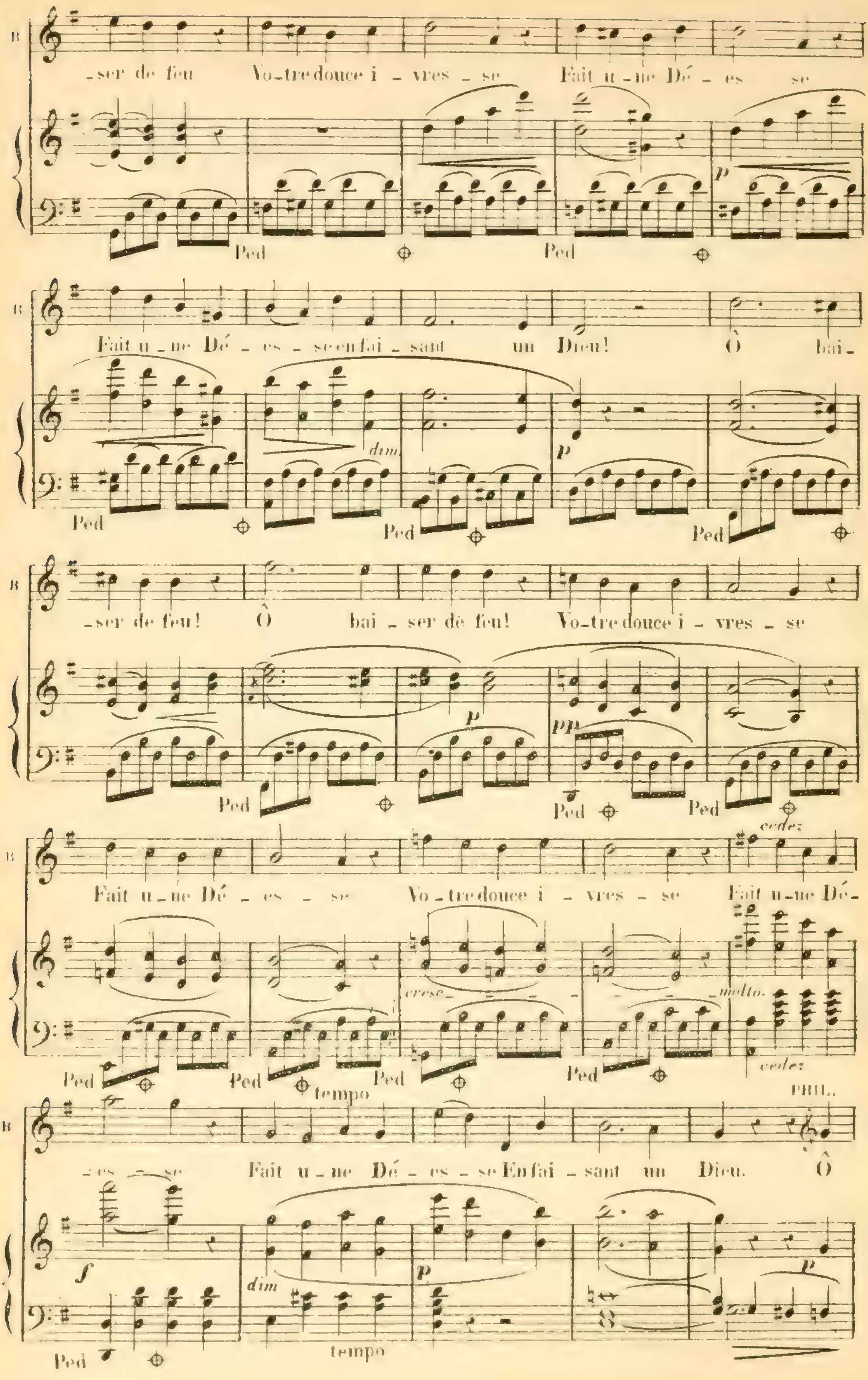

PHIL.
_dè _ le? Philé _ mon ne me connait pas! Bau _ cis te ressem _
Animez un peu. BAUCIS.
_blait quand elle avait ton à _ ge! Et lorsque Philé _
Animez un peu.
pp
Ped
_mon voyait sur son vi _ sa _ ge La jeunesse et l'a_mour
s'é_pa_nou_ir ain _ si Je crois que Philé _ mon te ressemblait aus _
p
cresc
Ped
PHIL.
BAUCIS. Allegretto agitato.
_si! Bau _ cis!!! In _ grat! mon
ff
p
Ped

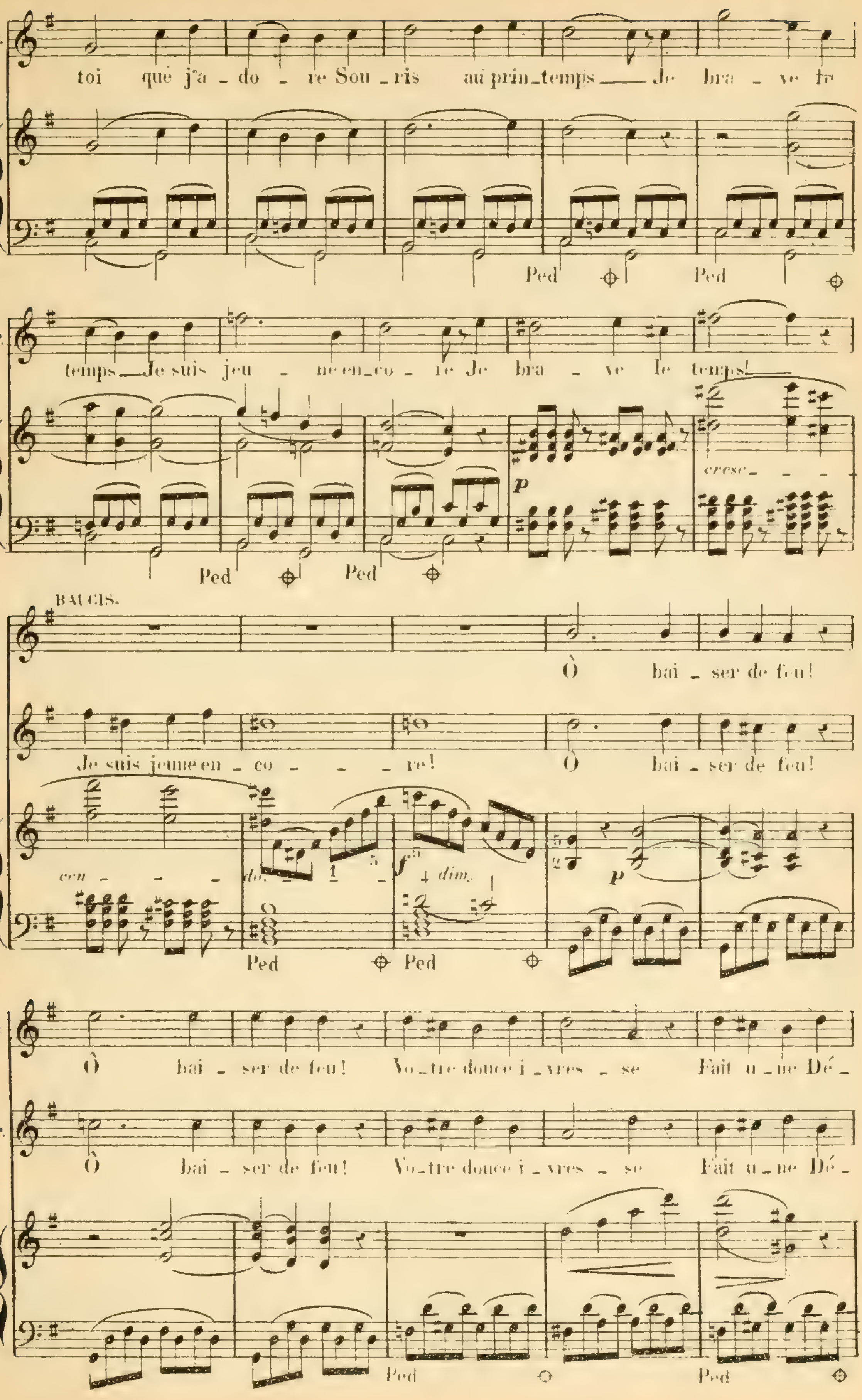

B.
cœur rempli de ce qu'il ai _ me sans a _ voir en_ten_du ta
voix A_vait su tout d'a _ bord te re_con_naî _ _ tre vois! __
pp
Ped Ped
C'est le maî _ tre des Dieux! __ C'est Ju_pi_ter lui _ mê_me Qui chan_
Ped Ped Ped
Moderato.
_geant la chau _ mière En de ri _ ches lam_bris Et faisant refleu_
Ped Ped Ped
_rir Sous nos mains é _ ton _ né_es Le printemps ou_bli _ é De nos jeu _ nes an_

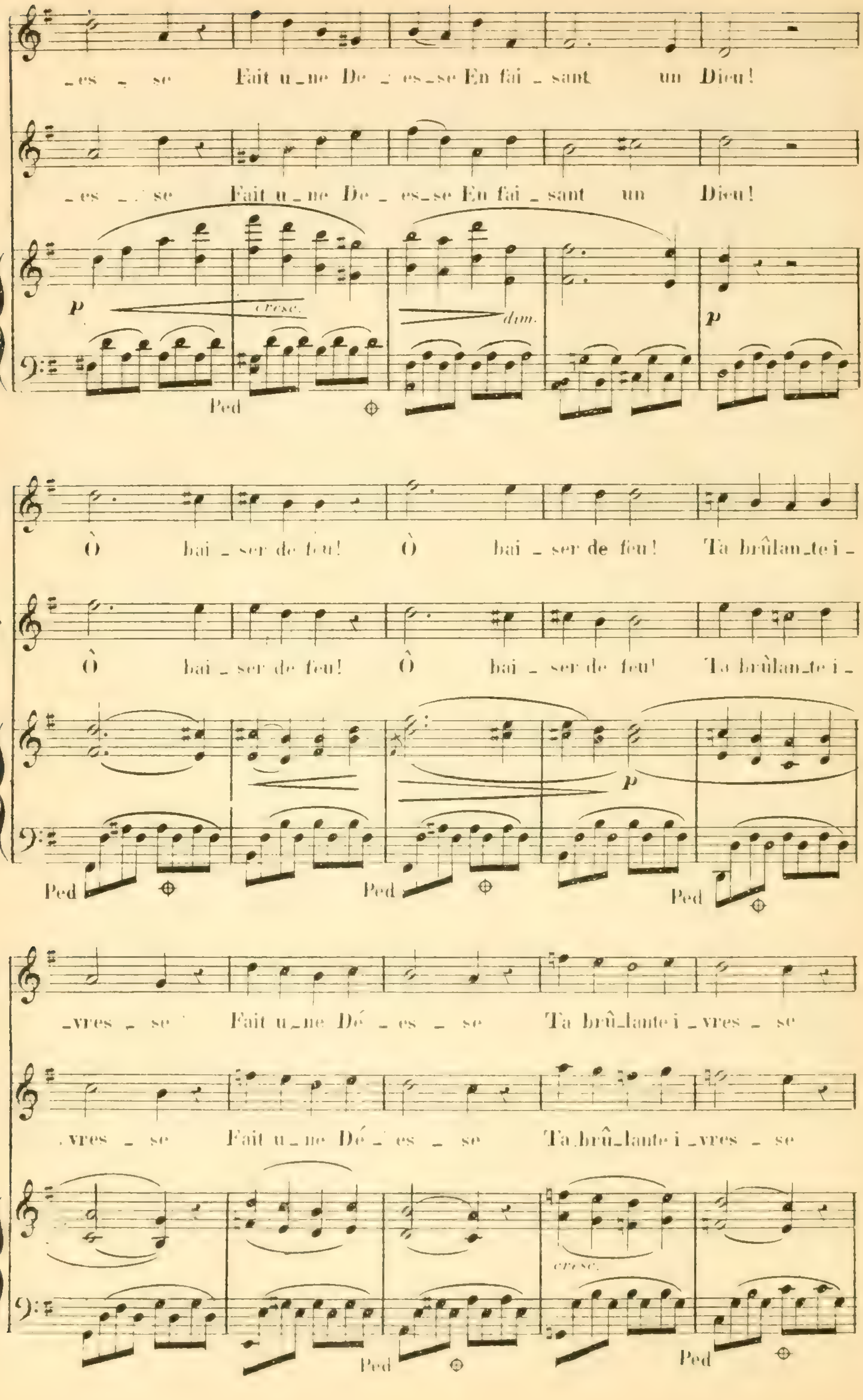

PHIL.
_né _es De l'hospi_ta_li _ té nous a_pa_yé le prix Ô. Ju_pi _ ter! pour
p
Ped
_quoi cet_te vai _ ne ri_ches_se? A quoi bon ces biens su_per_
_flus? Tu com_blais nos dé_sirs Et nous donnais bien plus En nous rendant l'a_
p
All.° moderato.
_mour et la jeu_nes _ se! Ô bai _ ser de feu!
p
Ô bai _ ser de feu! Brû_lan_te ca _ res _ se!
Ped

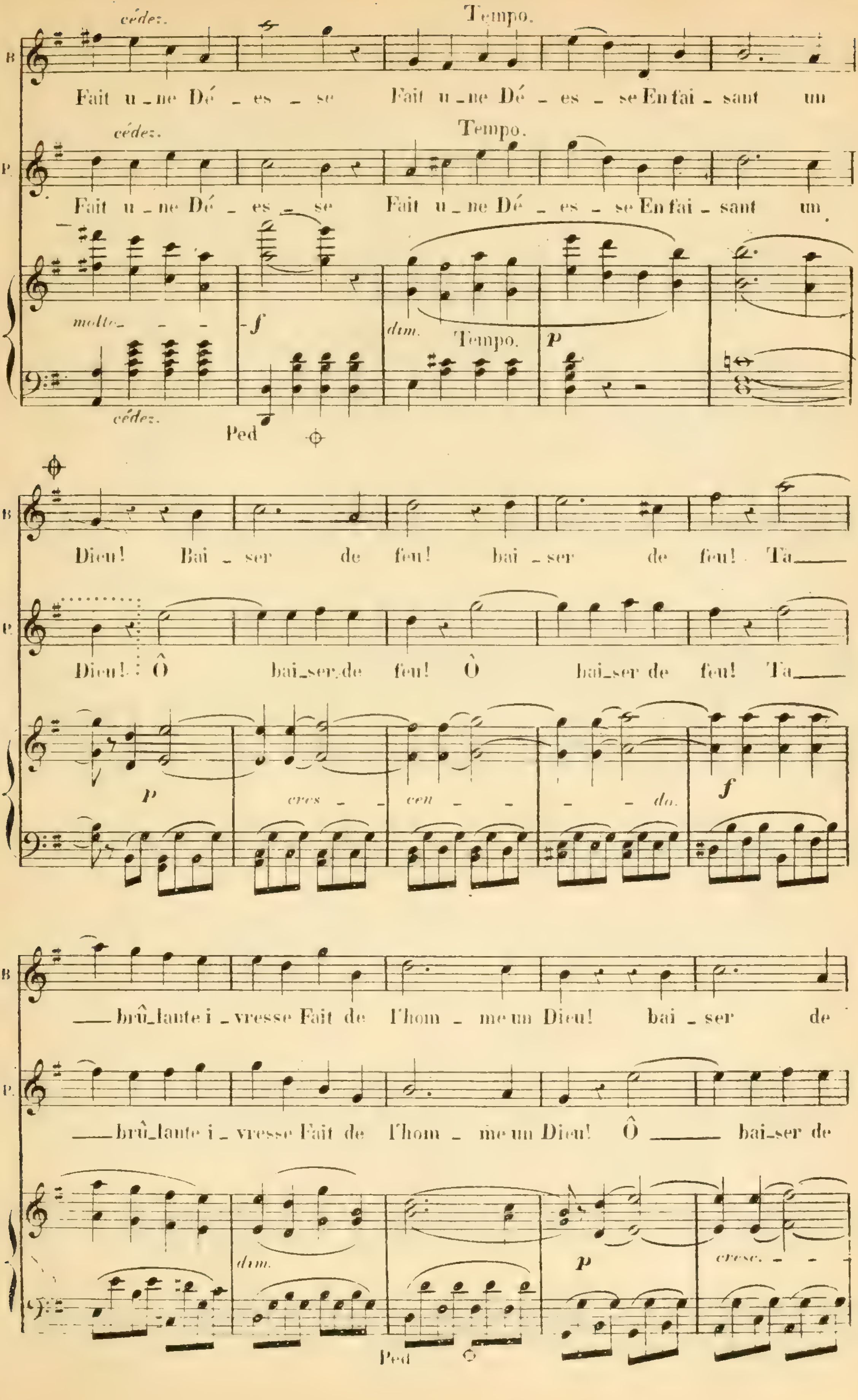


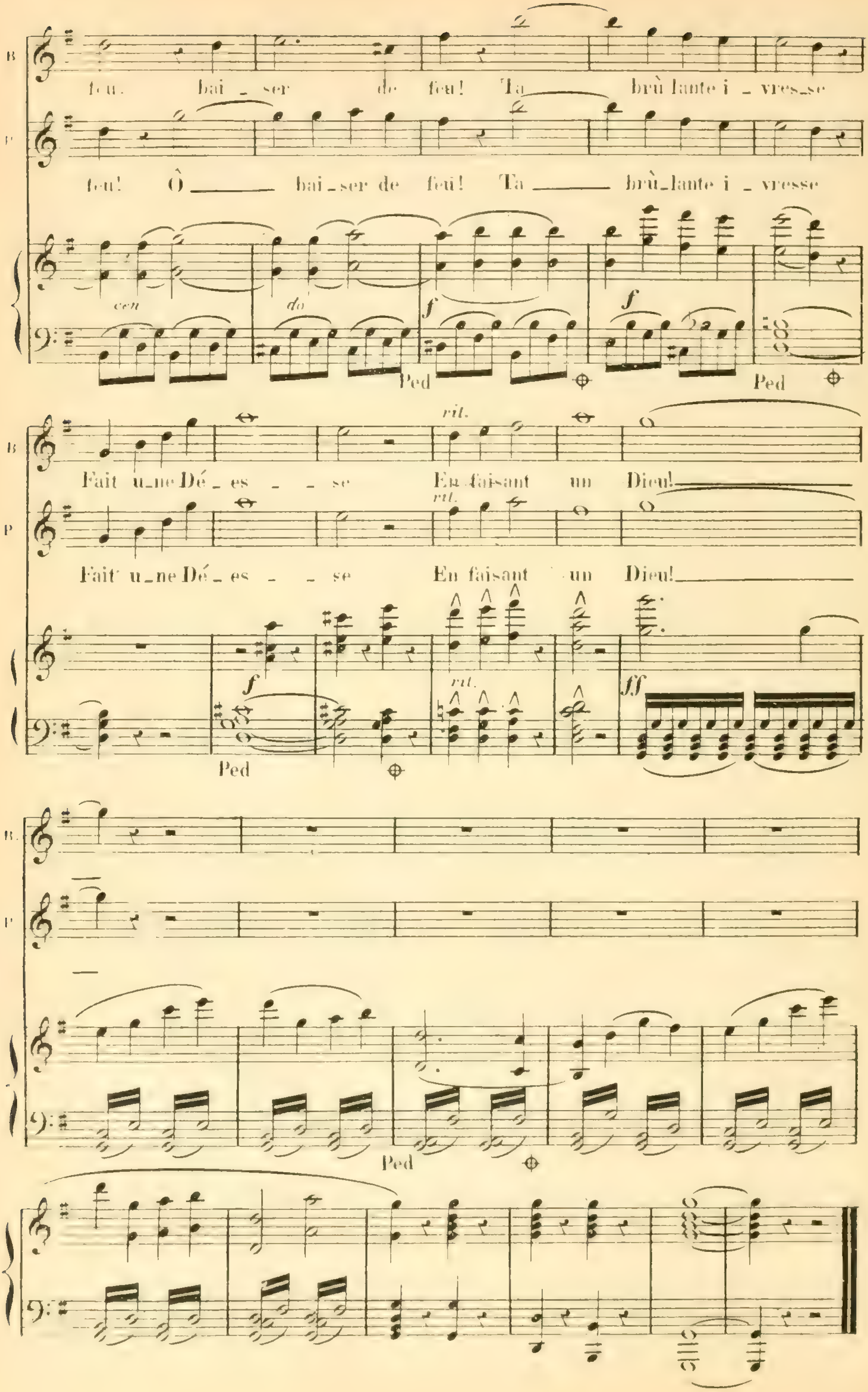
(1) au Théâtre on passe du ⊕ au ⊕ page 91.


B
-ser de feu Vo-tre douce i - vres - se Fait u-ne Dé - es se
Ped
Fait u-ne Dé - es - se en fai - sant un Dieu! Ô bai-
dim
p
Ped
-ser de feu! Ô bai - ser de feu! Vo-tre douce i - vres - se
p
pp
Ped
cedez
Fait u-ne Dé - es - se Vo-tre douce i - vres - se Fait u-ne Dé-
cresc - - - - - - - molto.
Ped
cedez
tempo
PHIL.
- es - se Fait u - ne Dé - es - se En fai - sant un Dieu. Ô
f
dim
p
Ped
tempo


P.
toi que j'a - do - re Sou - ris au prin - temps — Je bra - ve le
Ped Ped
P.
temps — Je suis jeu - ne en - co - re Je bra - ve le temps!
Ped Ped
p
cresc
BAUCIS.
Ô bai - ser de feu!
P.
Je suis jeune en - co - - - - re!
Ô bai - ser de feu!
cen - - - do.
f
dim.
p
Ped Ped
B
Ô bai - ser de feu! Vo - tre douce i - vres - se Fait u - ne Dé -
P.
Ô bai - ser de feu! Vo - tre douce i - vres - se Fait u - ne Dé -
Ped Ped

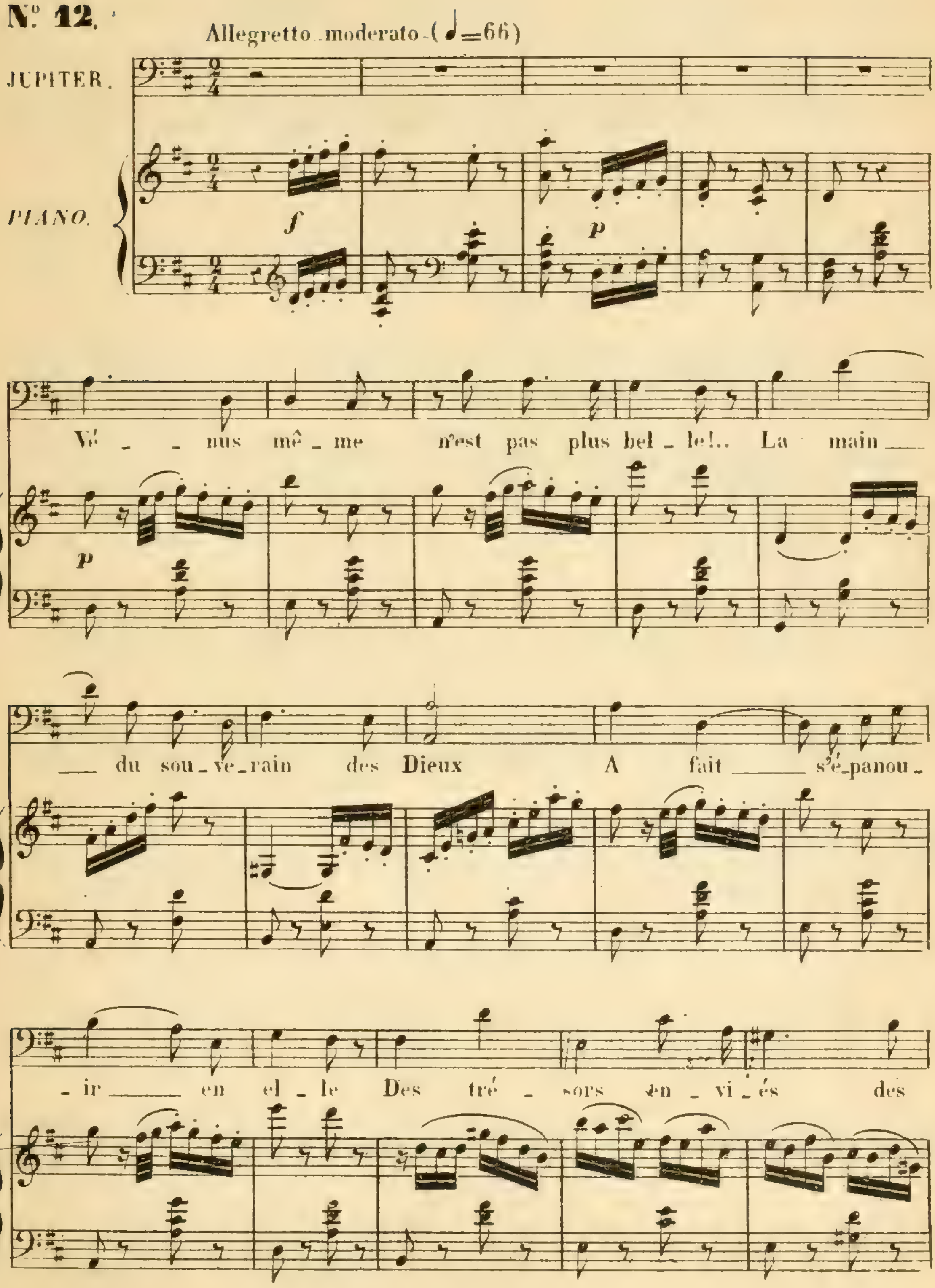

_es _ se Fait u_ne De _ es_se En fai _ sant un Dieu!
_es _ se Fait u_ne De _ es_se En fai _ sant un Dieu!
p
cresc.
dim.
p
Ped
Ô bai _ ser de feu! Ô bai _ ser de feu! Ta brûlan_te i _
Ô bai _ ser de feu! Ô bai _ ser de feu! Ta brûlan_te i _
p
Ped
Ped
Ped
_vres _ se Fait u_ne Dé _ es _ se Ta brû_lante i _vres _ se
_vres _ se Fait u_ne Dé _ es _ se Ta brû_lante i _vres _ se
cresc.
Ped
Ped

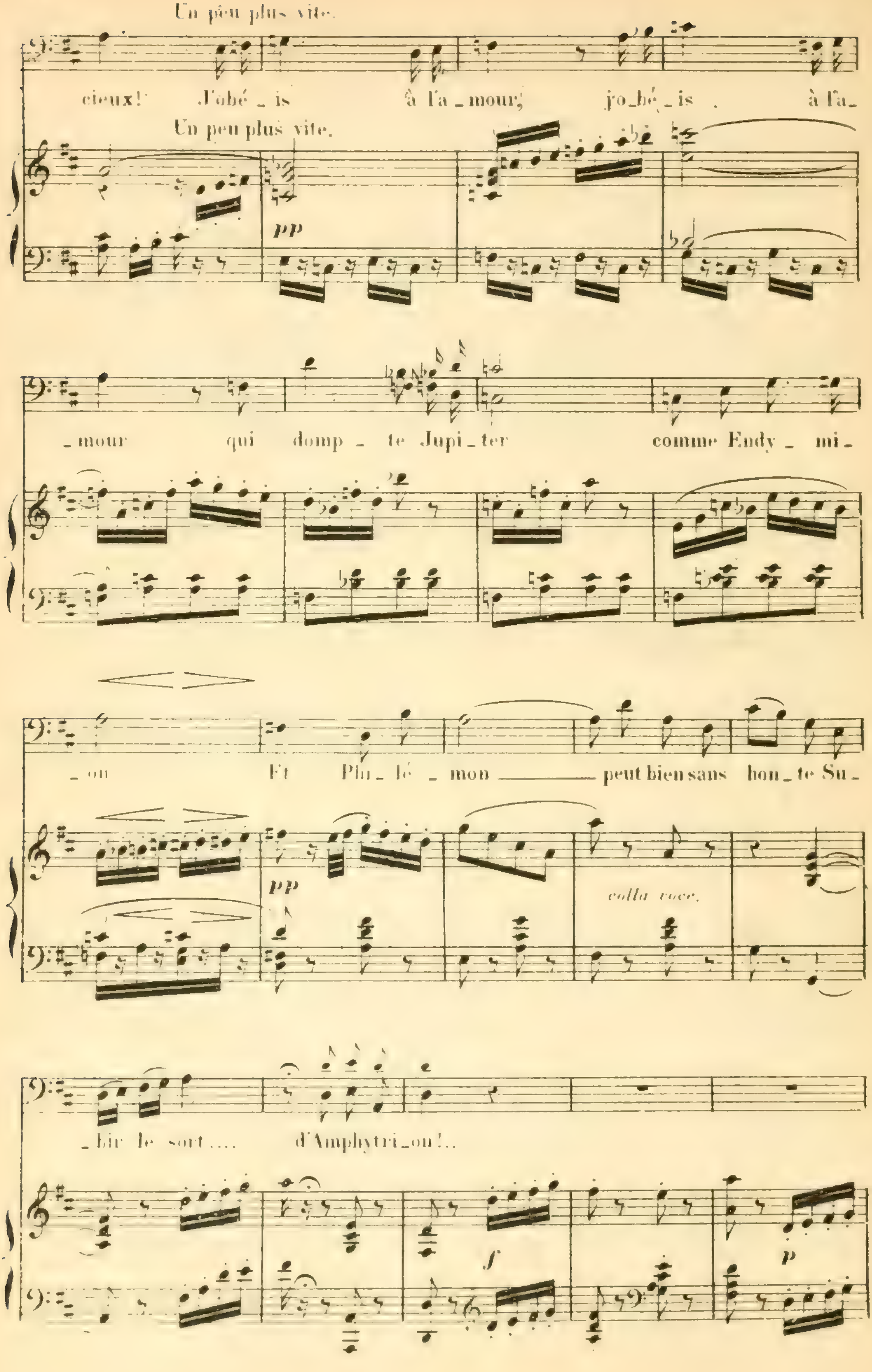

cédez.
Tempo.
B
Fait u_ne Dé_es_se Fait u_ne Dé_es_se En fai_sant un
P.
Fait u_ne Dé_es_se Fait u_ne Dé_es_se En fai_sant un
molto
f
dim.
Tempo.
p
cédez.
Ped
Dieu! Bai_ser de feu! bai_ser de feu! Ta
Dieu! Ô bai_ser de feu! Ô bai_ser de feu! Ta
p
cres_cen_do.
f
brû_lante i_vresse Fait de l'hom_me un Dieu! bai_ser de
brû_lante i_vresse Fait de l'hom_me un Dieu! Ô bai_ser de
dim.
p
cresc.
Ped

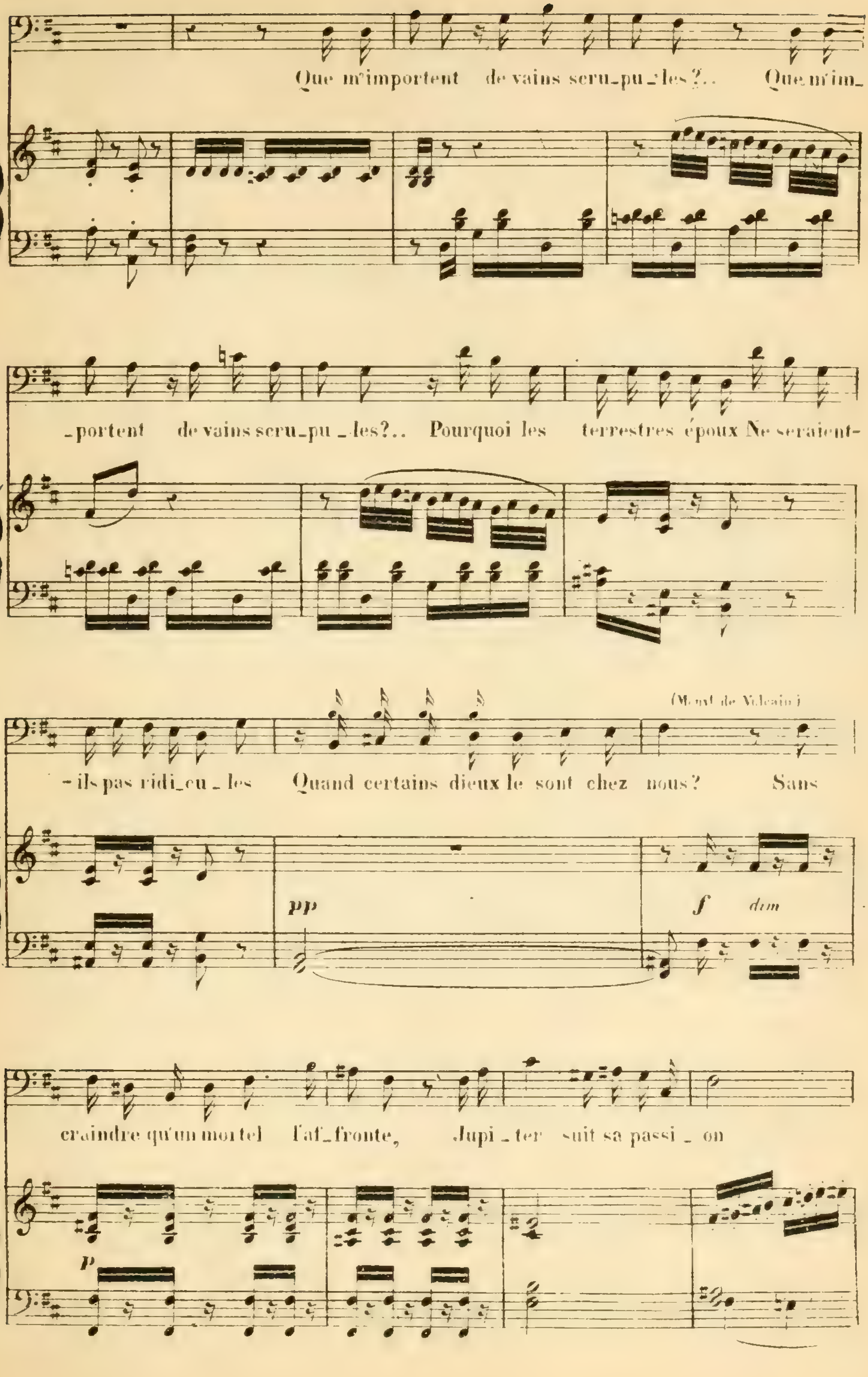

B
feu. bai _ ser de feu! Ta brû lante i _ vres_se
P
feu! Ô bai_ser de feu! Ta brû_lante i _ vresse
cen
do
f
f
Ped
Ped
B
Fait u_ne Dé _ es _ _ se En faisant un Dieu!
rit.
P
Fait u_ne Dé _ es _ _ se En faisant un Dieu!
rit.
f
rit.
ff
Ped
B.
P
Ped

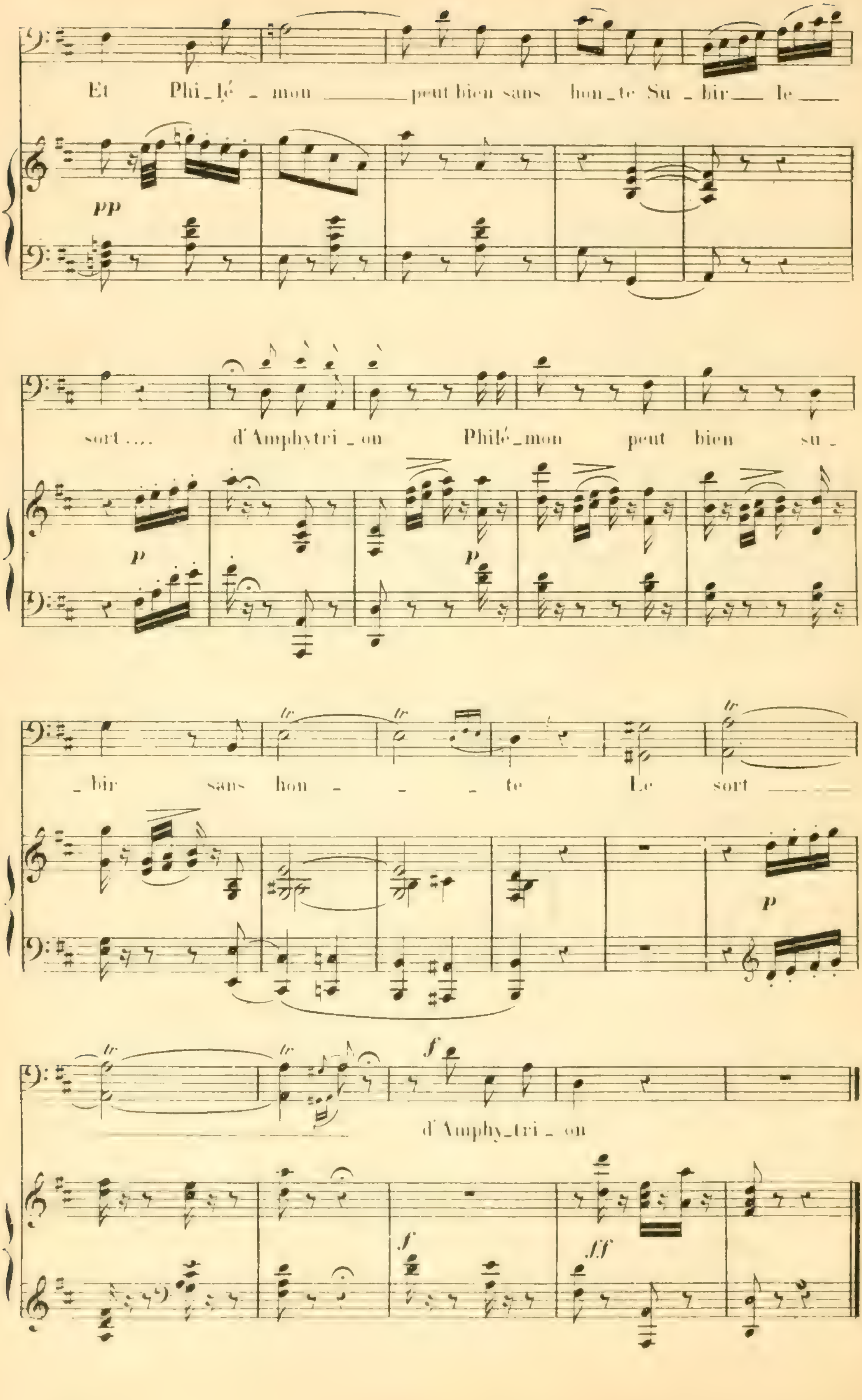
COUPLETS.

N° 12.



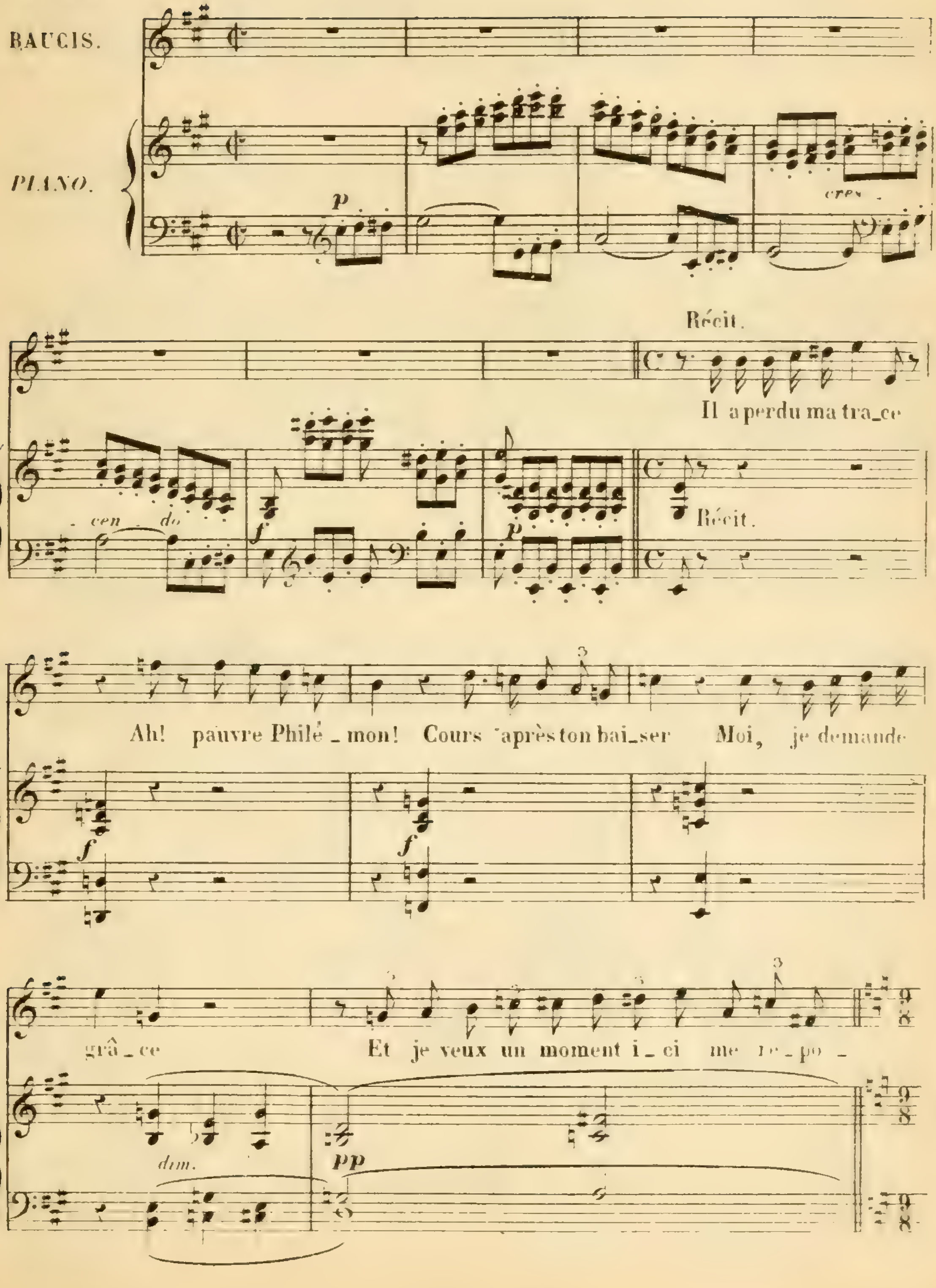

Un peu plus vite.
cieux! J'obé _ is à l'a _ mour, jo_bé _ is . à l'a_
Un peu plus vite.
pp
_mour qui domp _ te Jupi _ ter comme Endy _ mi_
_on Et Phi _ lé _ mon peut bien sans hon _ te Su_
pp
colla voce.
_bir le sort.... d'Amphytri _ on!..
f
p

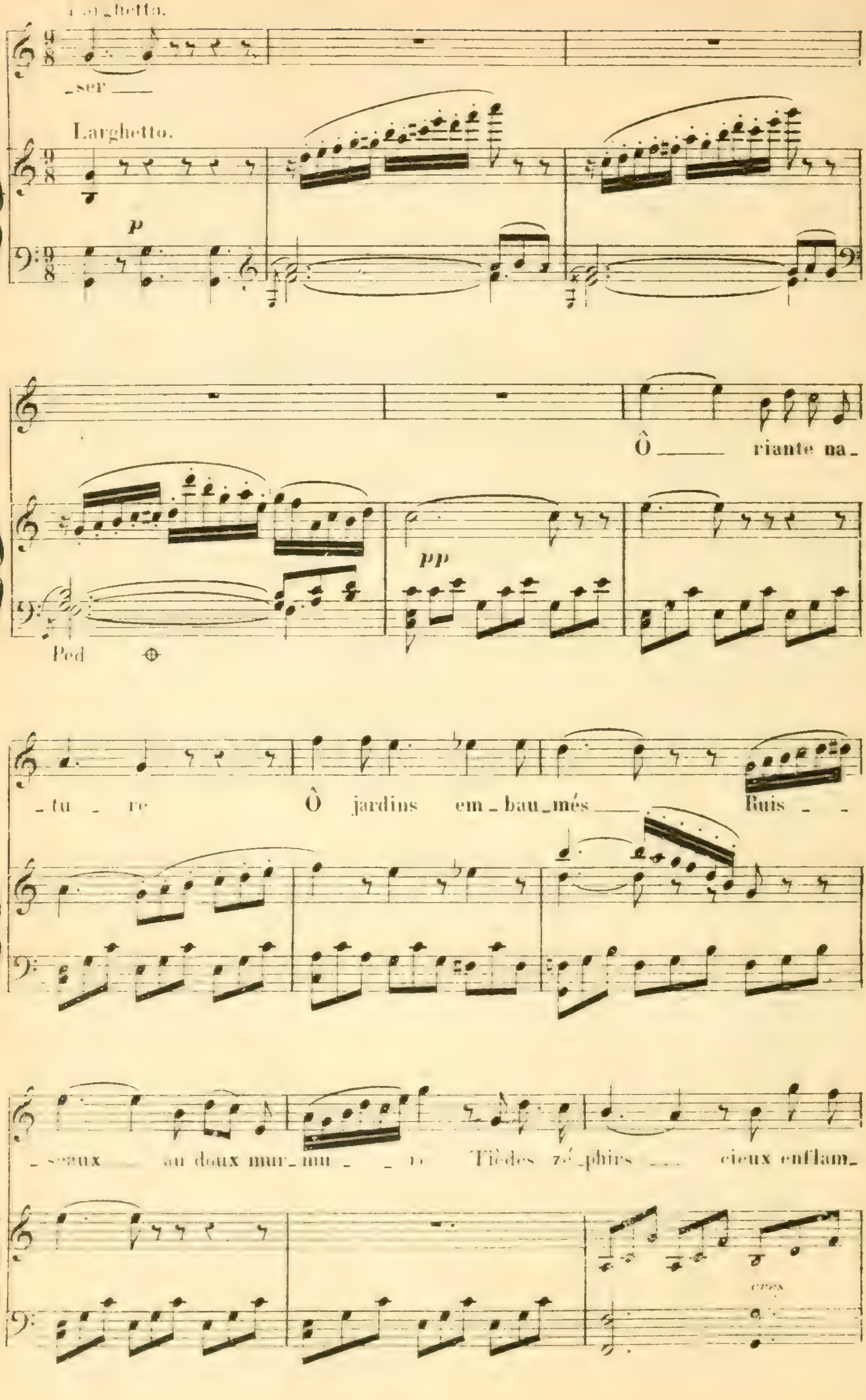

Que m'importent de vains scru_pu_les?.. Que m'im_
_portent de vains scru_pu_les?.. Pourquoi les terrestres époux Ne seraient-
-ils pas ridi_cu_les Quand certains dieux le sont chez nous? Sans
pp
f
dim
craindre qu'un mortel l'af_fronte, Jupi_ter suit sa passi_on
p

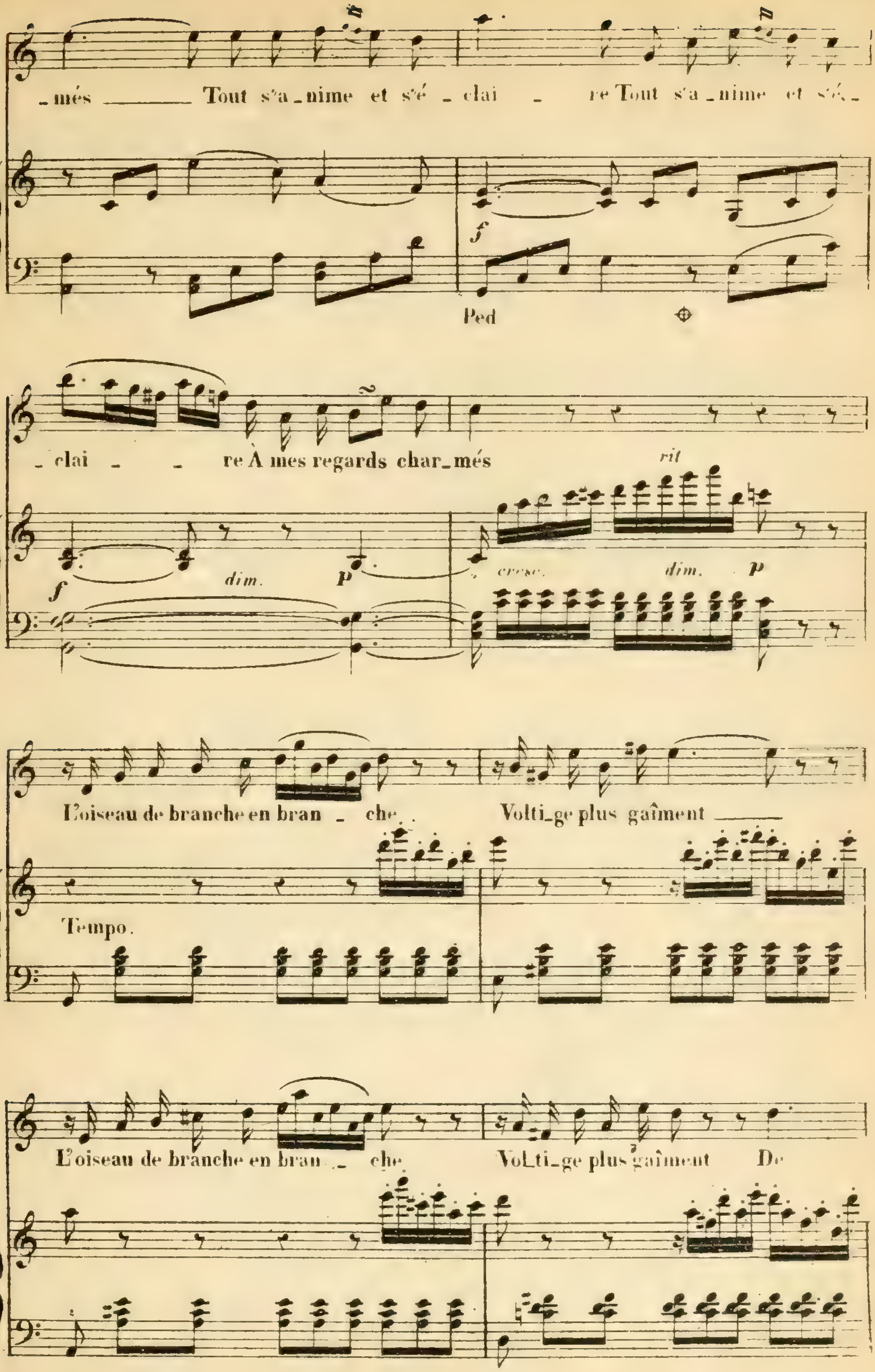

Et Phi_lé _ mon peut bien sans hon_te Su _ bir le
sort.... d'Amphytri _ on Philé_mon peut bien su _
_bir sans hon _ _ _ te Le sort
d'Amphy_tri _ on
pp
p
p
p
f
f
ff

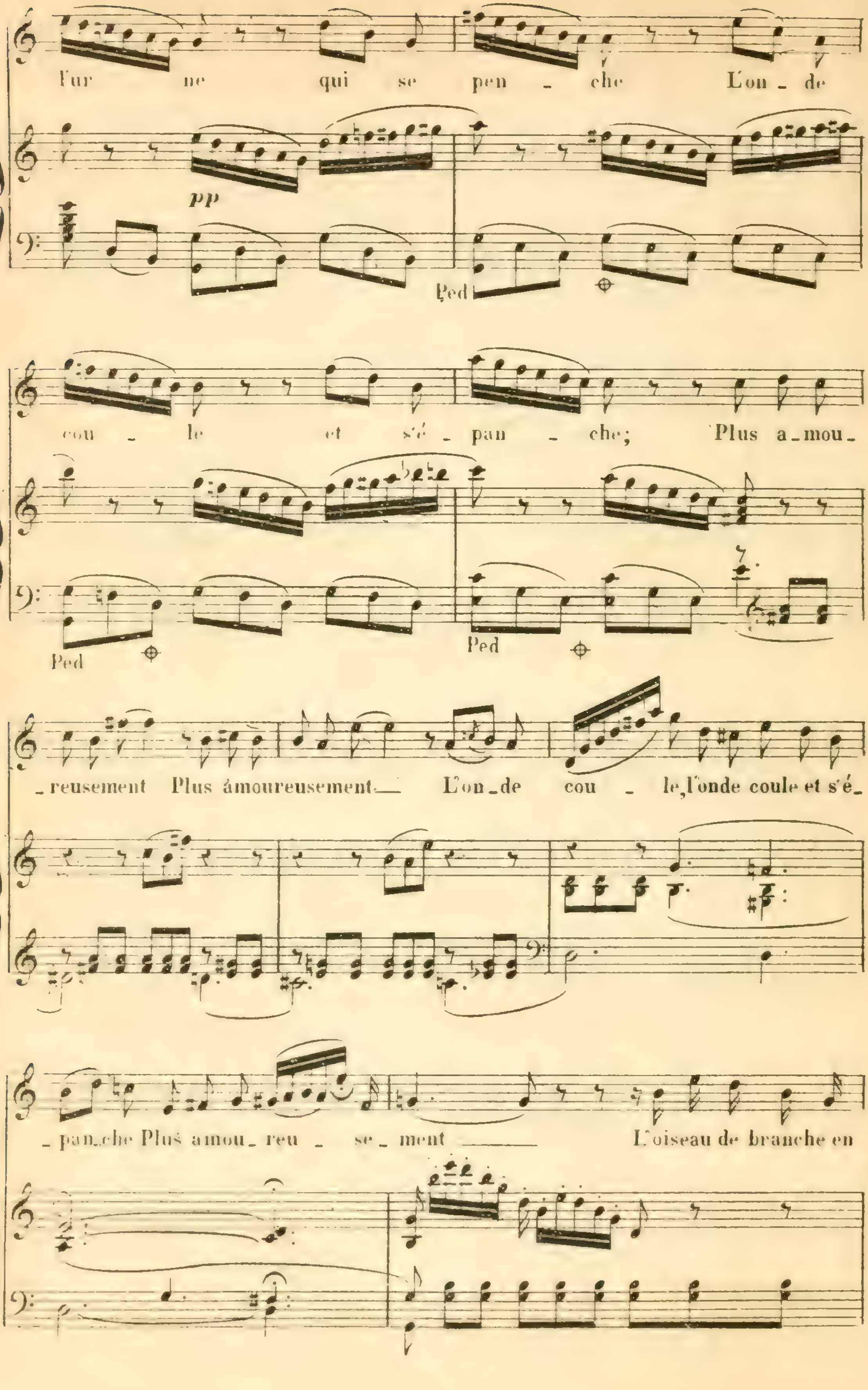
AIR.

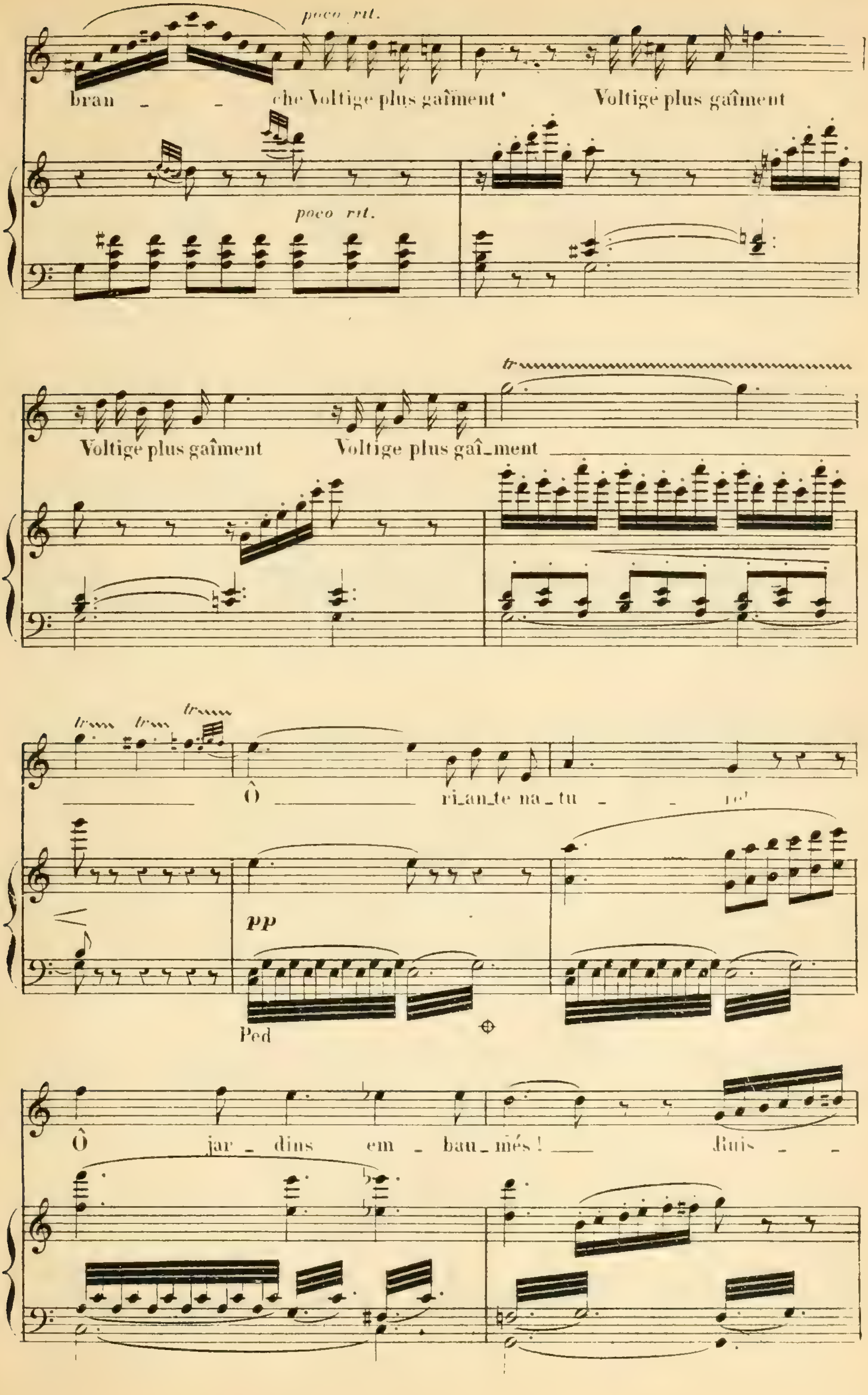
N°. 13.

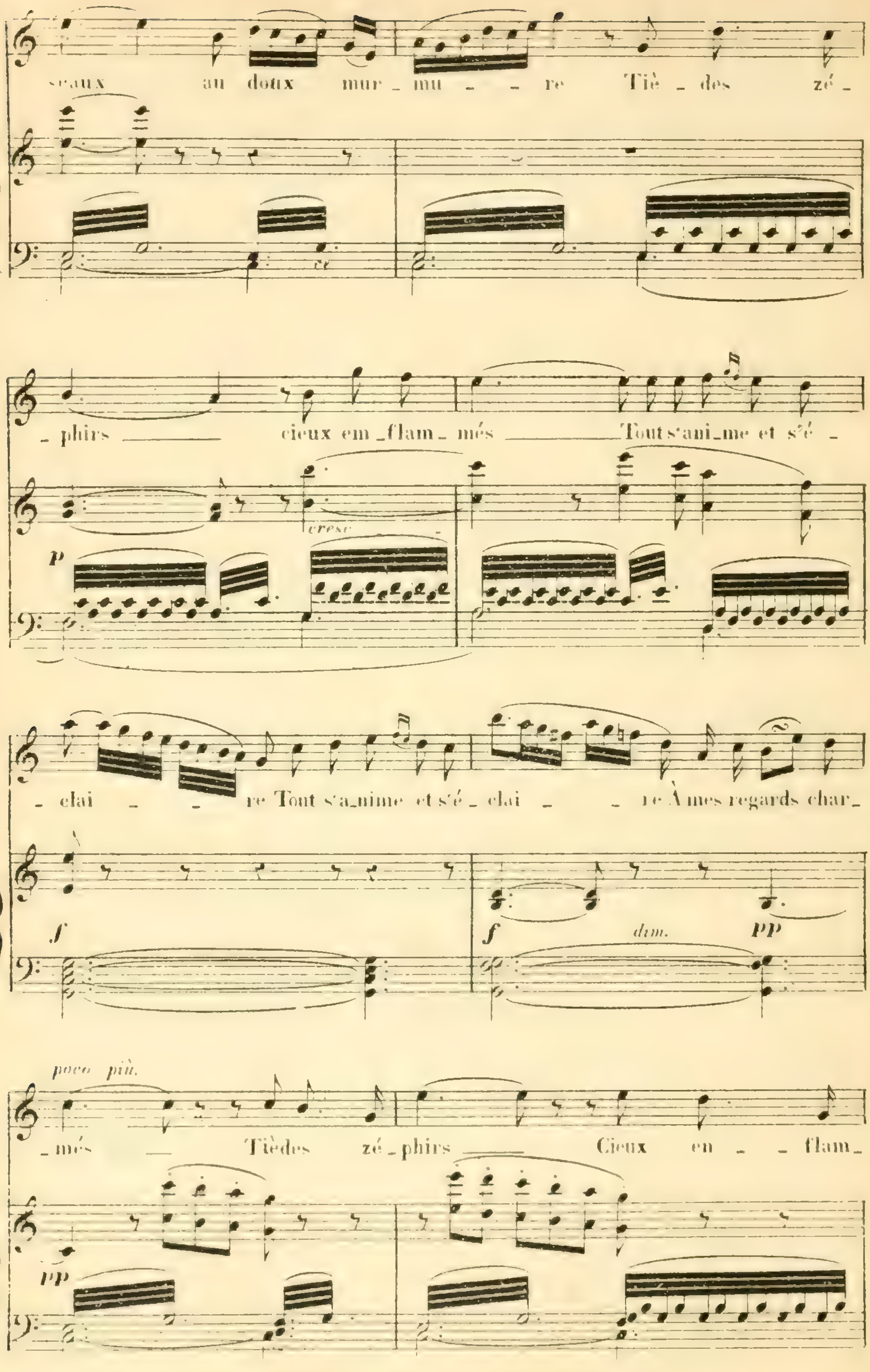

BAUCIS.
PIANO.
p
cres.
cen do
f
p
Récit.
Il a perdu ma tra_ce
Récit.
Ah! pauvre Philé_mon! Cours après ton bai_ser Moi, je demande
f
f
grâ_ce
Et je veux un moment i_ci me re_po_
dim.
pp

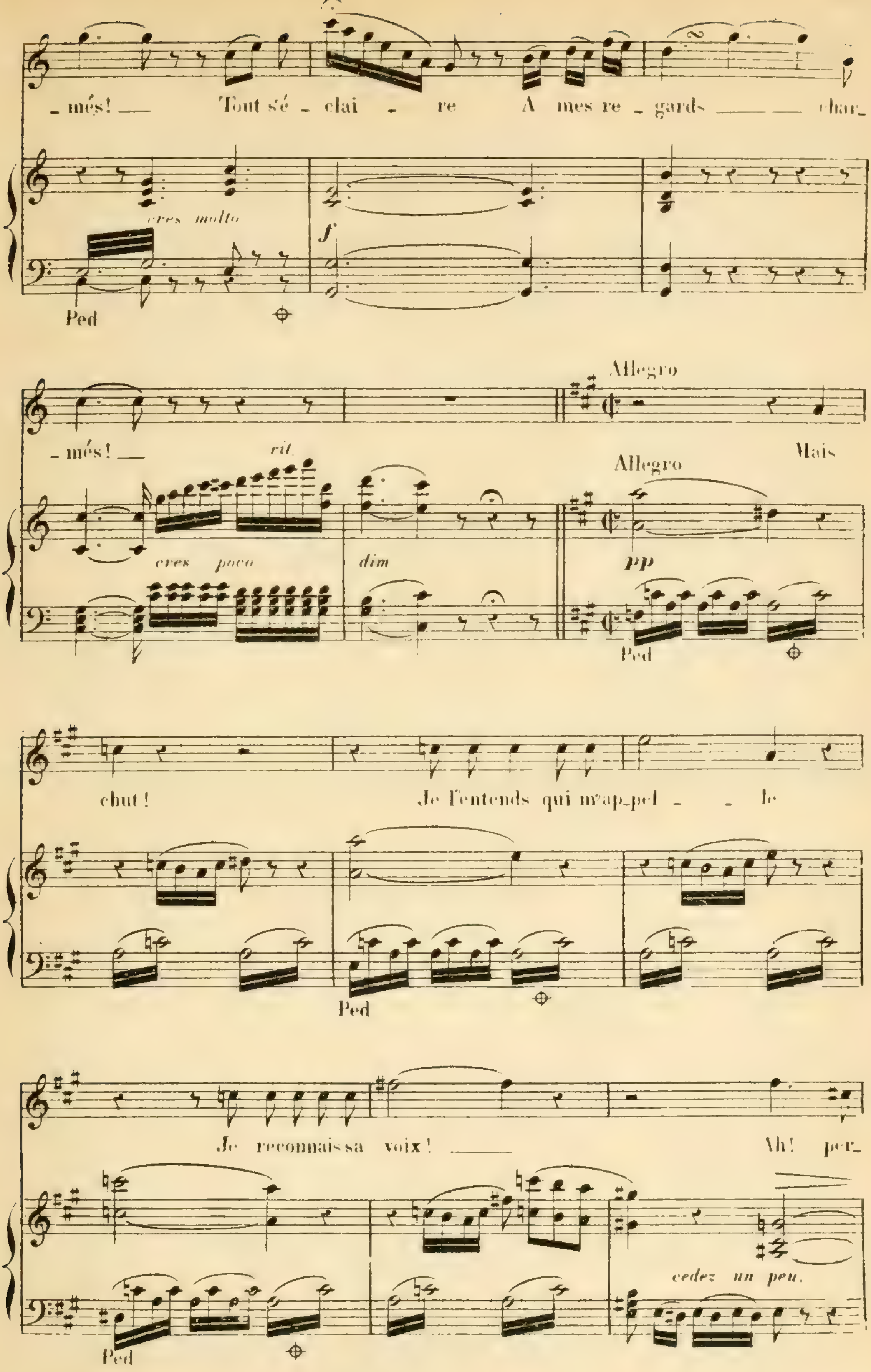

Larghetto.
_ser ___
Larghetto.
p
Ô ___ riante na_
pp
Ped
_tu _ re
Ô jardins em_bau_més ___ Buis _ _
_seaux ___ au doux mur_mu _
Tièdes zé_phirs ___ cieux enflam_
cres

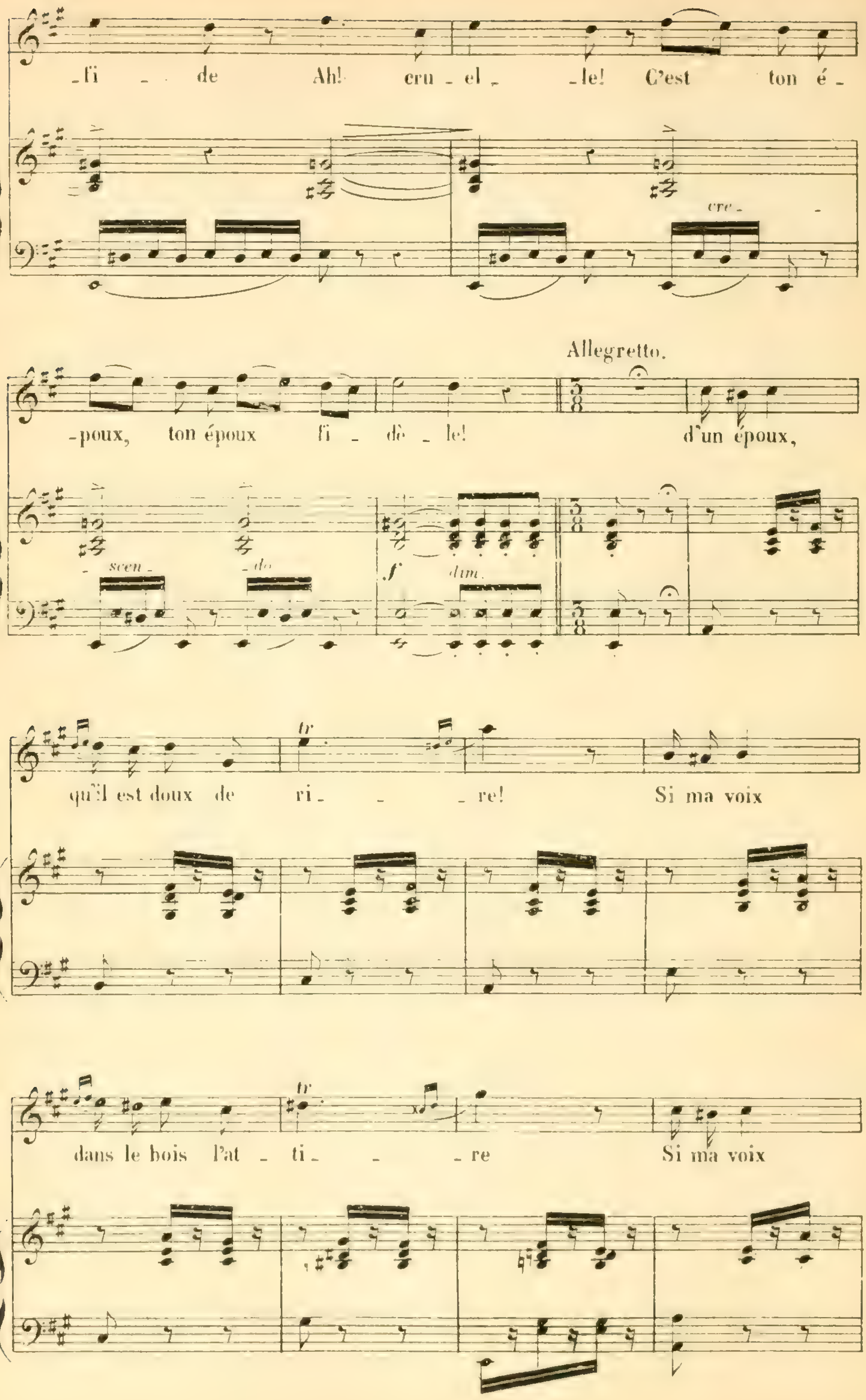

_més ______ Tout s'a_nime et s'é _ clai _ re Tout s'a_nime et s'é_
Ped
_clai _ _ re À mes regards char_més
rit
dim.
p
cresc.
dim.
p
L'oiseau de branche en bran _ che
Volti_ge plus gaîment ______
Tempo.
L'oiseau de branche en bran _ che
Vol_ti_ge plus gaîment
De

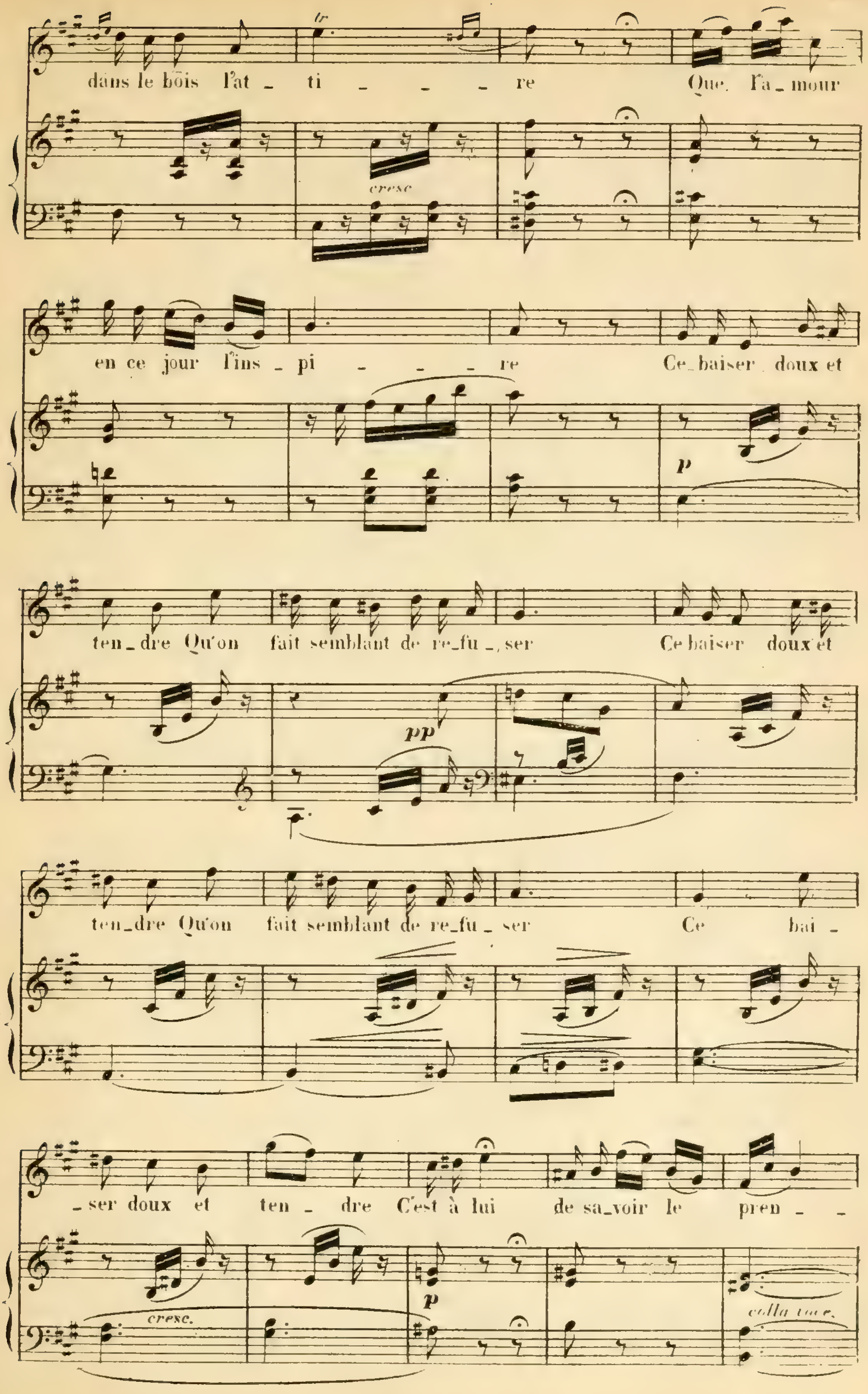

l'ur ne qui se pen - che L'on - de
pp
Ped
cou - le et s'é - pan - che; Plus a - mou -
Ped
Ped
- reusement Plus amoureusement L'on - de cou - le, l'onde coule et s'é -
- pan - che Plus amou - reu - se - ment
L'oiseau de branche en

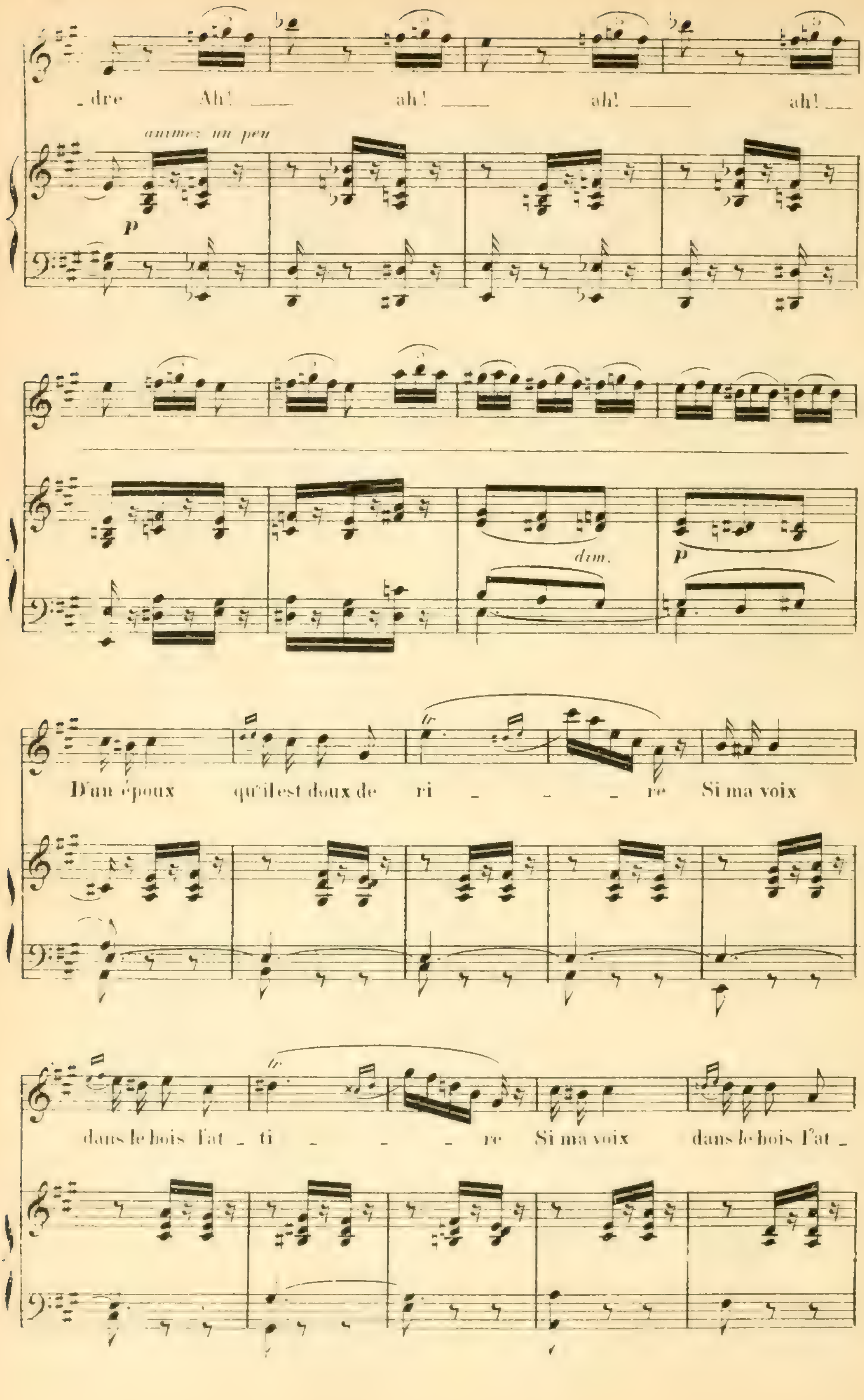

poco rit.
bran - - che Voltige plus gaîment!
Voltige plus gaîment
poco rit.
tr
Voltige plus gaîment
Voltige plus gaî_ment
tr tr tr
Ô
ri_an_te na_tu - - re!
pp
Ped
Ô
jar _ dins
em _ bau_més!
Ruis - -

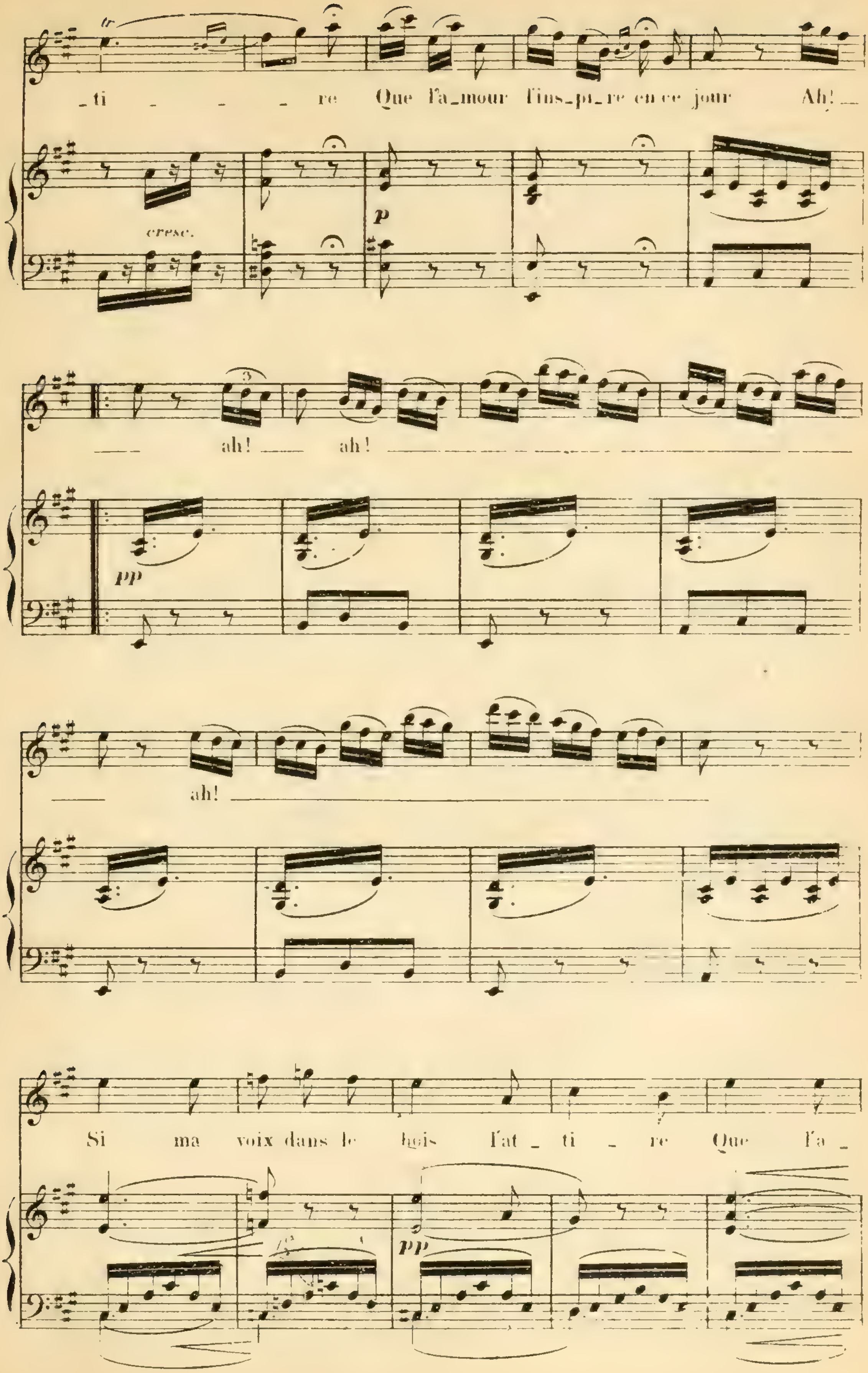

seaux au doux mur_mu_ _ _ re Tiè_des zé_
_phirs cieux em_flam_més Tout s'ani_me et s'é_
clai _ _ re Tout s'a_nime et s'é_clai_ _ _ re A mes regards char_
poco più.
_més Tièdes zé_phirs Cieux en_ _flam_
p
cresc
f
dim.
PP

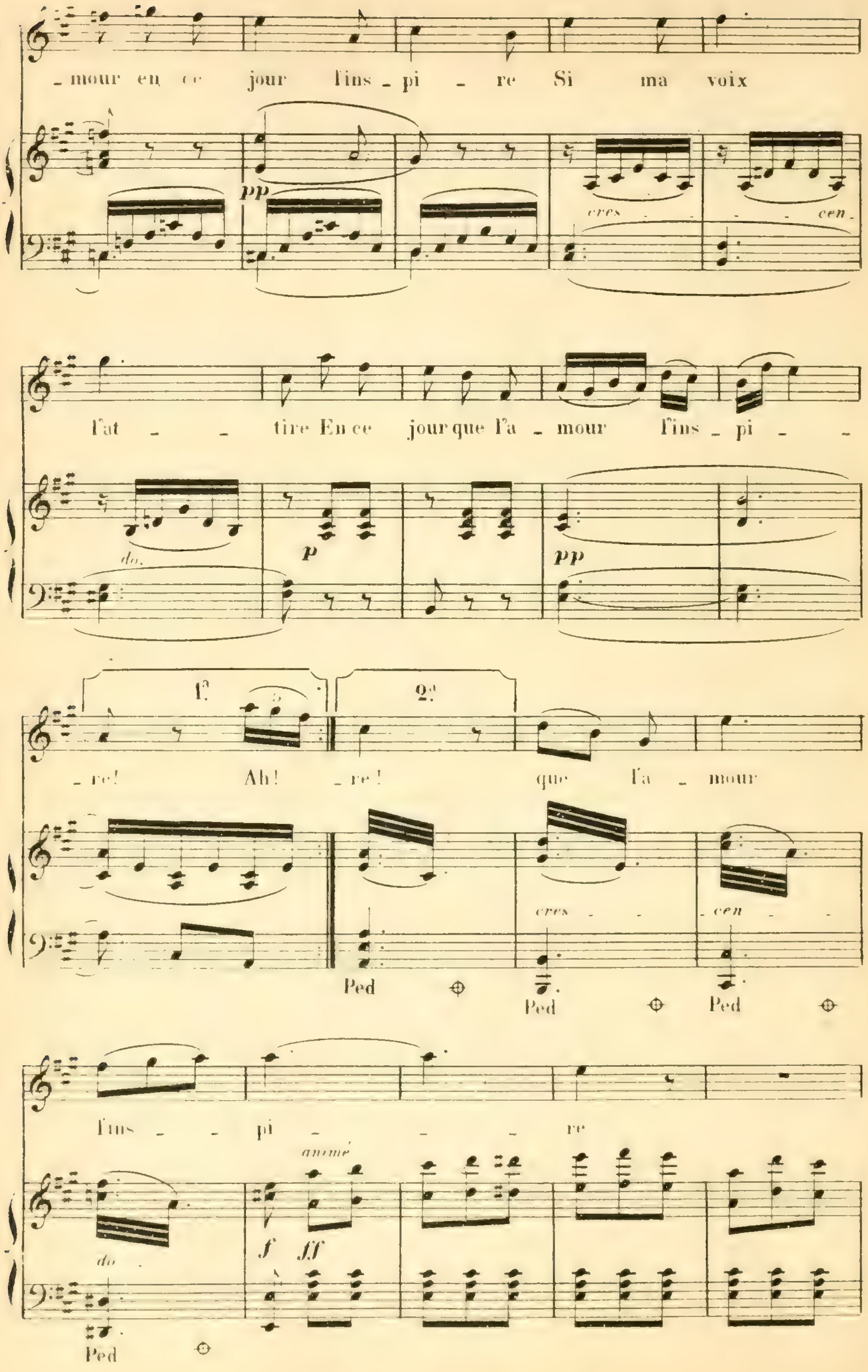

_més! Tout s'é_clai _ re A mes re_gards char_
cres molto
f
Ped
_més! rit.
cres poco
dim
Allegro
Mais
pp
Ped
chut! Je l'entends qui m'ap_pel _ _ le
Ped
Je reconnais sa voix! Ah! per_
cedez un peu.
Ped

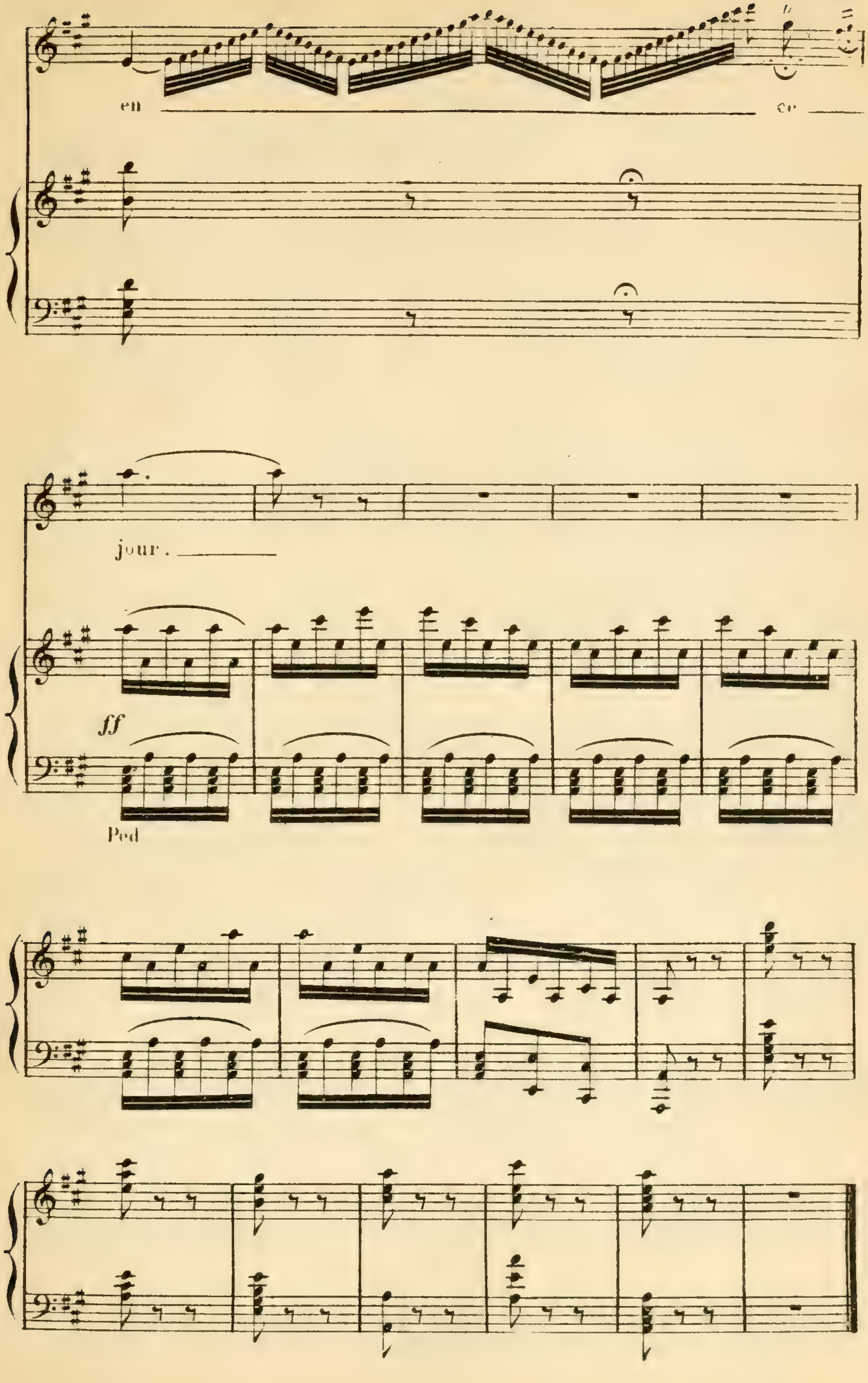

_fi _ de Ah! cru _ el _ _le! C'est ton é _
cre _
_poux, ton époux fi _ dè _ le!
Allegretto.
d'un époux,
scen _ _do
f
dim.
qu'il est doux de ri _ _ _ re!
tr
Si ma voix
dans le bois l'at _ ti _ _ _ re
tr
Si ma voix


dans le bois l'at _ ti _ _ _ re Que l'a _ mour
cresc
en ce jour l'ins _ pi _ _ _ re Ce _ baiser doux et
p
ten _ dre Qu'on fait semblant de re _ fu _ ser Ce baiser doux et
pp
ten _ dre Qu'on fait semblant de re _ fu _ ser Ce bai _
_ ser doux et ten _ dre C'est à lui de sa _ voir le pren _ _
cresc.
p
colla voce.


_dre Ah! ___ ah! ___ ah! ___ ah! ___
animez un peu
p
dim.
p
D'un époux qu'il est doux de ri _ _ _ re Si ma voix
dans le bois l'at _ ti _ _ _ re Si ma voix dans le bois l'at _

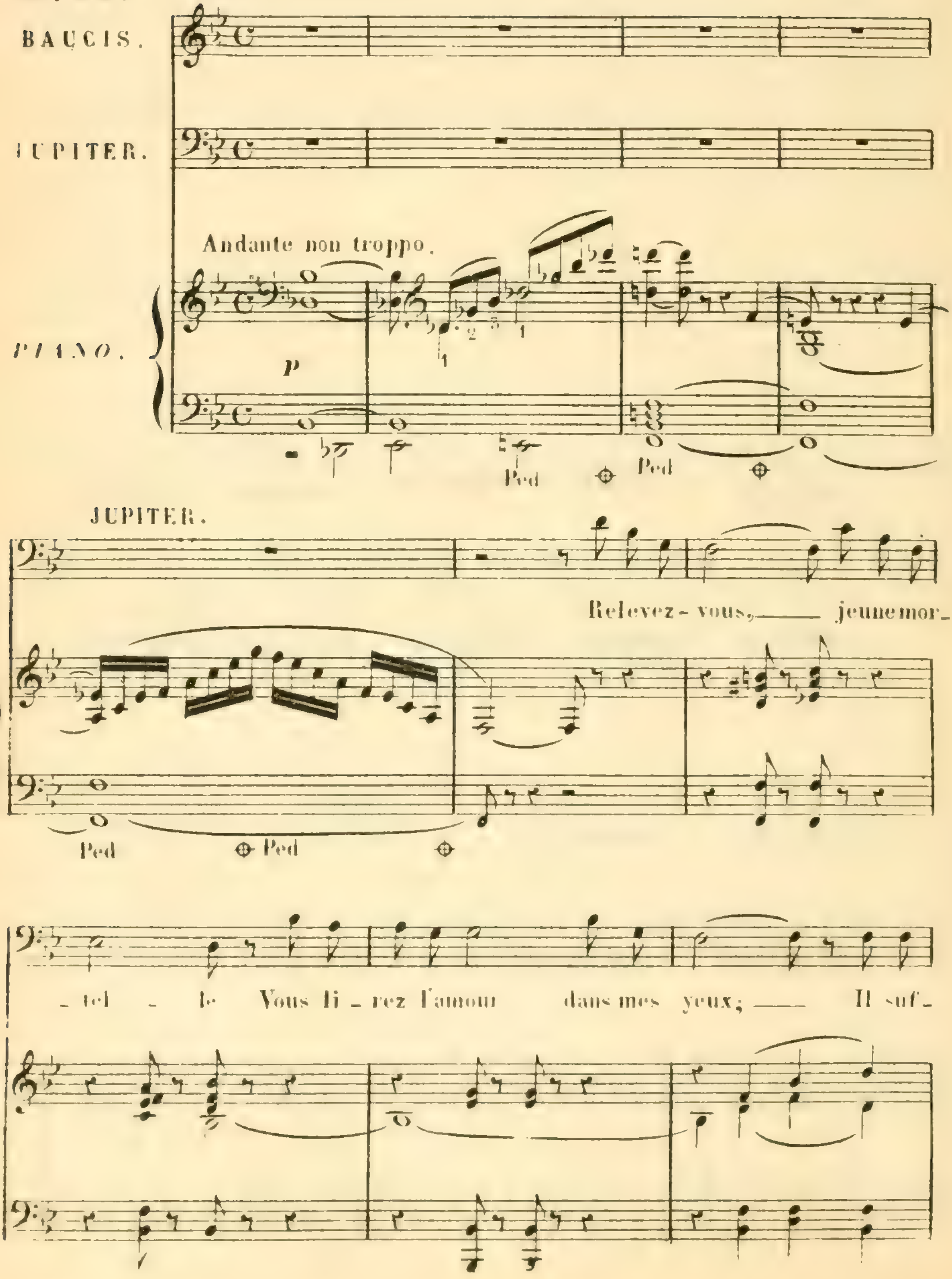

_ti _ _ _ re Que l'a_mour l'ins_pi_re en ce jour Ah! _
cresc.
p
_ ah! _ ah! _
pp
_ ah! _
Si ma voix dans le bois l'at _ ti _ re Que l'a _
pp

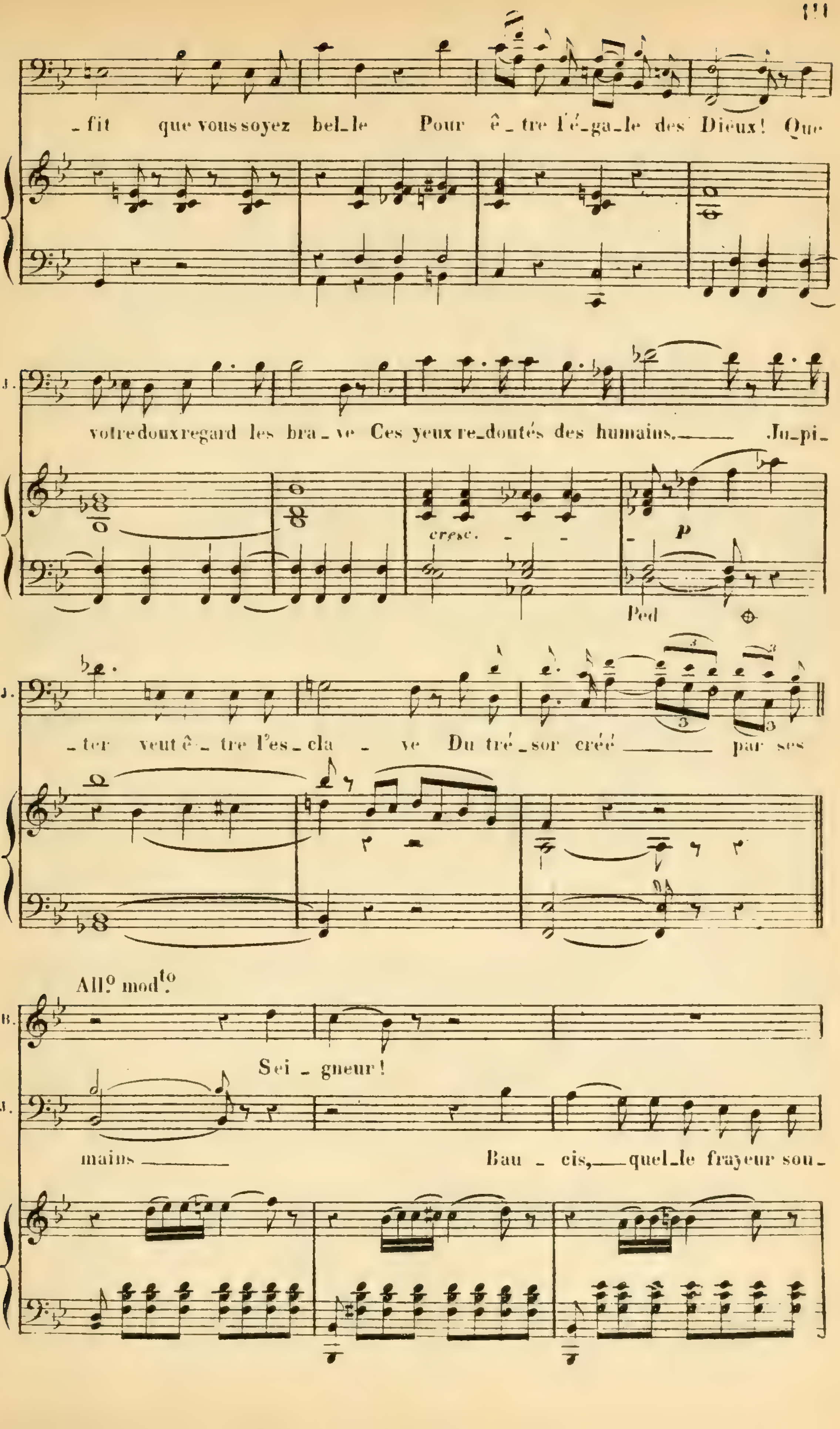

_mour en ce jour l'ins _ pi _ re Si ma voix
pp
cres _ _ _ _ cen_
l'at _ _ tire En ce jour que l'a _ mour l'ins _ pi _ _
do.
p
pp
1º 2º
_ re! Ah! _ re! que l'a _ mour
cres _ _ _ cen _ _
Ped Ped Ped
l'ins _ _ pi _ _ _ re
animé
do
f ff
Ped

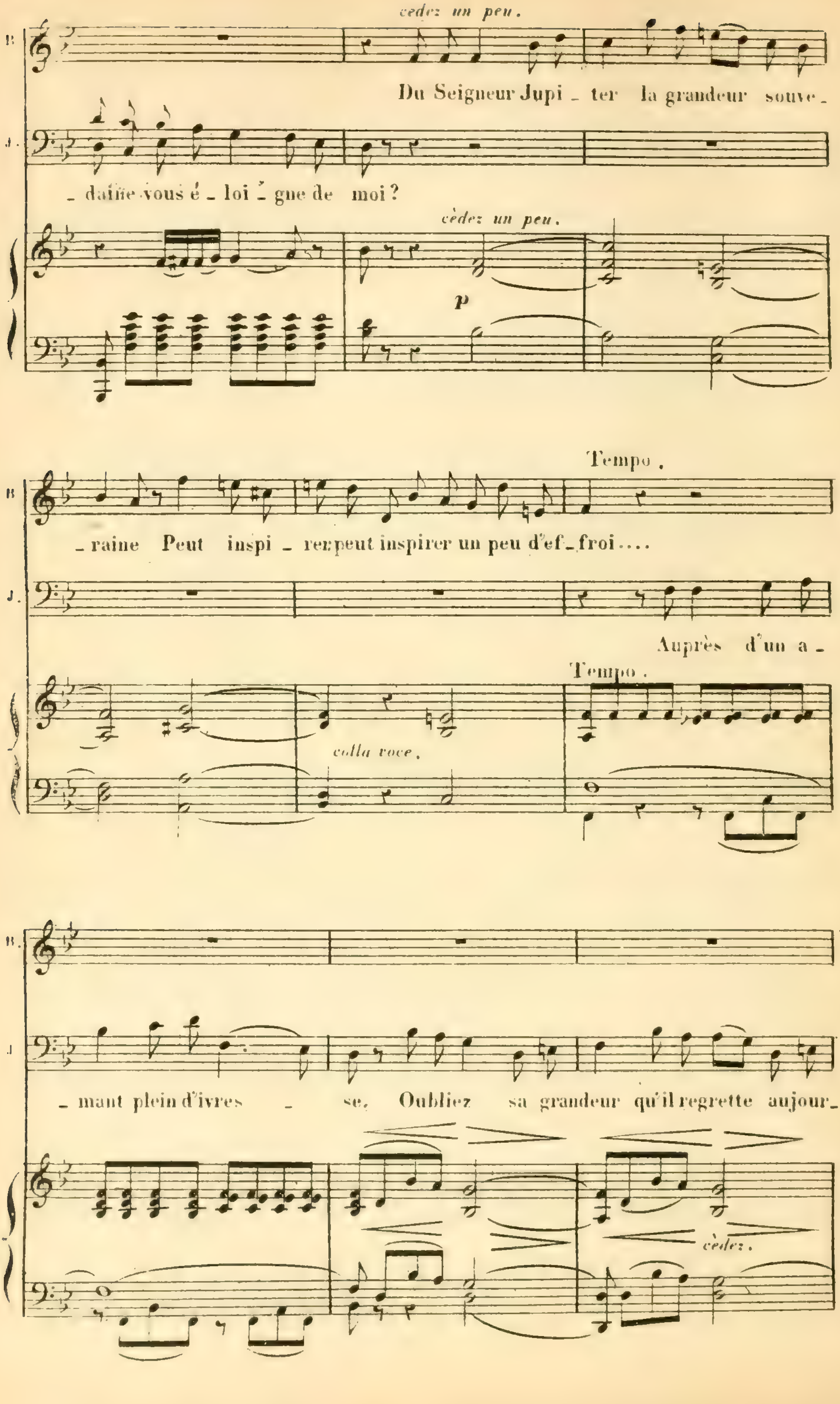

en
ce
jour.
ff
Ped

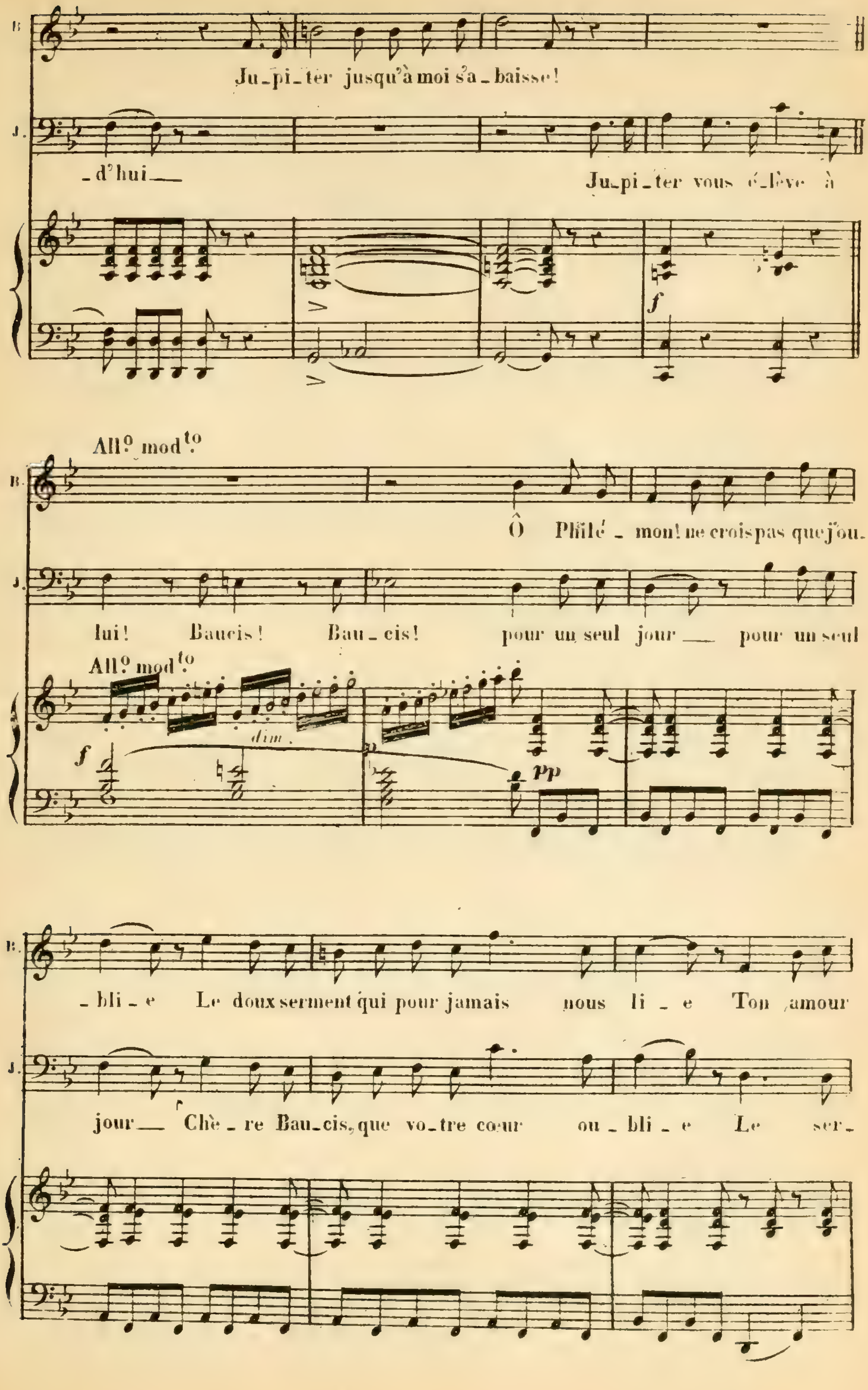
DUO.

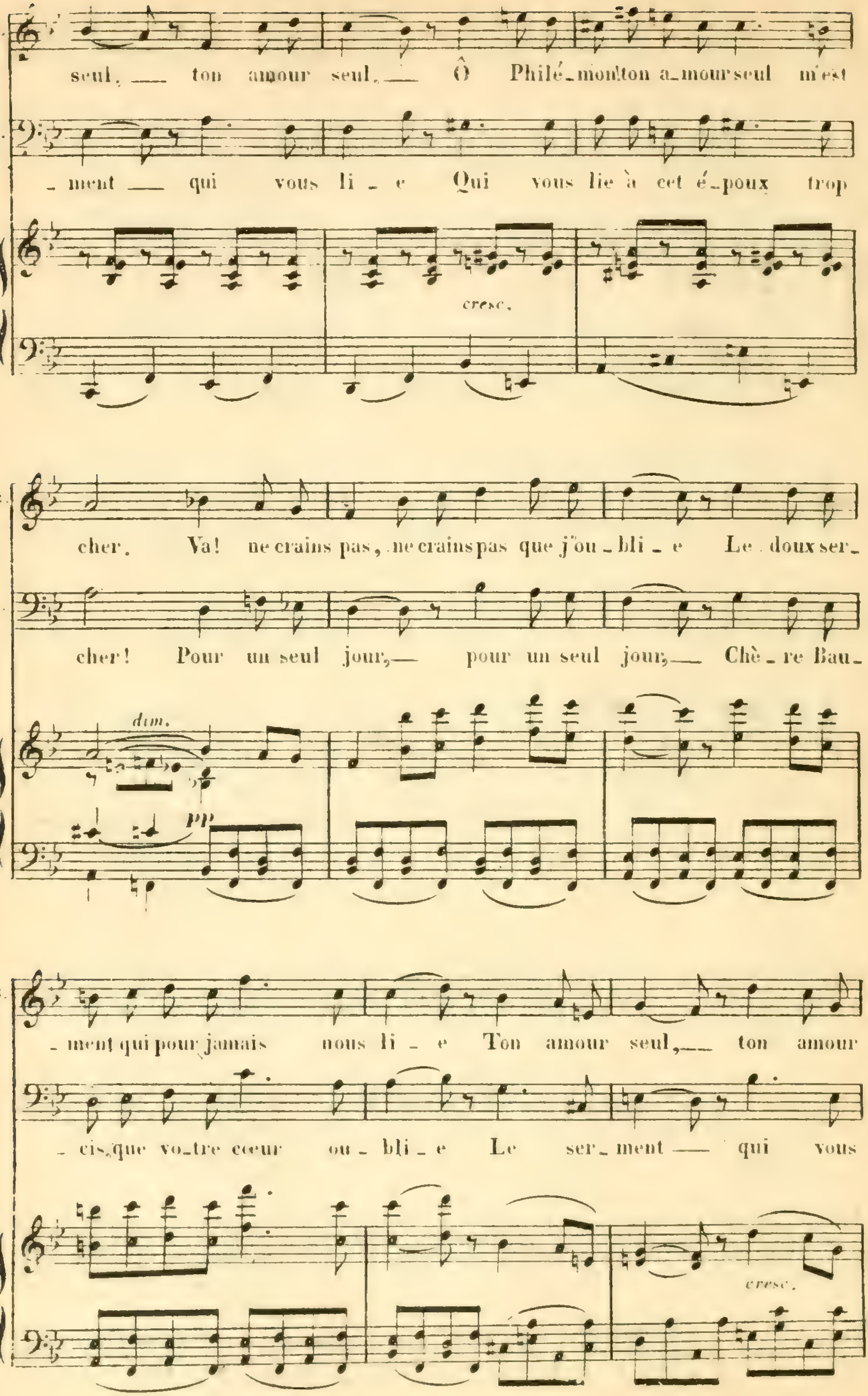
Nº. 14. Andante non troppo.

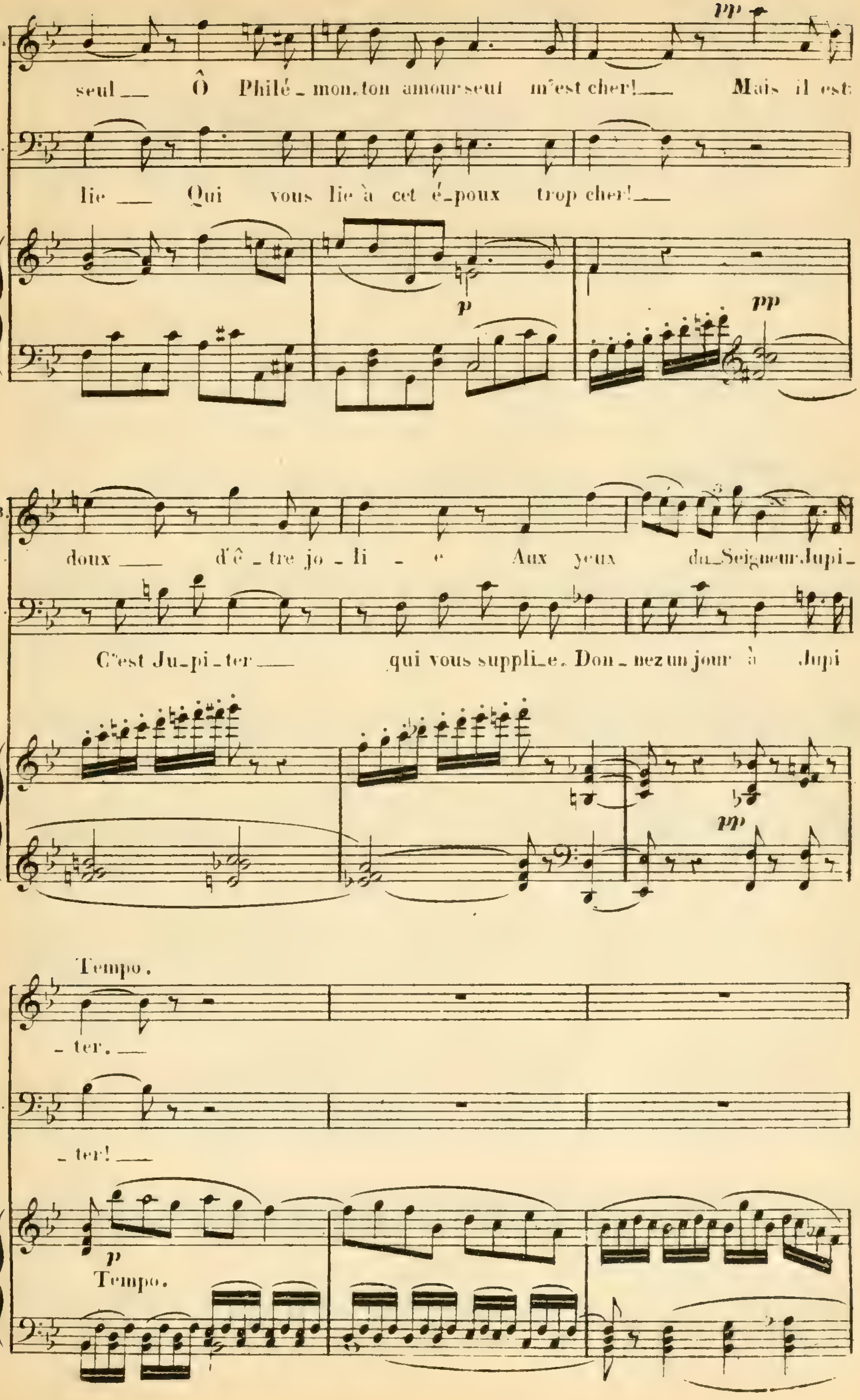


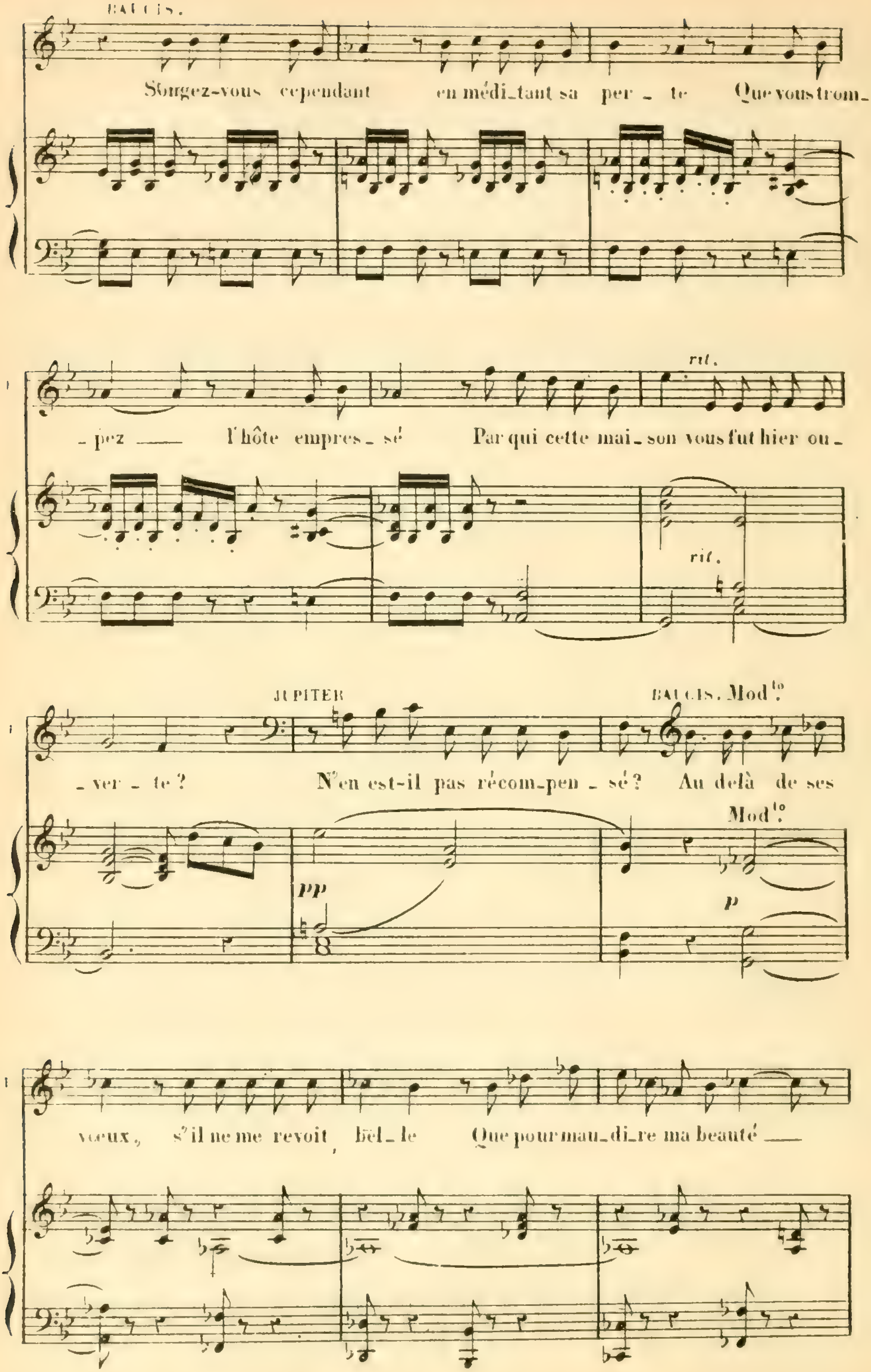

_fit que vous soyez bel_le Pour ê_tre l'é_ga_le des Dieux! Que
votre doux regard les bra_ve Ces yeux re_doutés des humains._____ Ju_pi_
cresc.
p
Ped
_ter veut ê_tre l'es_cla _ ve Du tré_sor créé _____ par ses
All° mod^to
Sei_gneur!
mains _____
Bau _ cis,__quel_le frayeur sou_

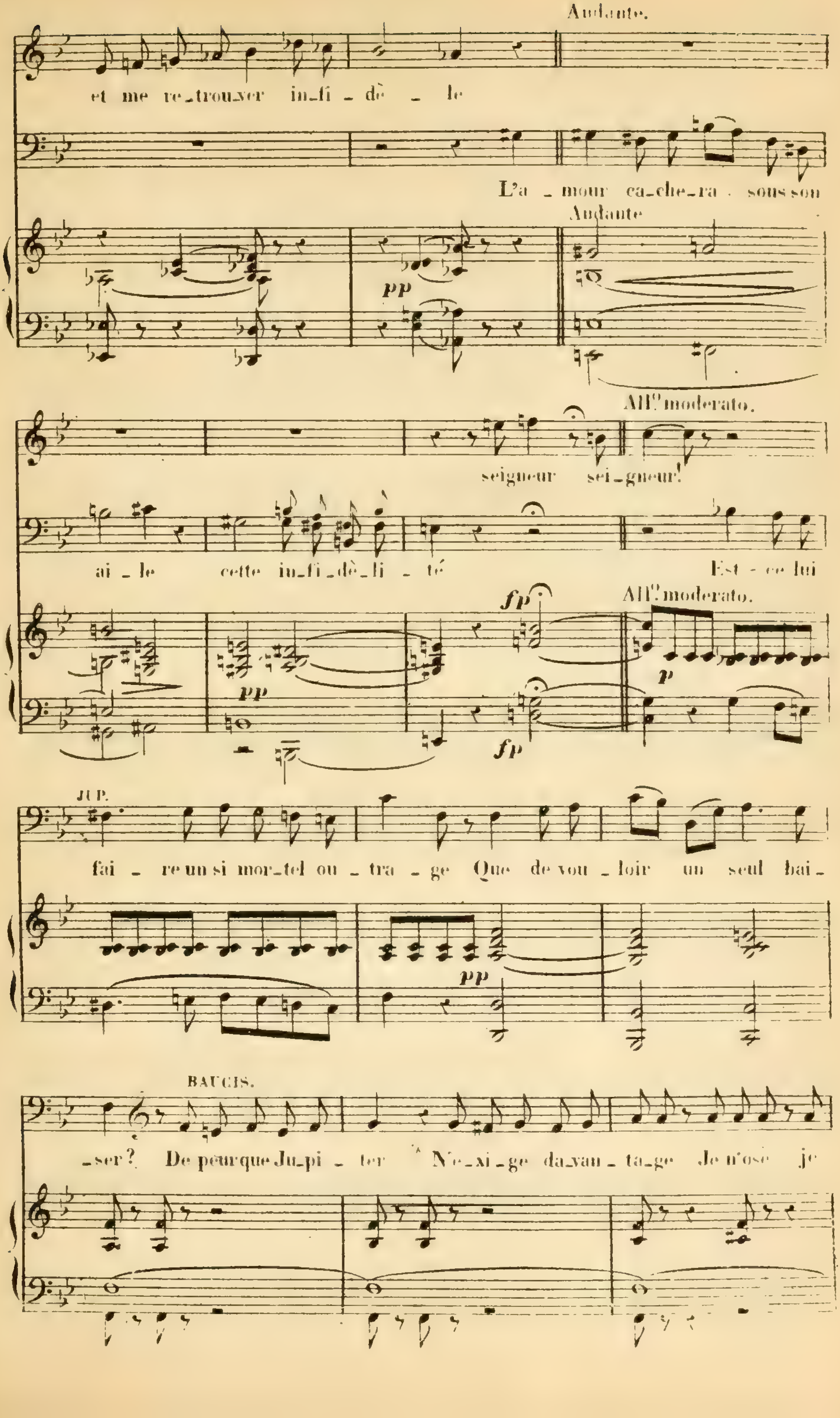

cédez un peu.
B.
Du Seigneur Jupi _ ter la grandeur souve_
J.
_ daine vous é _ loi _ gne de moi?
cédez un peu.
p
Tempo.
_ raine Peut inspi _ re: peut inspirer un peu d'ef _ froi....
Auprès d'un a _
Tempo.
colla voce.
_ mant plein d'ivres _ se. Oubliez sa grandeur qu'il regrette aujour_
cédez.

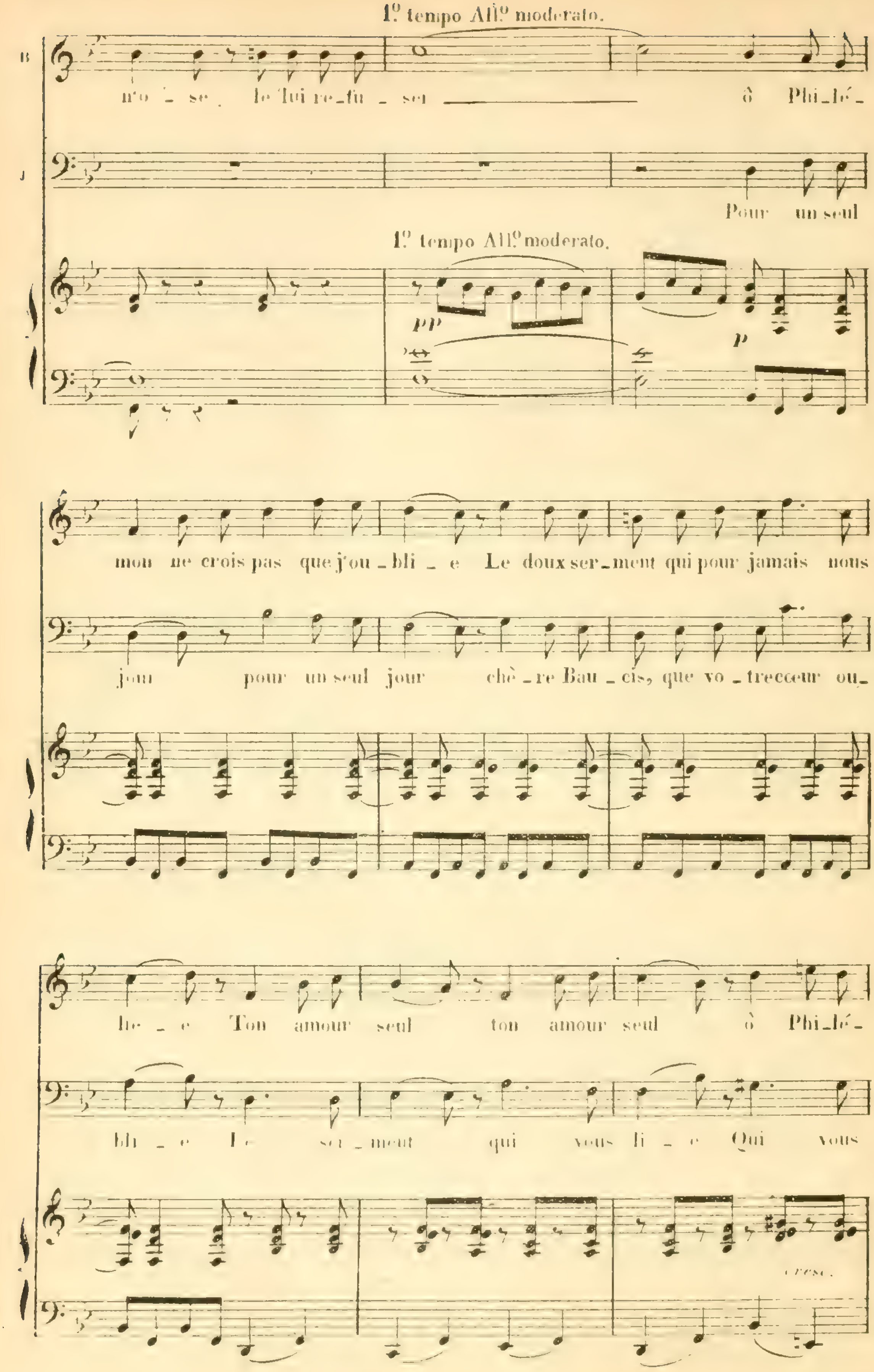

B.
Ju_pi_ter jusqu'à moi s'a_baisse!
J.
_d'hui
Ju_pi_ter vous é_lève à
f
All° mod^to.
Ô Philé_mon! ne crois pas que j'ou_
lui! Baucis! Bau_cis! pour un seul jour pour un seul
All° mod^to.
f
dim.
pp
_bli_e Le doux serment qui pour jamais nous li_e Ton amour
jour Chè_re Bau_cis, que vo_tre cœur ou_bli_e Le ser_

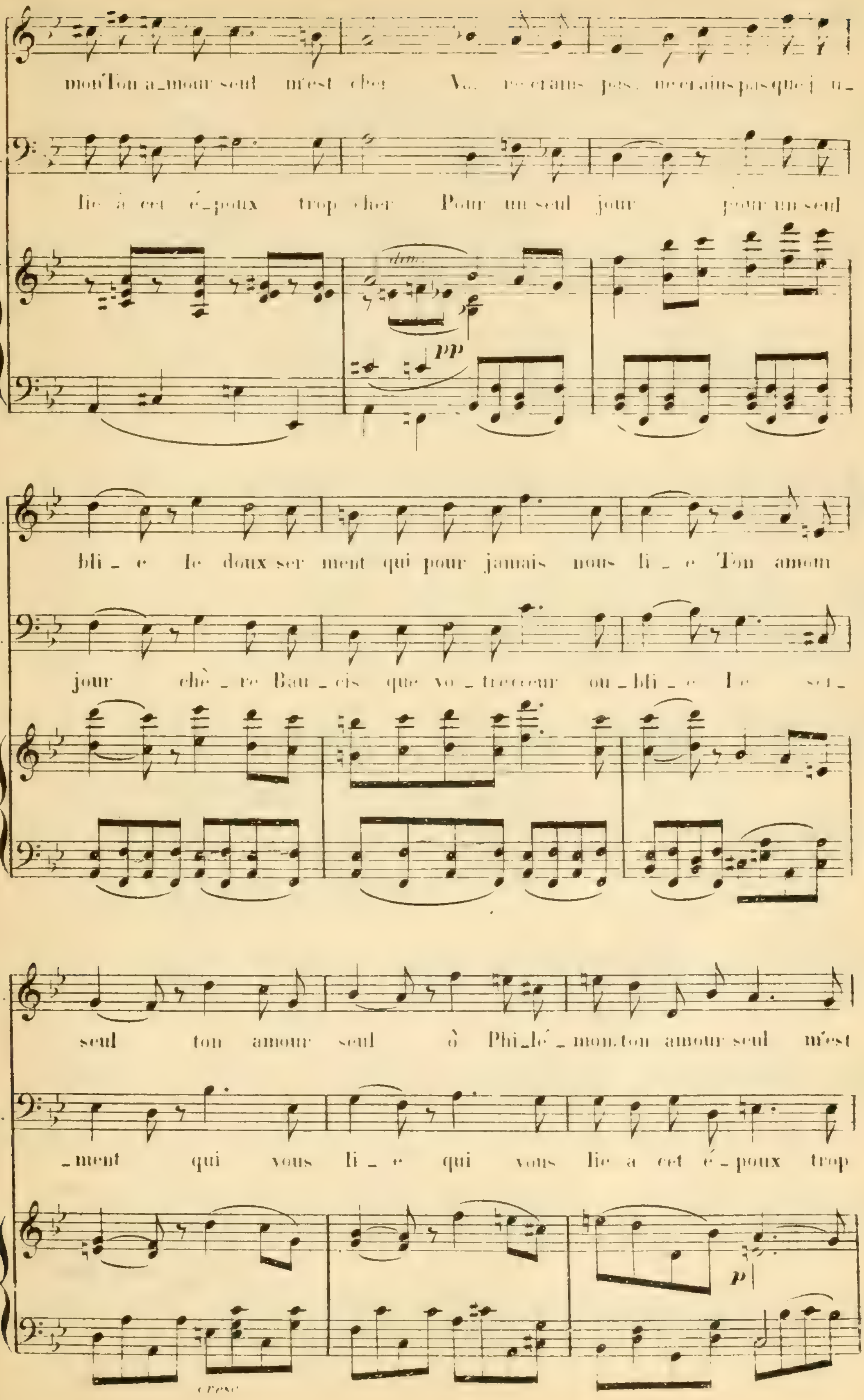

seul, ton amour seul, Ô Philé_mon ton a_mour seul m'est
_ment qui vous li_e Qui vous lie à cet é_poux trop
cresc.
cher. Va! ne crains pas, ne crains pas que j'ou_bli_e Le doux ser_
cher! Pour un seul jour, pour un seul jour, Chè_re Bau_
dim.
pp
_ment qui pour jamais nous li_e Ton amour seul, ton amour
_cis, que vo_tre cœur ou_bli_e Le ser_ment qui vous
cresc.

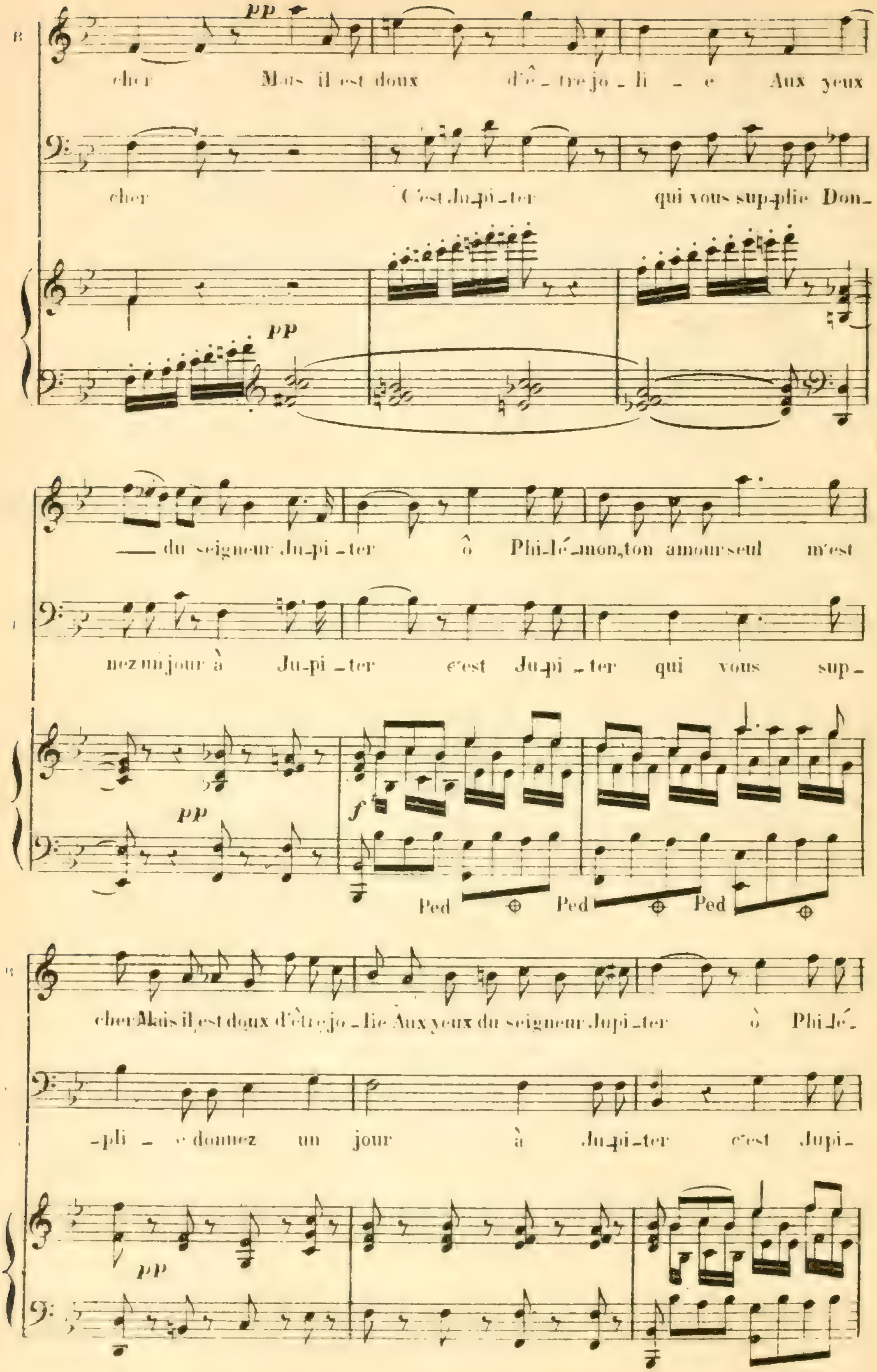

B.
seul — Ô Philé-mon, ton amour seul m'est cher! — Mais il est
J.
lie — Qui vous lie à cet é-poux trop cher! —
p
pp
B.
doux — d'ê-tre jo-li-e Aux yeux du Seigneur Jupi-
J.
C'est Ju-pi-ter — qui vous suppli-e. Don-nez un jour à Jupi
pp
Tempo.
B
-ter. —
J.
-ter! —
p
Tempo.

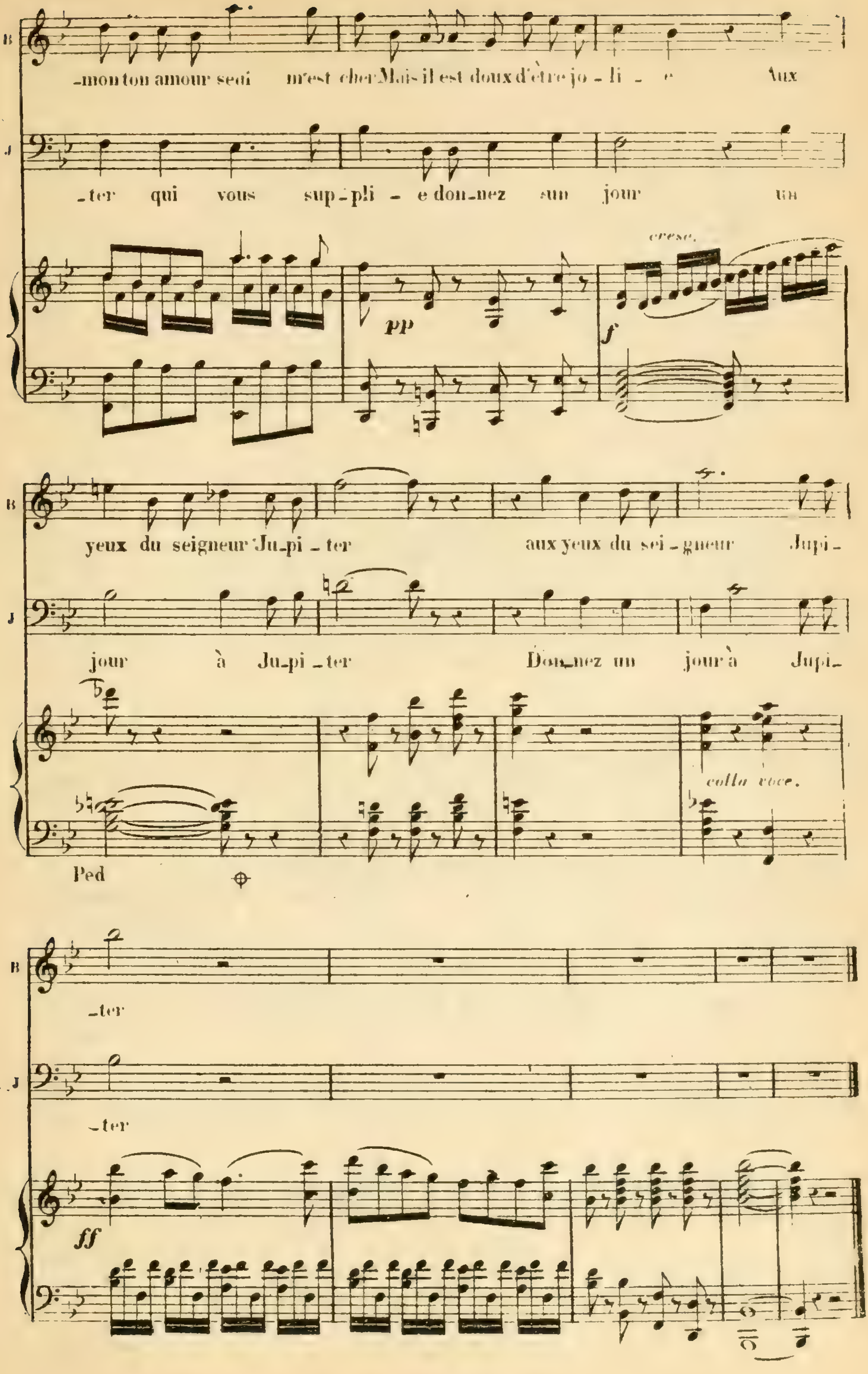

BAUCIS.
Songez-vous cependant en médi_tant sa per _ te Que vous trom_
_pez l'hôte empres_sé Par qui cette mai_son vous fut hier ou_
rit.
JUPITER
BAUCIS. Modto
_ver _ te ? N'en est-il pas récom_pen _ sé ? Au delà de ses
pp
p
vœux, s'il ne me revoit belle Que pour mau_di_re ma beauté


Andante.
et me re_trou_ver in_fi _ dè _ le
L'a _ mour ca_che_ra _ sous son
Andante
pp
All? moderato.
seigneur sei_gneur!
ai _ le cette in_fi _dè_li _ té Est - ce lui
fp
All? moderato.
pp
p
fp
JUP.
fai _ re un si mor_tel ou _ tra _ ge Que de vou _ loir un seul bai_
pp
BAUCIS.
_ser? De peur que Ju_pi _ ter N'e_xi _ge da_van _ ta_ge Je n'ose je


1° tempo All° moderato.
B
n'o _ se _ le lui re_fu _ ser ô Phi_lé_
J
Pour un seul
1° tempo All° moderato.
pp
p
mon ne crois pas que j'ou _ bli _ e Le doux ser_ment qui pour jamais nous
jour pour un seul jour chè _ re Bau _ cis, que vo _ tre cœur ou_
lie _ e Ton amour seul ton amour seul ô Phi_lé_
bli _ e Le ser _ ment qui vous li _ e Qui vous
cresc.

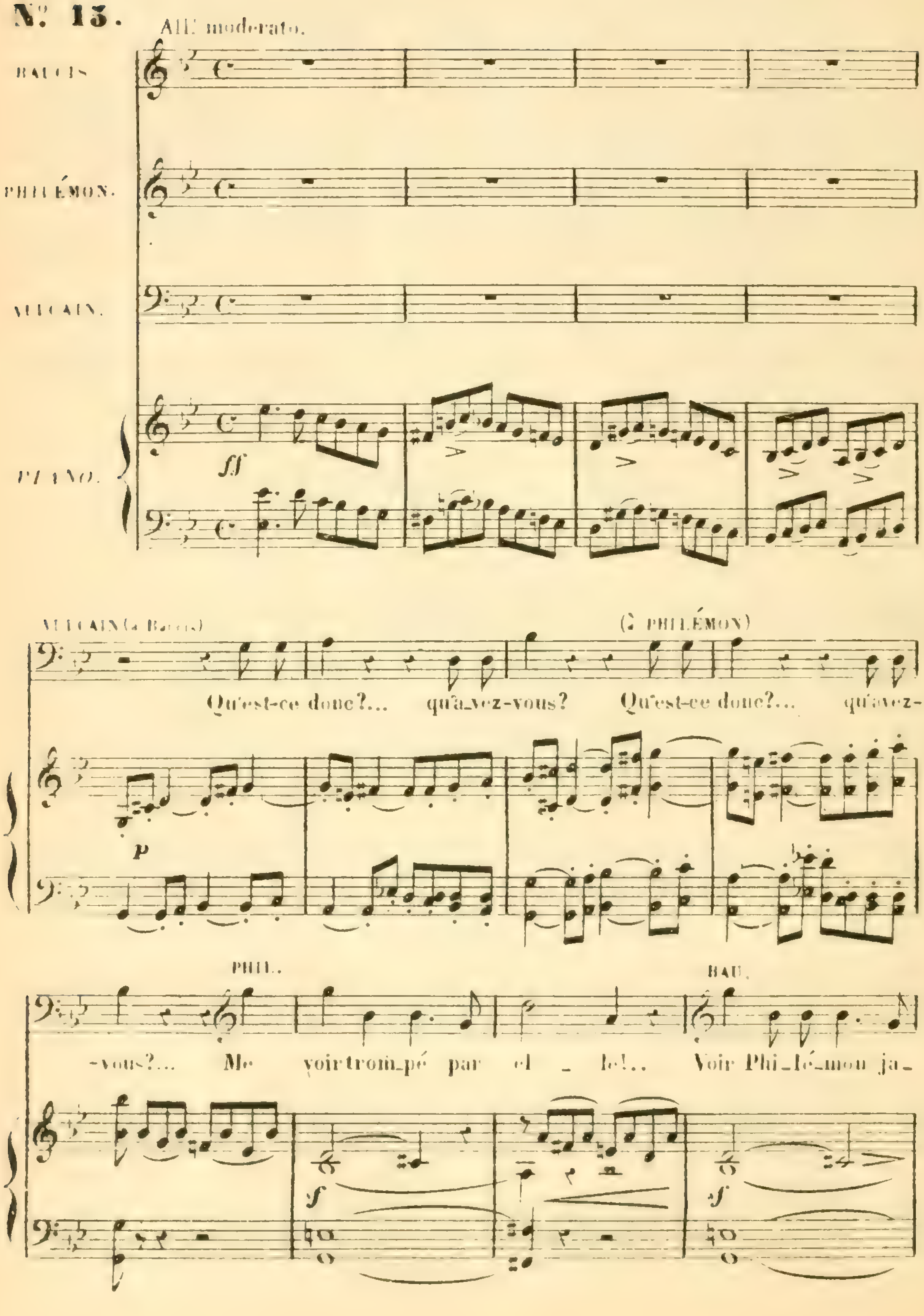

B.
mon Ton a_mour seul m'est cher Va... ne crains pas, ne crains pas que j'ou_
J.
lie à cet é_poux trop cher Pour un seul jour pour un seul
dim.
pp
B.
bli_e le doux ser_ment qui pour jamais nous li_e Ton amour
J.
jour chè_re Bau_cis que vo_tre cœur ou_bli_e Le ser_
B.
seul ton amour seul ô Phi_lé_mon, ton amour seul m'est
J.
_ment qui vous li_e qui vous li_e à cet é_poux trop
p
cresc.

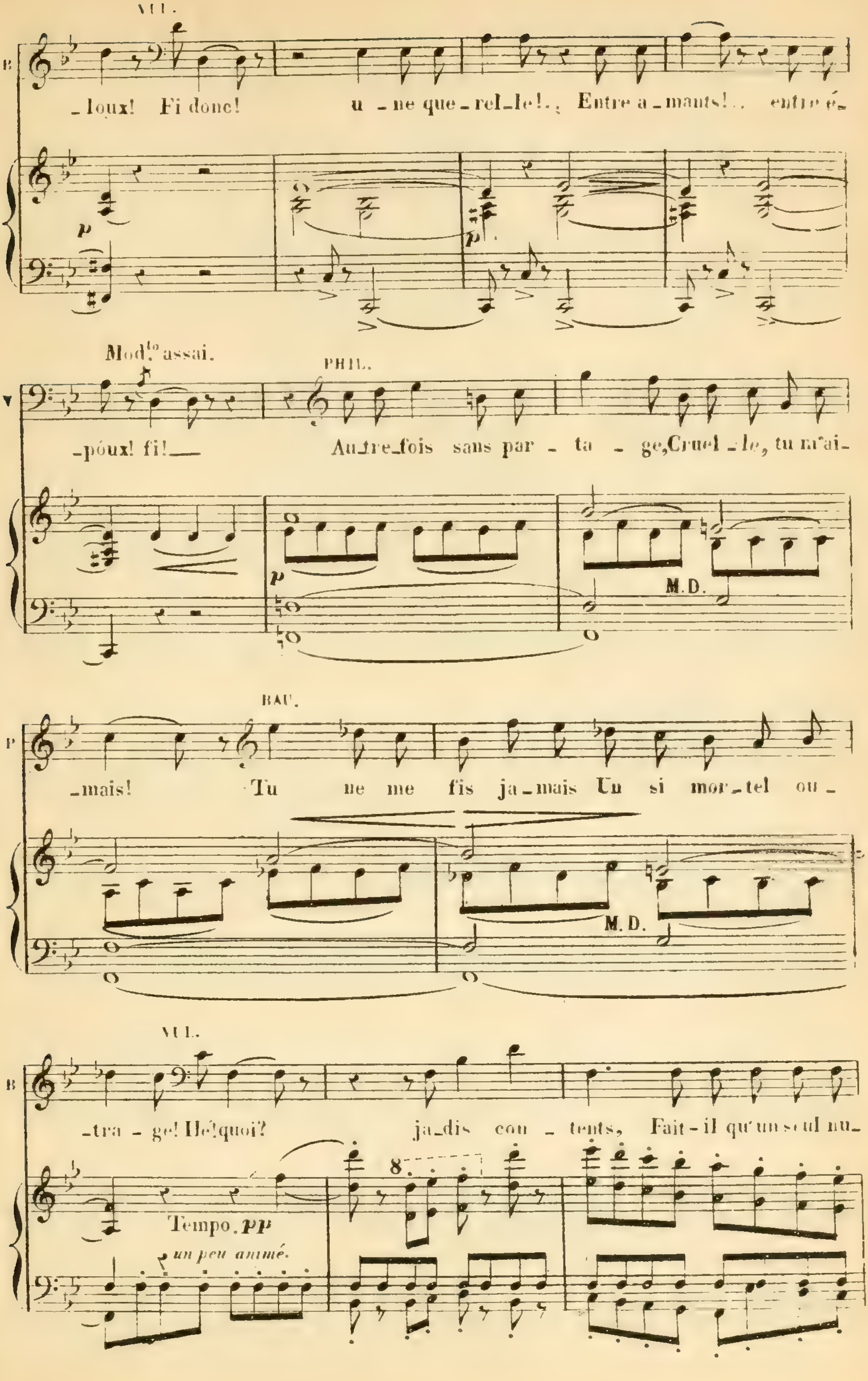

pp
cher Mais il est doux d'ê_tre jo_li_e Aux yeux
cher C'est Ju_pi_ter qui vous sup_plie Don_
pp
— du seigneur Ju_pi_ter ô Phi_lé_mon, ton amour seul m'est
nez un jour à Ju_pi_ter c'est Ju_pi_ter qui vous sup_
pp
f
Ped Ped Ped
cher Mais il est doux d'être jo_lie Aux yeux du seigneur Jupi_ter ô Phi_lé_
_pli_e donnez un jour à Ju_pi_ter c'est Jupi_
pp

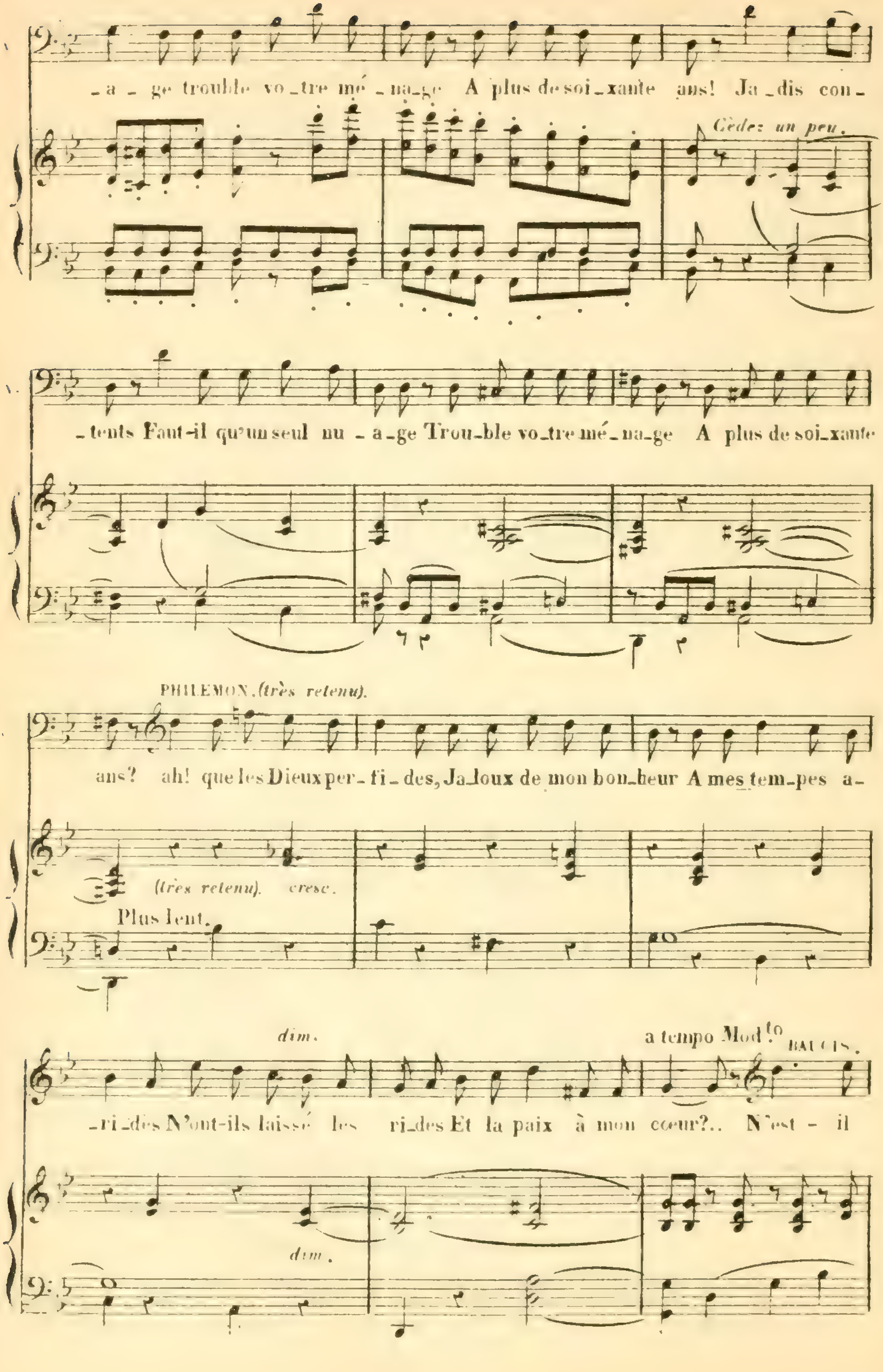

B
_mon ton amour seoi m'est cher Mais il est doux d'être jo _ li _ e Aux
J
_ter qui vous sup_pli _ e don_nez un jour un
cresc.
pp
f
B
yeux du seigneur Ju_pi _ ter aux yeux du sei _ gneur Jupi_
J
jour à Ju_pi _ter Don_nez un jour à Jupi_
colla voce.
Ped
B
_ter
J
_ter
ff

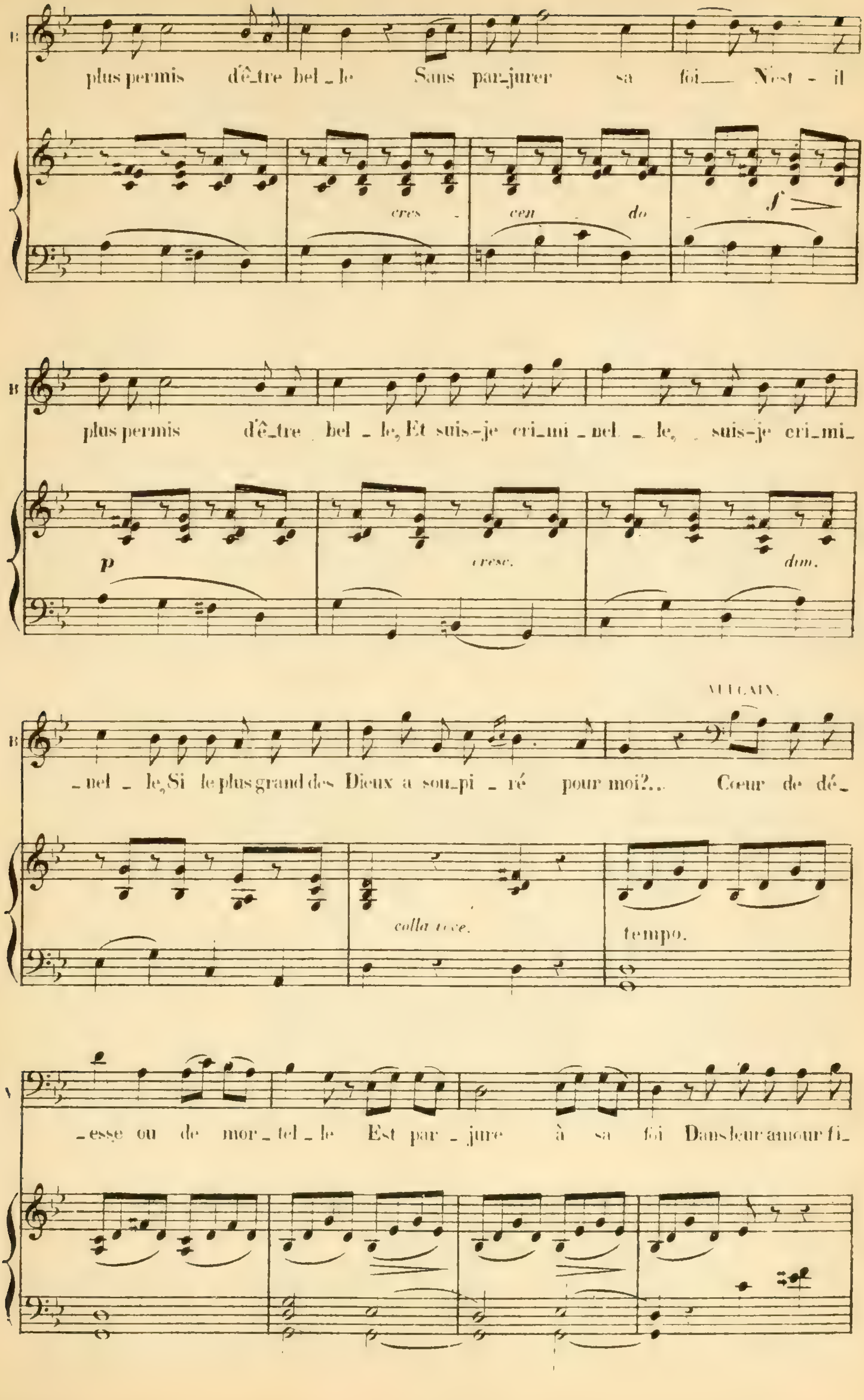
TRIO.

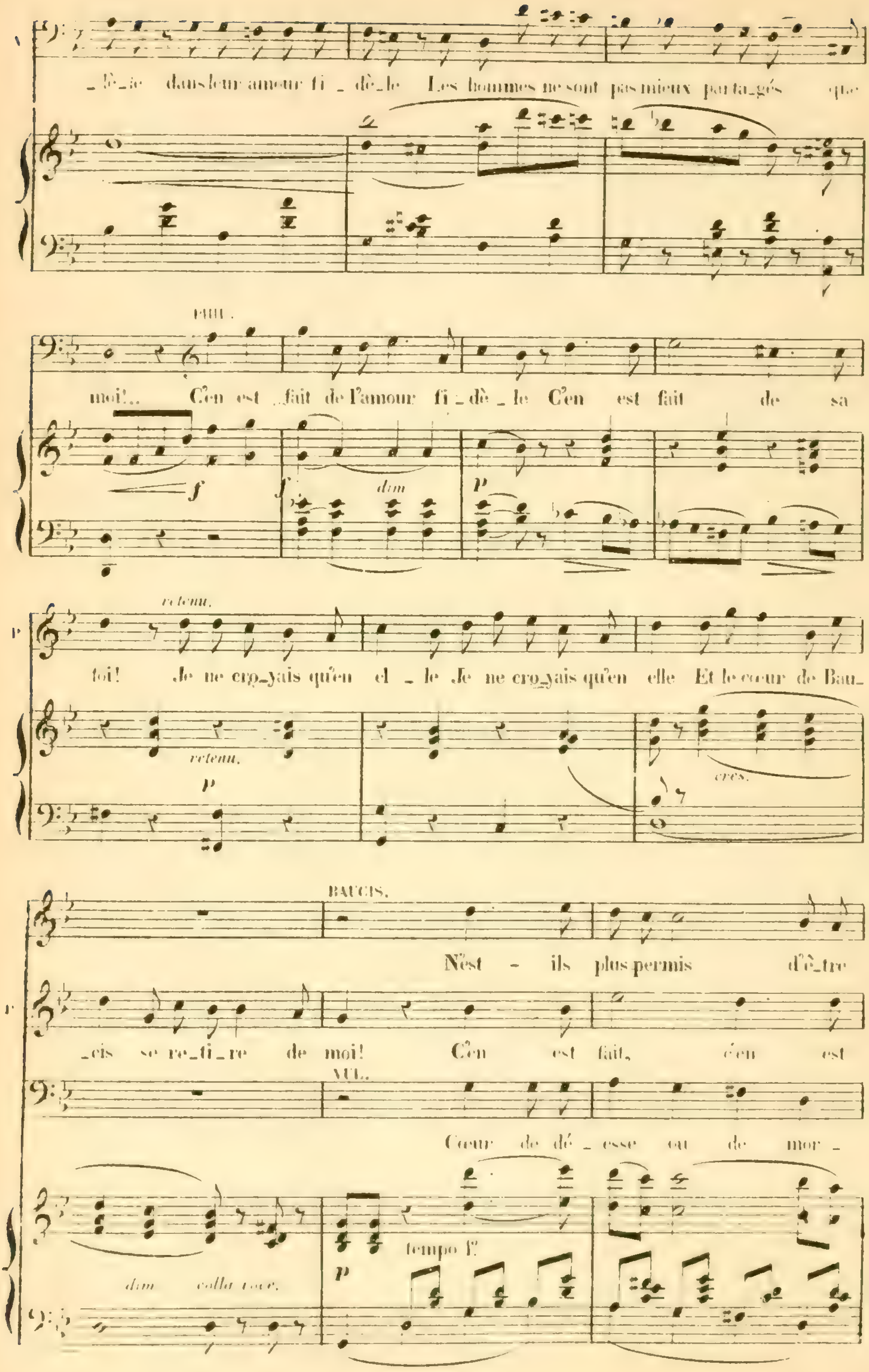
N° 13.

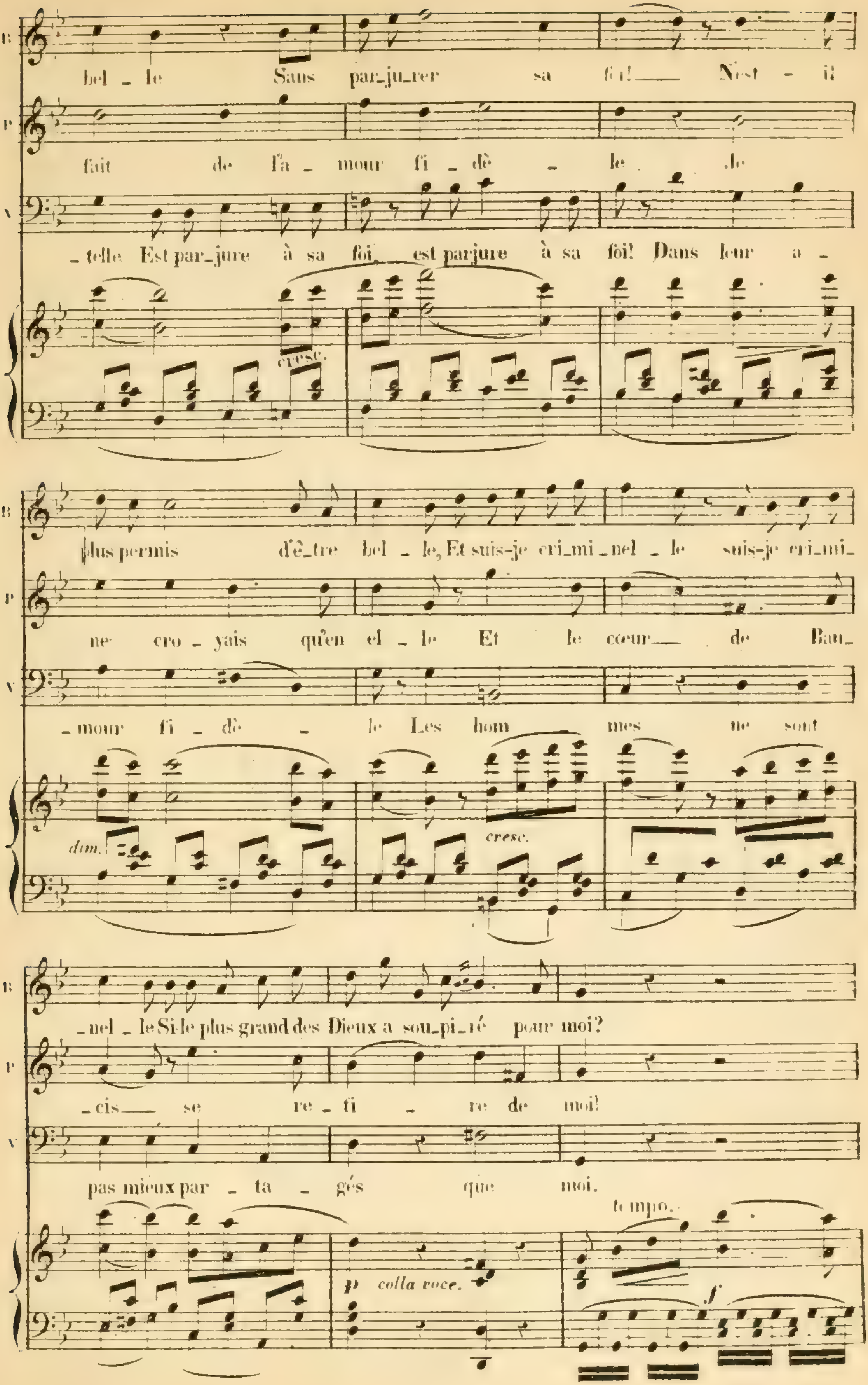

All° moderato.
BAUCIS
PHILÉMON.
VULCAIN.
PIANO.
ff
VULCAIN (à Baucis)
(à PHILÉMON)
Qu'est-ce donc?... qu'a_vez-vous? Qu'est-ce donc?... qu'avez-
p
PHIL.
BAU.
-vous?... Me voir trom_pé par el _ le!.. Voir Phi_lé_mon ja_
f
f

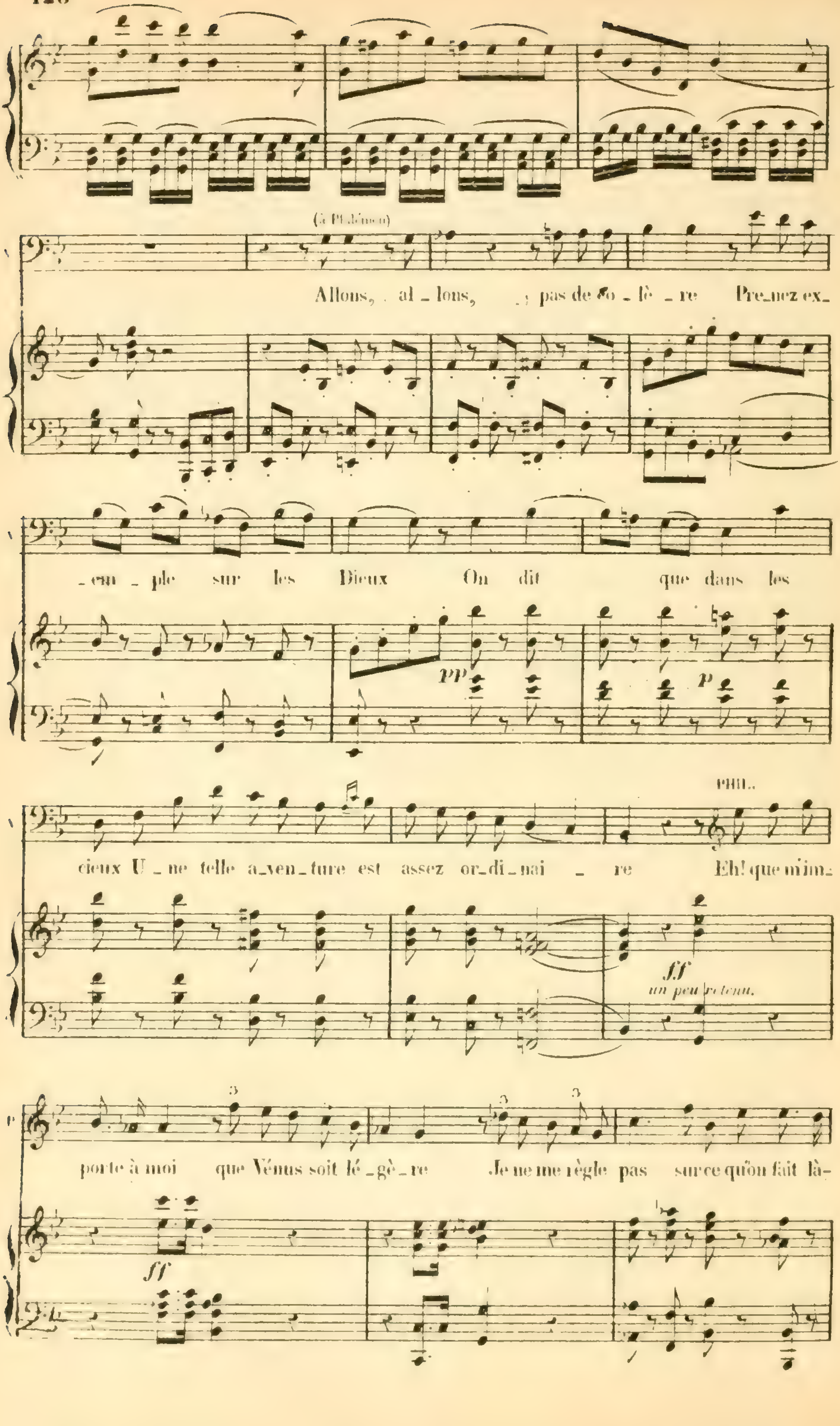

VUL.
B
-loux! Fi donc! u - ne que - rel - le!.. Entre a - mants!.. entre é-
p
p
Mod.to assai.
PHIL.
V
-poux! fi! Au - tre - fois sans par - ta - ge, Cruel - le, tu m'ai-
p
M.D.
BAU.
P
-mais! Tu ne me fis ja - mais Un si mor - tel ou-
M.D.
VUL.
B
-tra - ge! Hé! quoi? ja - dis con - tents, Fait - il qu'un seul nu-
Tempo. pp
un peu animé.
8

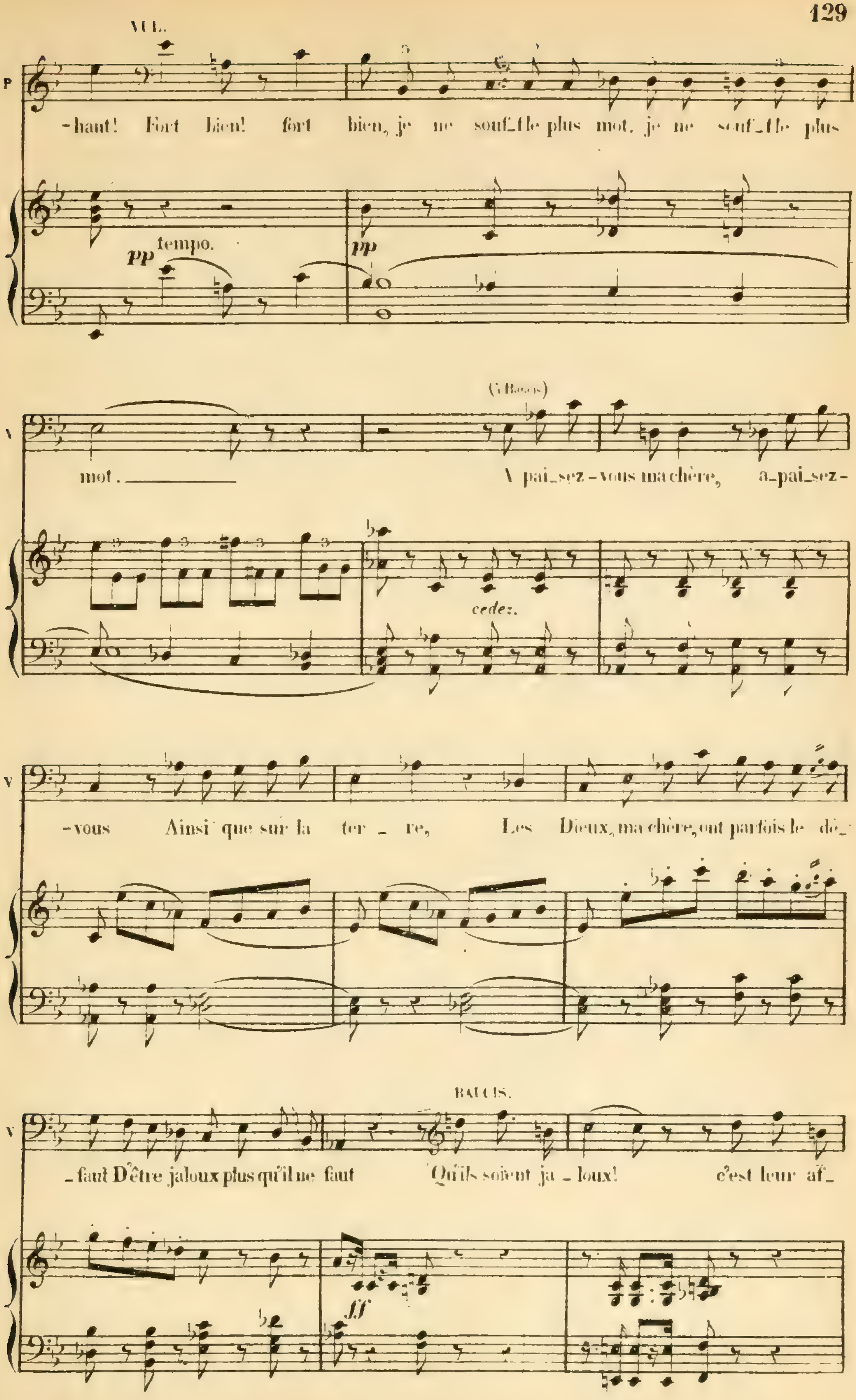

-a - ge trouble vo-tre mé - na-ge A plus de soi-xante ans! Ja-dis con-
Cédez un peu.
-tents Faut-il qu'un seul nu - a-ge Trou-ble vo-tre mé-na-ge A plus de soi-xante
PHILEMON. (très retenu).
ans? ah! que les Dieux per-fi-des, Ja-loux de mon bon-heur A mes tem-pes a-
(très retenu). cresc.
Plus lent.
dim.
a tempo Modto BAUCIS.
-ri-dés N'ont-ils laissé les ri-des Et la paix à mon cœur?.. N'est - il
dim.

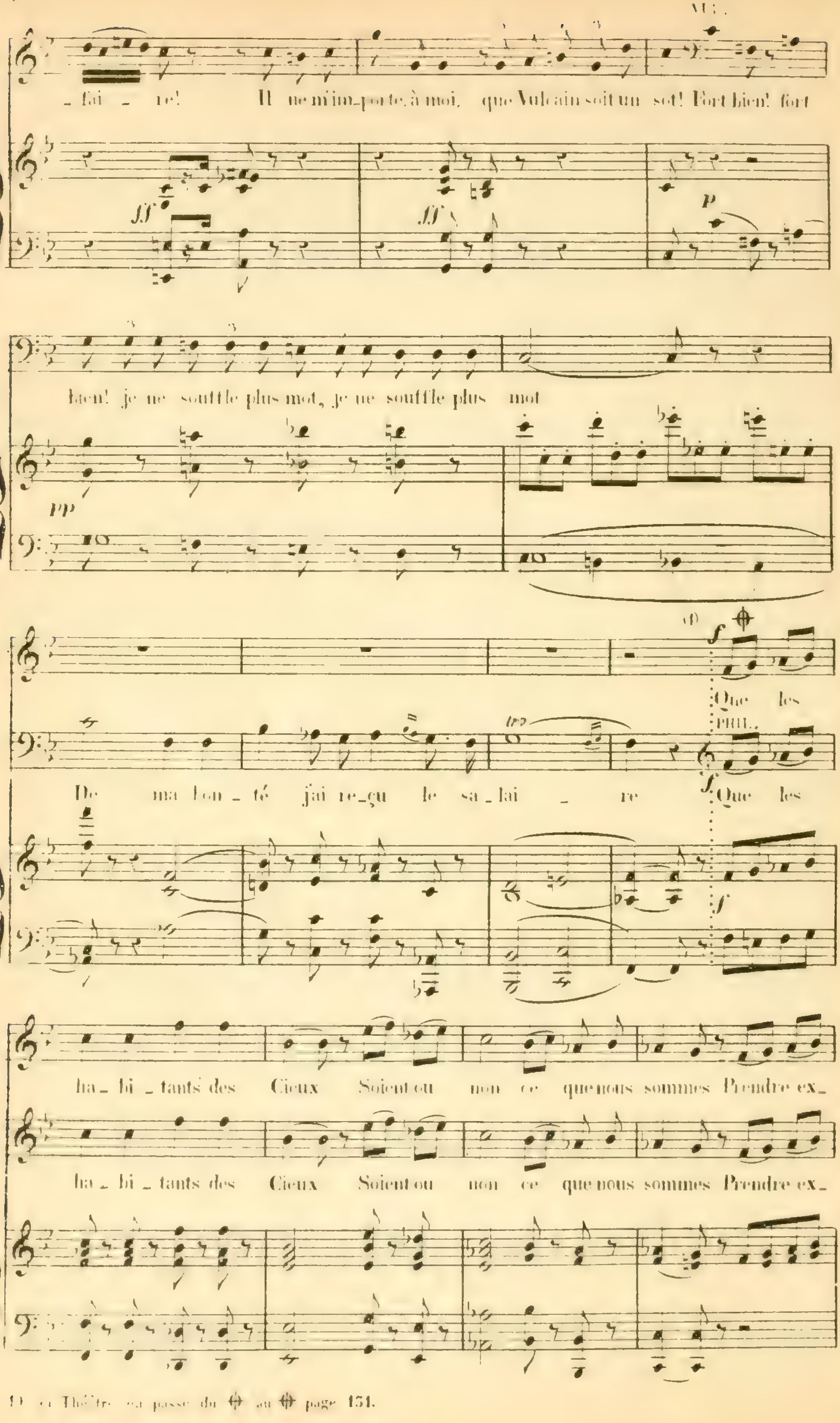

B
plus permis d'ê_tre bel_le Sans par_jurer sa foi___ N'est - il
cres - cen - do - f
B
plus permis d'ê_tre bel_le, Et suis-je cri_mi_nel_le, suis-je cri_mi_
p
cresc.
dim.
VULCAIN.
B
_nel_le, Si le plus grand des Dieux a sou_pi_ré pour moi?...
Cœur de dé_
colla voce.
tempo.
V
_esse ou de mor_tel_le Est par_jure à sa foi Dans leur amour fi_


_fè_le dans leur amour fi _ dè_le Les hommes ne sont pas mieux parta_gés que
PHIL.
moi!.. C'en est fait de l'amour fi _ dè _ le C'en est fait de sa
retenu.
toi! Je ne cro_yais qu'en el _ le Je ne cro_yais qu'en elle Et le cœur de Bau_
retenu.
cres.
BAUCIS.
N'est - ils plus permis d'ê_tre
_cis se re_ti_re de moi! C'en est fait, c'en est
VUL.
Cœur de dé _ esse ou de mor _
dim colla voce.
tempo 1°

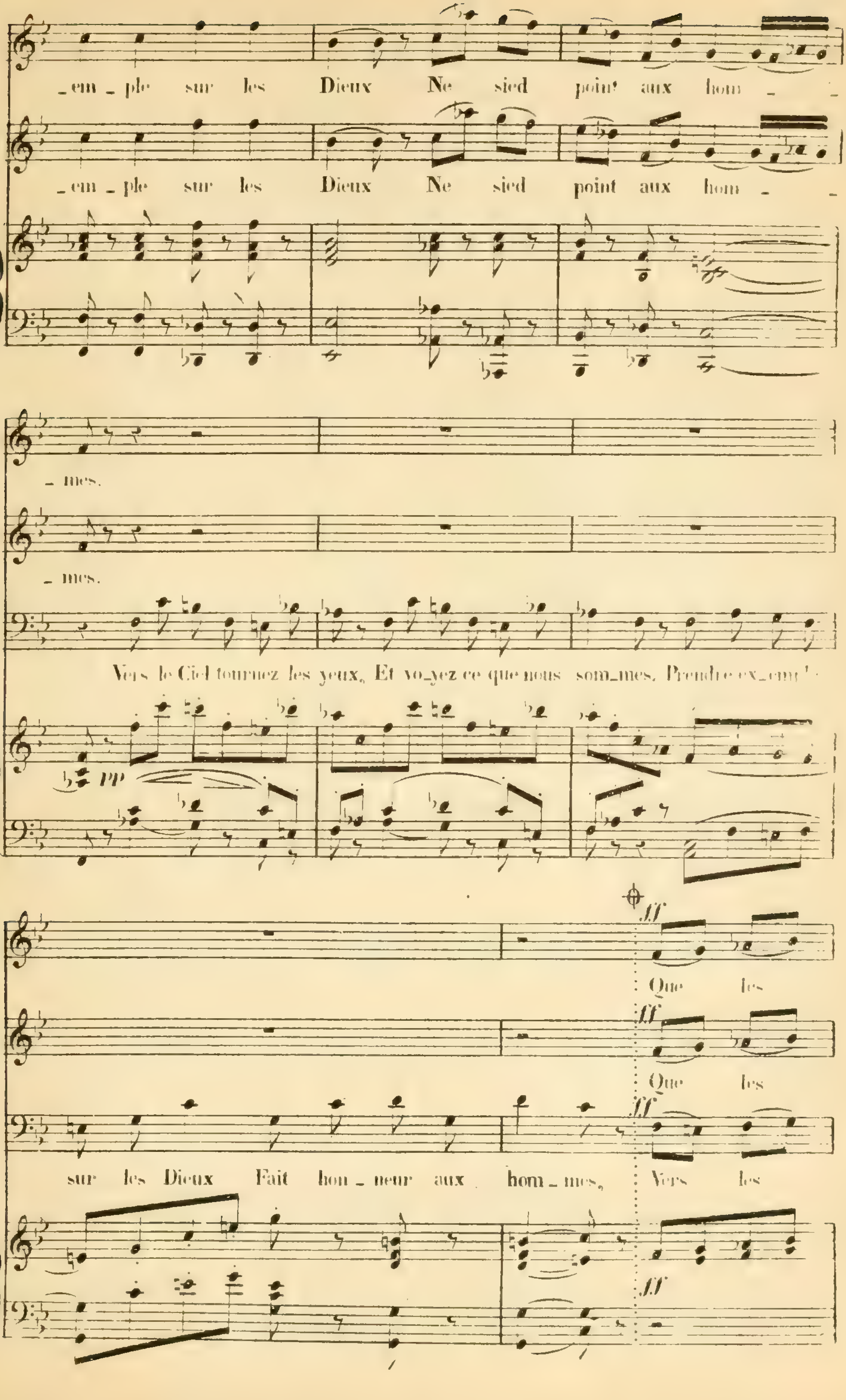

B
P
V
bel _ le Sans par_ju_rer sa foi! N'est - il
fait de l'a _ mour fi _ dè - le. Je
_ telle Est par_jure à sa foi, est parjure à sa foi! Dans leur a _
cresc.
plus permis d'ê_tre bel _ le, Et suis-je cri_mi _ nel _ le suis-je cri_mi_
ne cro _ yais qu'en el _ le Et le cœur de Bau_
_ mour fi _ dè - le Les hom mes ne sont
dim.
cresc.
_ nel _ le Si le plus grand des Dieux a sou_pi_ré pour moi?
_ cis se re _ ti _ re de moi!
pas mieux par _ ta _ gés que moi.
tempo.
p colla voce.
f

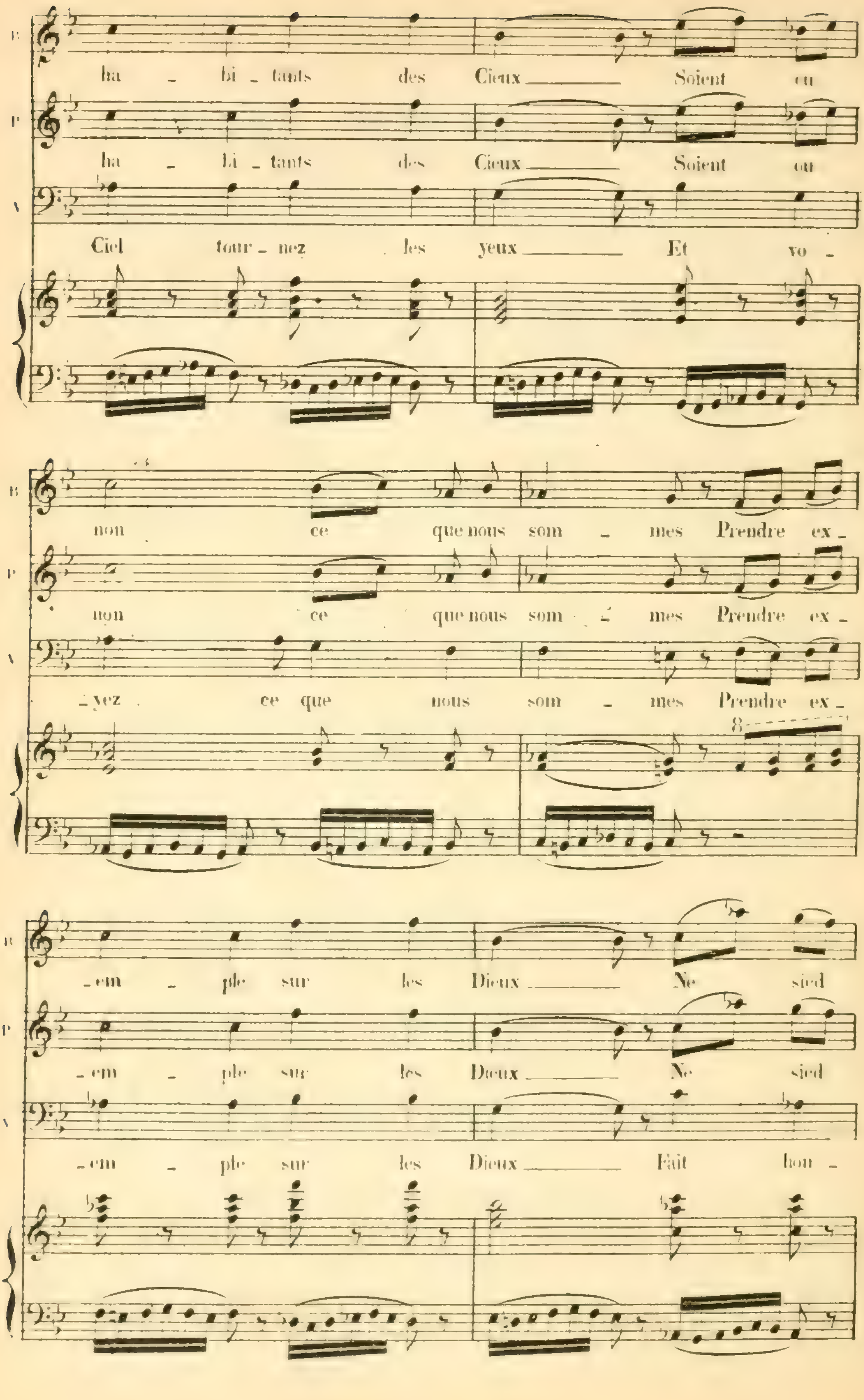

(à Philémon)
Allons, al_lons, pas de co_lè_re Pre_nez ex_
_em_ple sur les Dieux On dit que dans les
cieux U_ne telle a_ven_ture est assez or_di_nai _ re
PHIL.
Eh! que m'im_
porte à moi que Vénus soit lé_gè_re Je ne me règle pas sur ce qu'on fait là_
pp
p
ff
un peu retenu.
ff

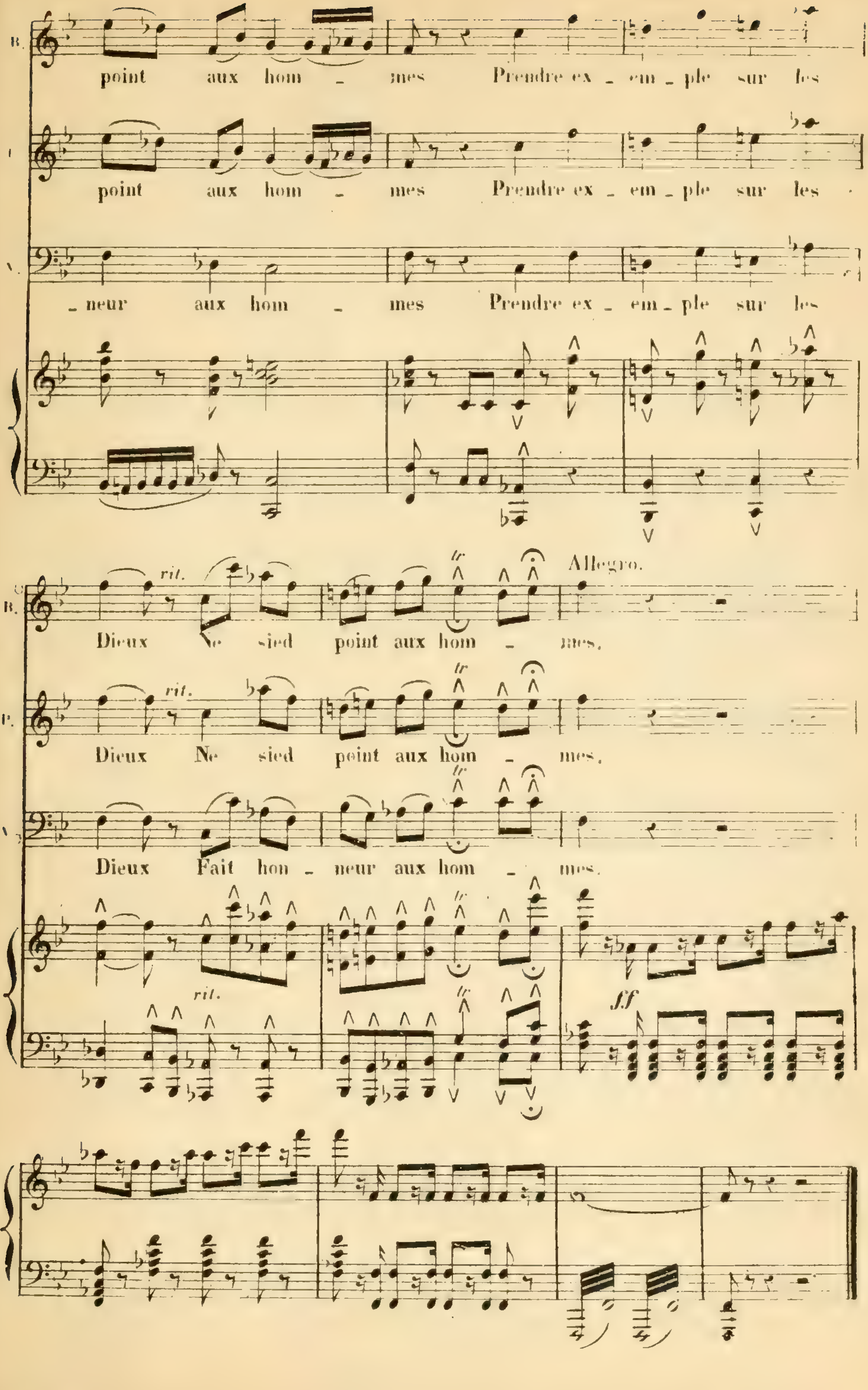

VUL.
-haut! Fort bien! fort bien, je ne souf_fle plus mot, je ne souf_fle plus
pp tempo.
pp
mot. A pai_sez-vous ma chère, a_pai_sez-
(à Baucis)
cedez.
-vous Ainsi que sur la ter _ re, Les Dieux, ma chère, ont parfois le dé_
_faut D'être jaloux plus qu'il ne faut Qu'ils soient ja _ loux! c'est leur af_
BAUCIS.
ff



(1) Au Théâtre on passe du ⊕ au ⊕ page 151.

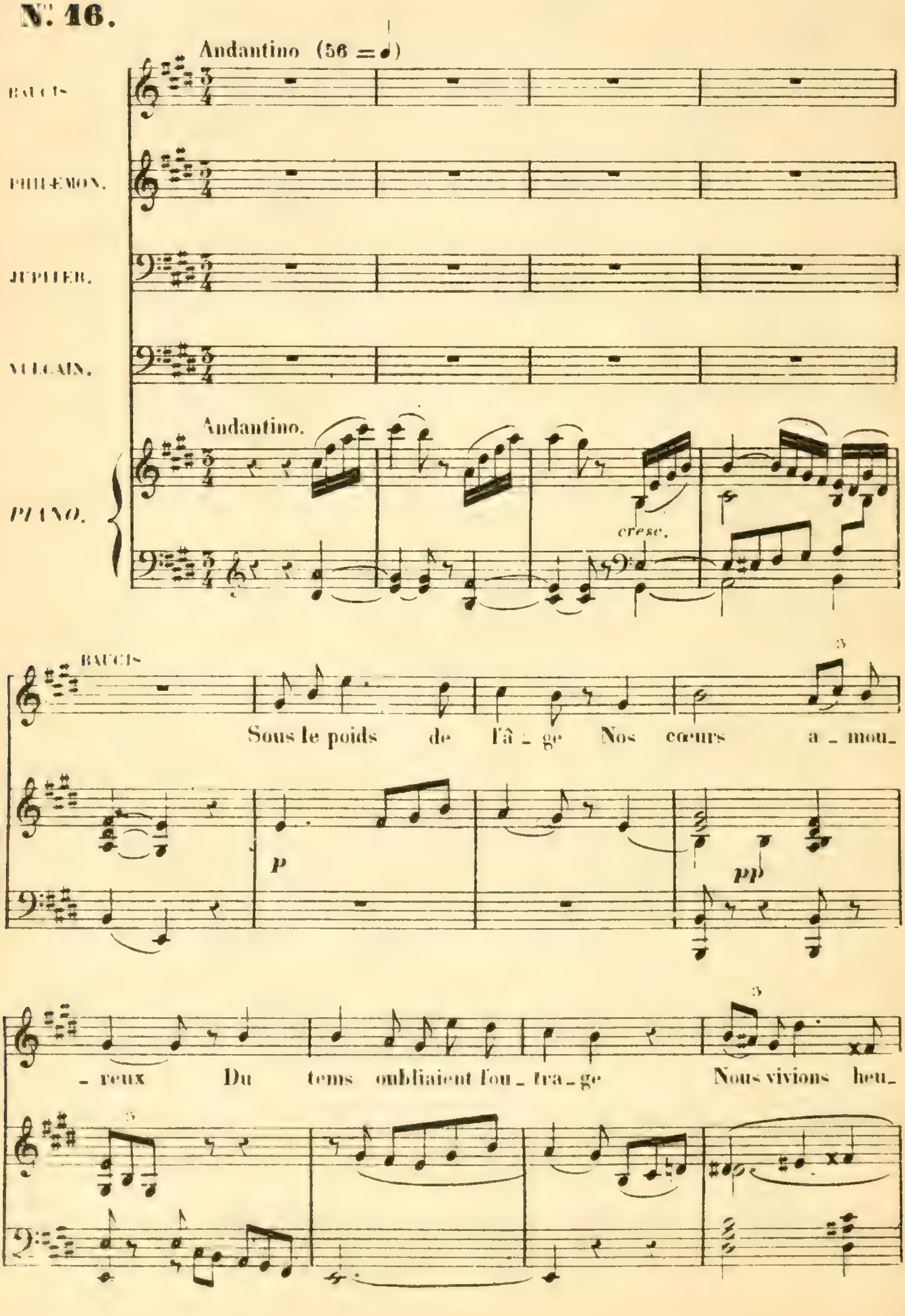

B
_em _ ple sur les Dieux Ne sied point aux hom _ _
P
_em _ ple sur les Dieux Ne sied point aux hom _ _
B
_ mes.
P
_ mes.
V
Vers le Ciel tournez les yeux, Et vo_yez ce que nous som_mes. Prendre ex_em
pp
B
ff
Que les
P
ff
Que les
V
ff
sur les Dieux Fait hon _ neur aux hom _ mes, Vers les
ff

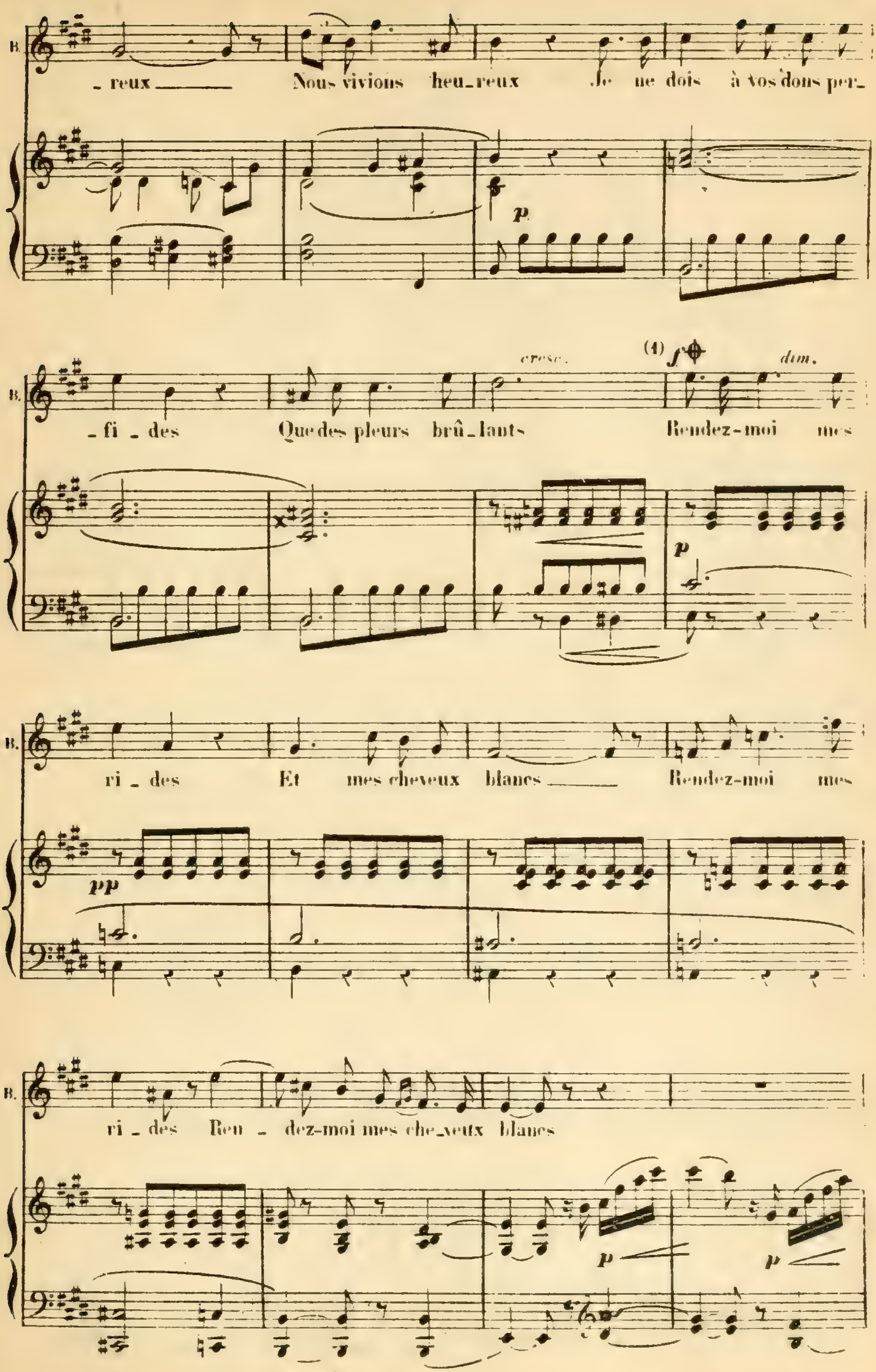

B
ha _ bi _ tants des Cieux Soient ou
P
ha _ bi _ tants des Cieux Soient ou
V
Ciel tour _ nez les yeux Et vo _
B
non ce que nous som _ mes Prendre ex _
P
non ce que nous som _ mes Prendre ex _
V
_ yez ce que nous som _ mes Prendre ex _
8
B
_ em _ ple sur les Dieux Ne sied
P
_ em _ ple sur les Dieux Ne sied
V
_ em _ ple sur les Dieux Fait hon _


point aux hom - mes Prendre ex - em - ple sur les
point aux hom - mes Prendre ex - em - ple sur les
- neur aux hom - mes Prendre ex - em - ple sur les
rit.
Allegro.
Dieux Ne sied point aux hom - mes.
Dieux Ne sied point aux hom - mes.
Dieux Fait hon - neur aux hom - mes.
ff

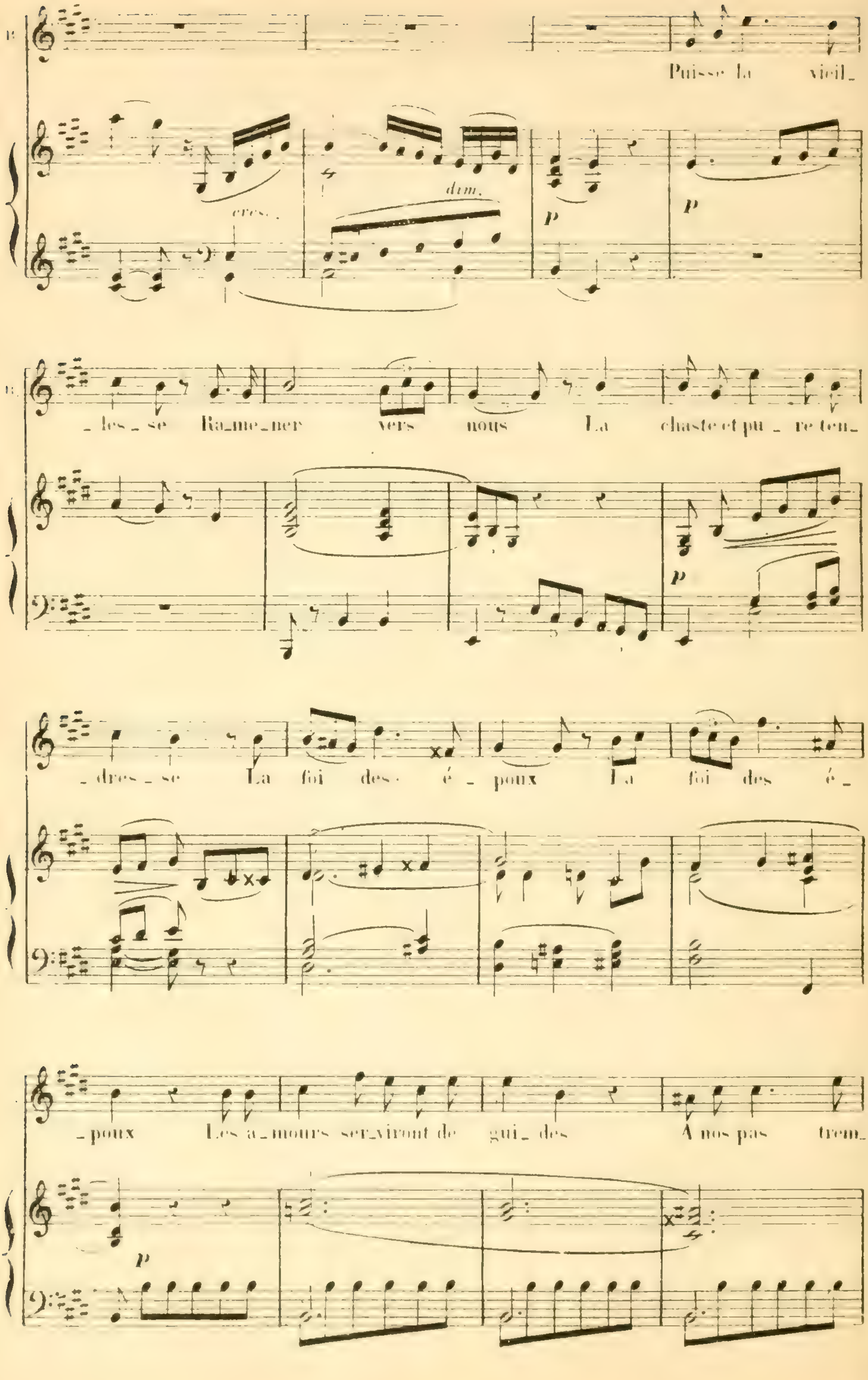
ROMANCE et FINAL.

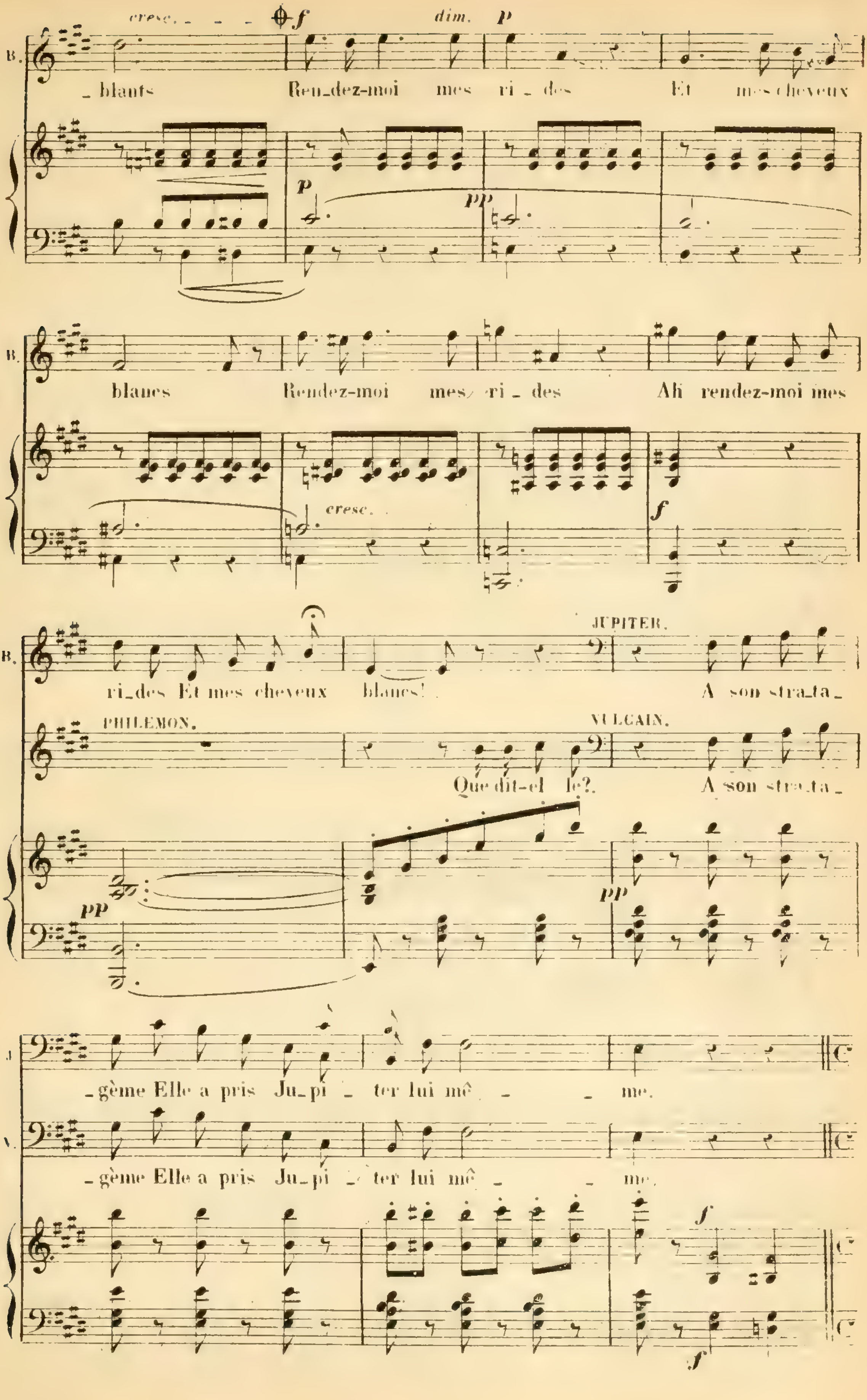
N° 16.

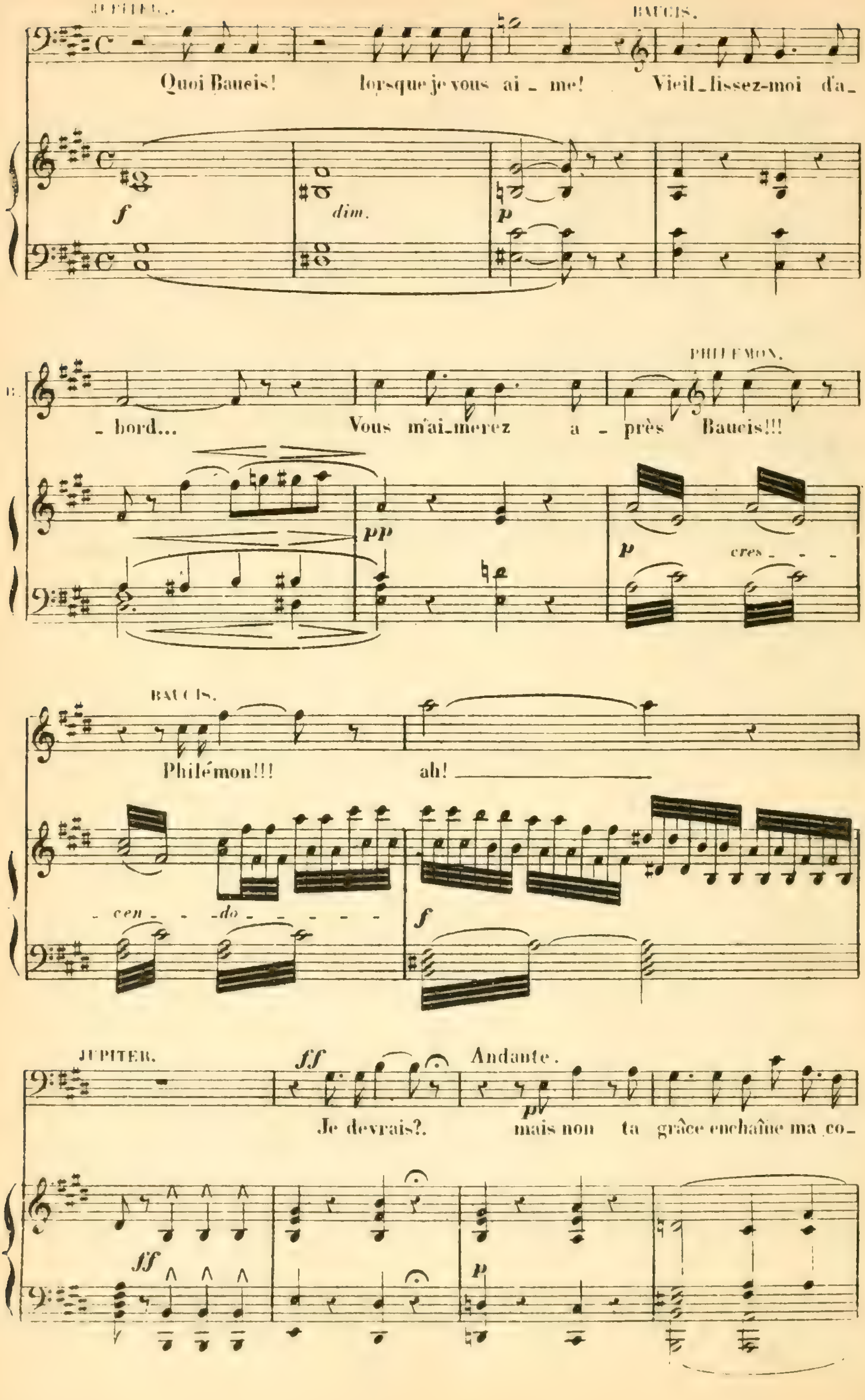


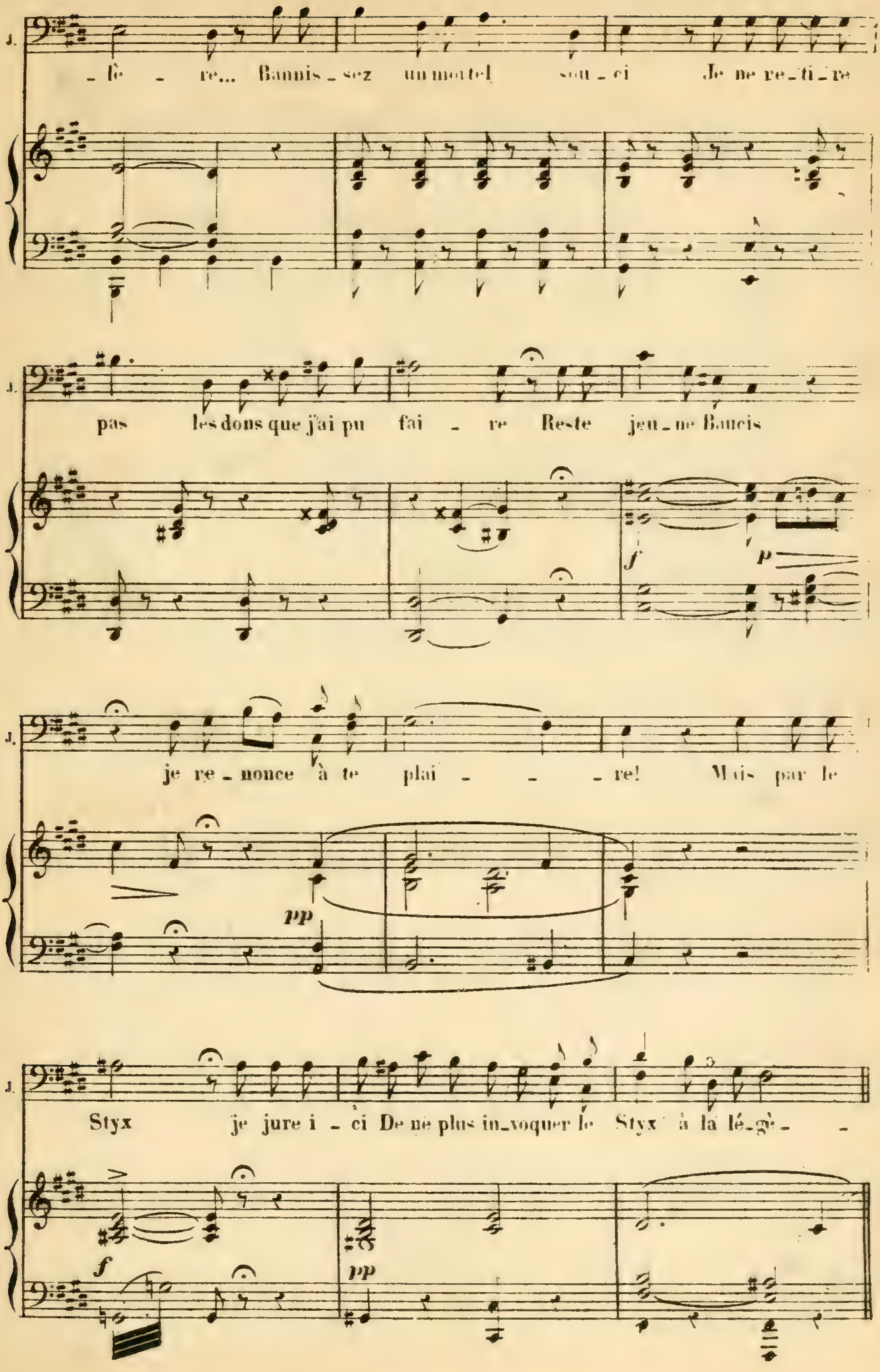


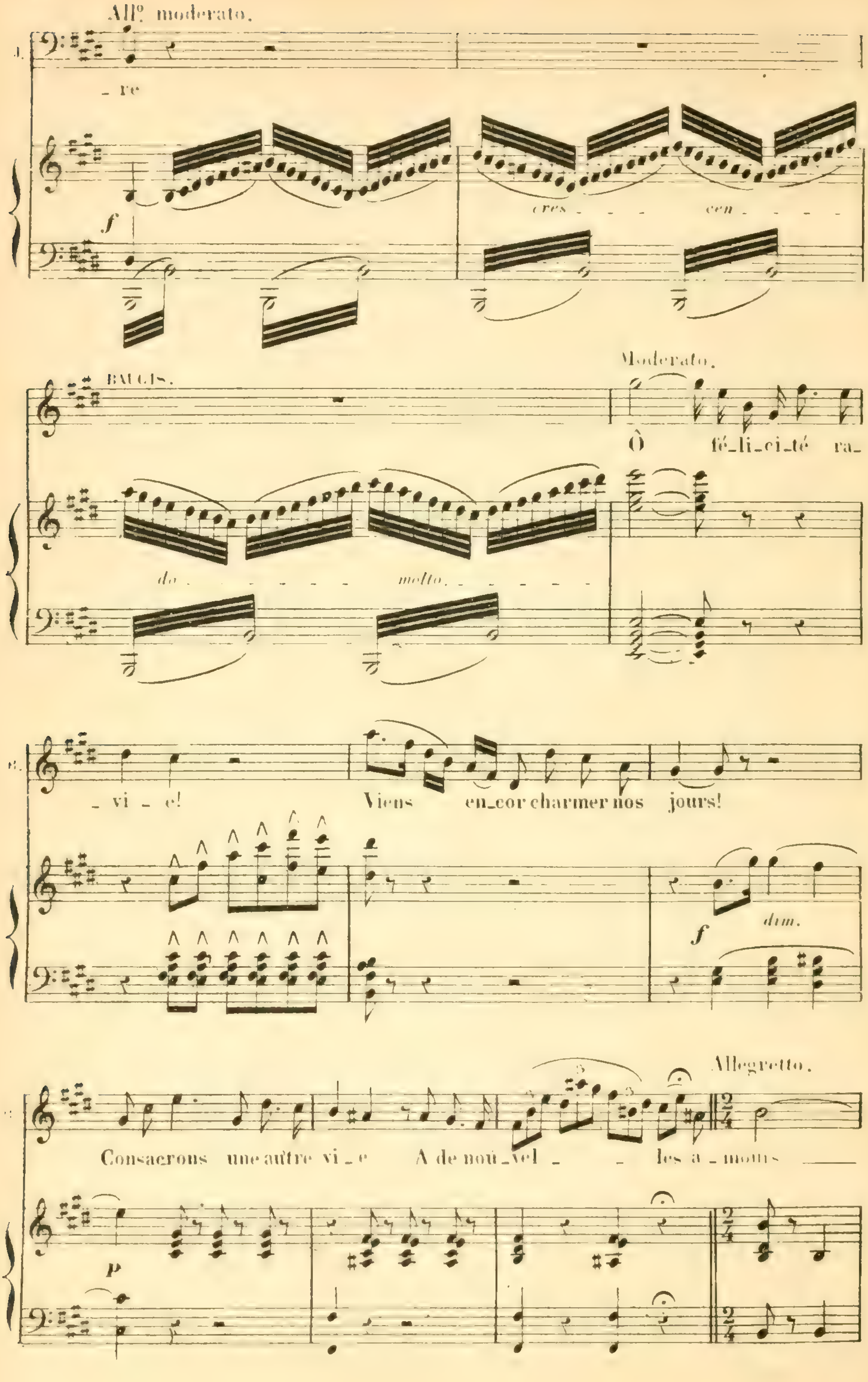
(4) … on passe du ⊕ au ⊕ page 137.

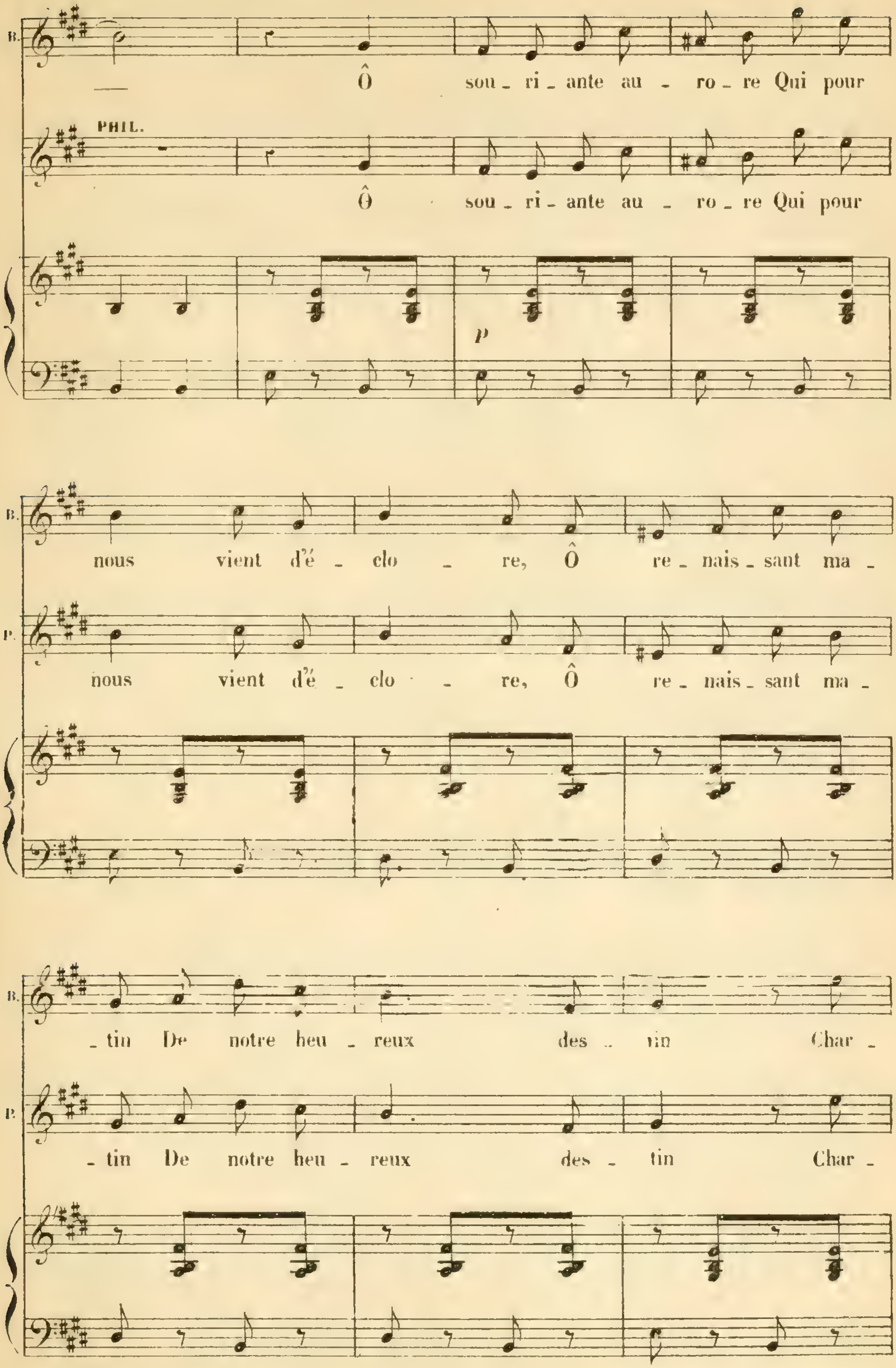

Puisse la vieil_
cres.
dim.
p
_les_se Ra_me_ner vers nous La chaste et pu_re ten_
_dres_se La foi des é_poux La foi des é_
_poux Les a_mours ser_viront de gui_des A nos pas trem_

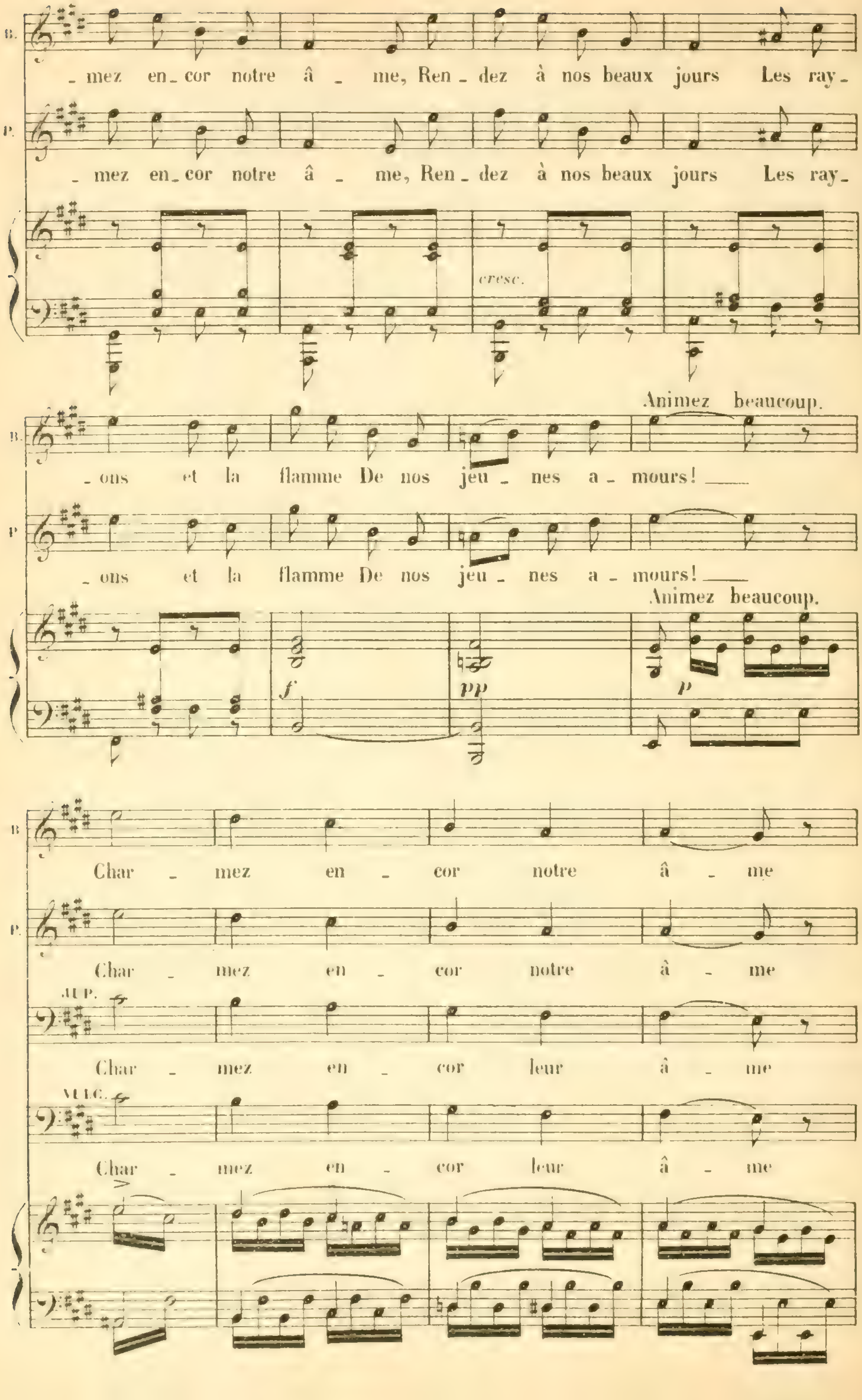

cresc. f dim. p
B.
_blants Ren_dez-moi mes ri_des Et mes cheveux
p pp
blancs Rendez-moi mes ri_des Ah rendez-moi mes
cresc.
f
ri_des Et mes cheveux blancs!
JUPITER.
A son stra_ta_
PHILEMON.
VULCAIN.
Que dit-el le?. A son stra_ta_
pp
pp
J.
_gème Elle a pris Ju_pi _ ter lui mê _ _ me.
V.
_gème Elle a pris Ju_pi _ ter lui mê _ _ me.
f
f

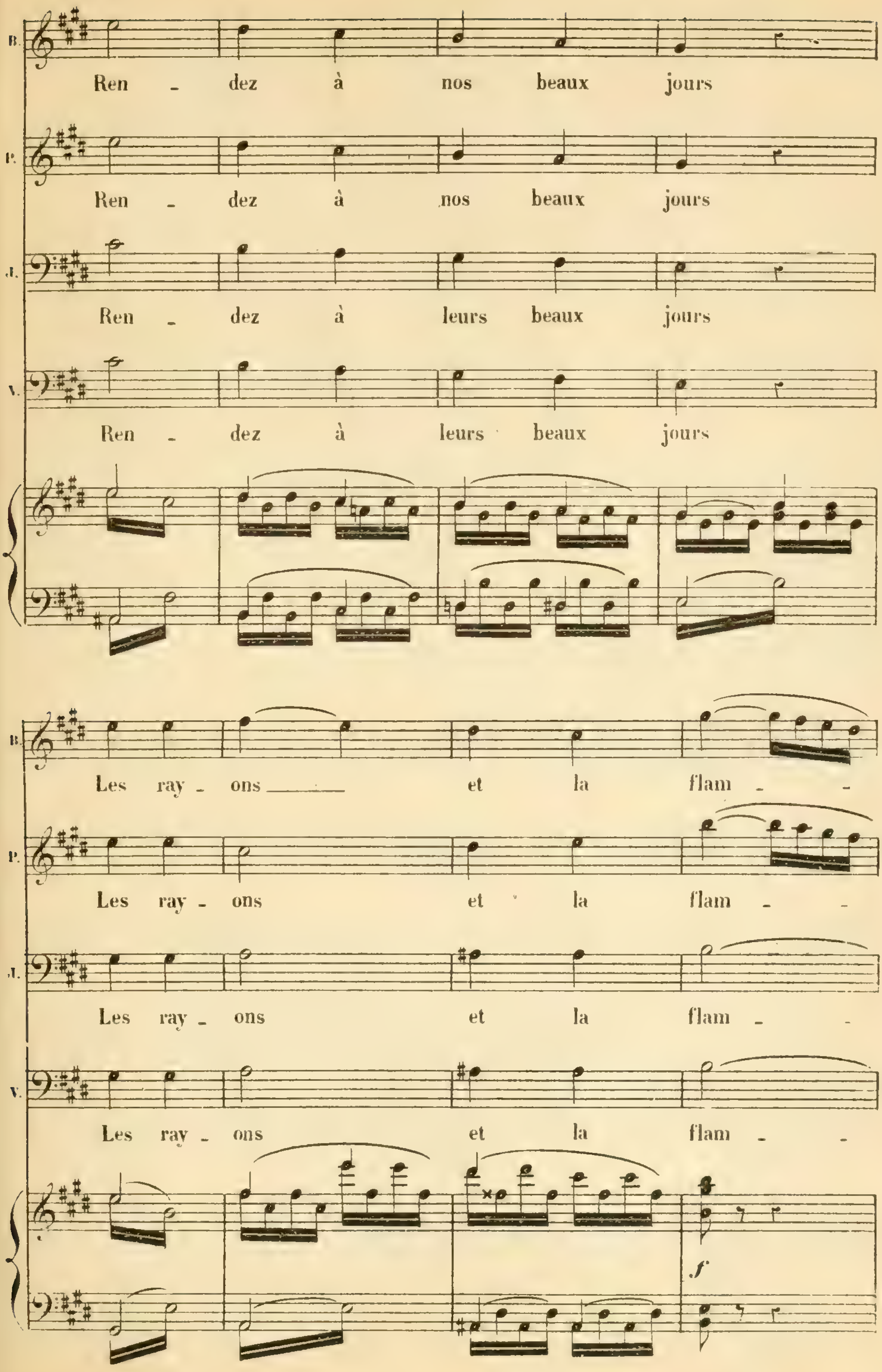

JUPITER.
BAUCIS.
Quoi Baucis! lorsque je vous ai _ me! Vieil_lissez-moi d'a_
f
dim.
p
B.
PHILEMON.
_ bord... Vous m'ai_merez a _ près Baucis!!!
pp
p
cres_
BAUCIS.
Philémon!!! ah!
_ cen _ _ do _
f
JUPITER.
ff
Andante.
Je devrais?. mais non ta grâce enchaîne ma co_
pp
ff
p

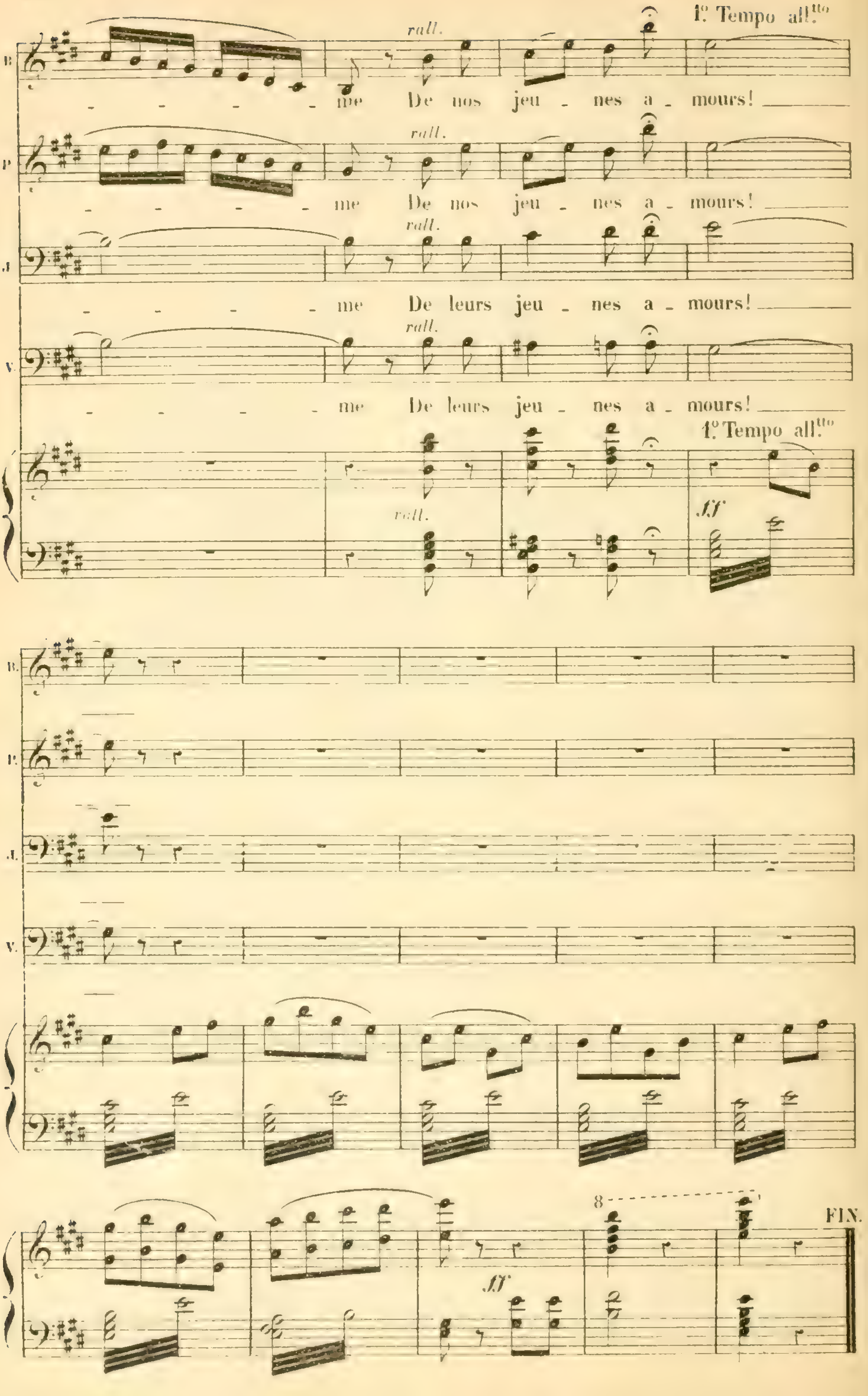

J.
_ fè _ re... Bannis _ sez un mortel sou _ ci Je ne re_ti_re
pas les dons que j'ai pu fai _ re Reste jeu_ne Baucis
je re _ nonce à te plai _ _ _ re! Mais par le
Styx je jure i _ ci De ne plus in_voquer le Styx à la lé_gè _ _
f
p
pp
f
pp


Allº moderato.
_ re
f
cres _ _ _ cen _ _ _ _
do _ _ _ _ _ _ molto _ _ _ _ _ _
BAUCIS.
Moderato.
Ô fé_li_ci_té ra_
_ vi _ e!
Viens en_cor charmer nos jours!
f
dim.
Consacrons une autre vi _ e A de nou_vel _ _ les a_mours
p
Allegretto.


B.
Ô sou_ri_ante au_ro_re Qui pour
PHIL.
Ô sou_ri_ante au_ro_re Qui pour
p
B.
nous vient d'é_clo_re, Ô re_nais_sant ma_
P.
nous vient d'é_clo_re, Ô re_nais_sant ma_
B.
_tin De notre heu_reux des_tin Char_
P.
_tin De notre heu_reux des_tin Char_

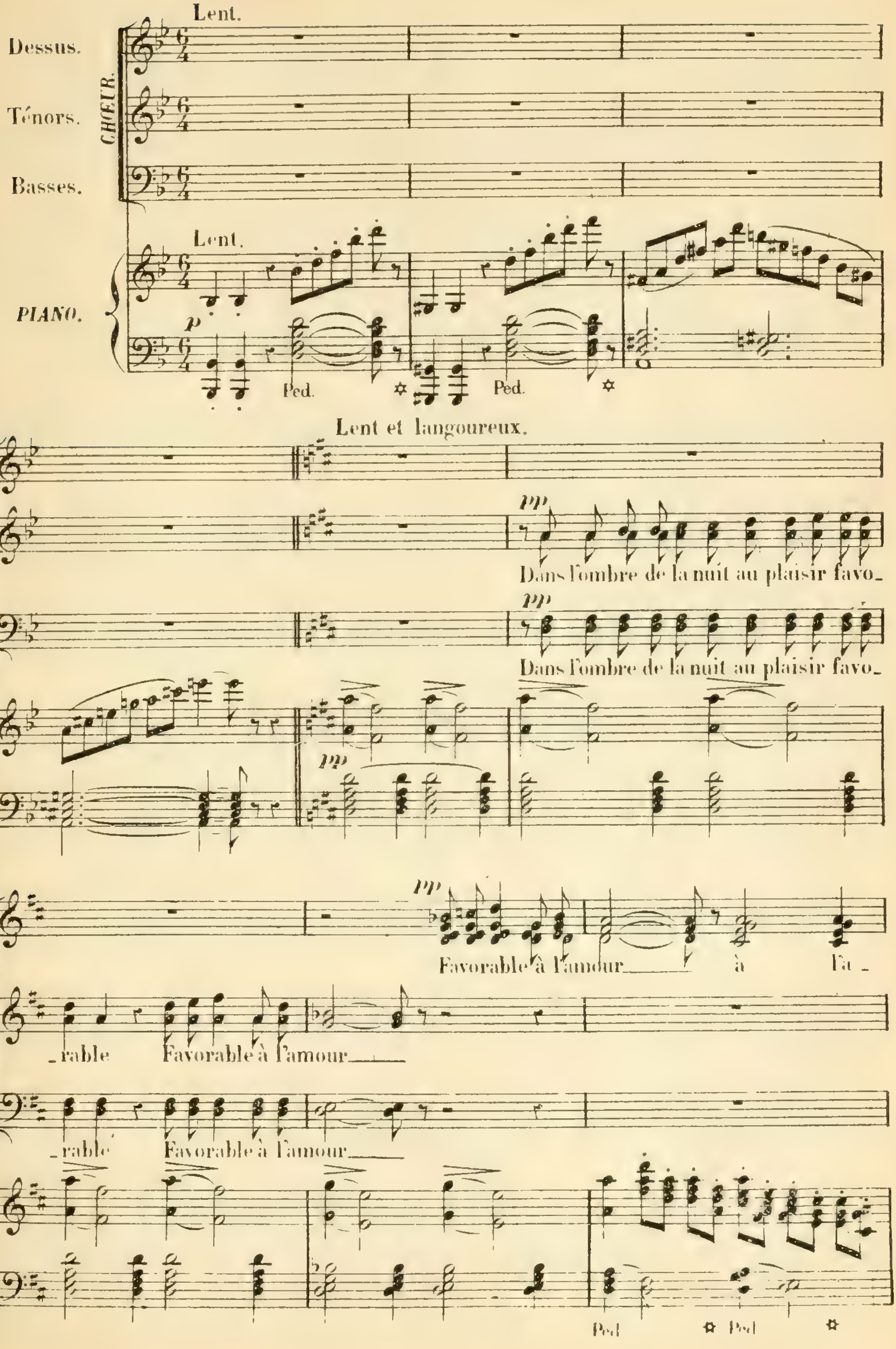

B.
_ mez en _ cor notre â _ me, Ren _ dez à nos beaux jours Les ray _
P.
_ mez en _ cor notre â _ me, Ren _ dez à nos beaux jours Les ray _
cresc.
Animez beaucoup.
B.
_ ons et la flamme De nos jeu _ nes a _ mours! ___
P
_ ons et la flamme De nos jeu _ nes a _ mours! ___
Animez beaucoup.
f
pp
p
B
Char _ mez en _ cor notre â _ me
P.
Char _ mez en _ cor notre â _ me
JUP.
Char _ mez en _ cor leur â _ me
VULC.
Char _ mez en _ cor leur â _ me

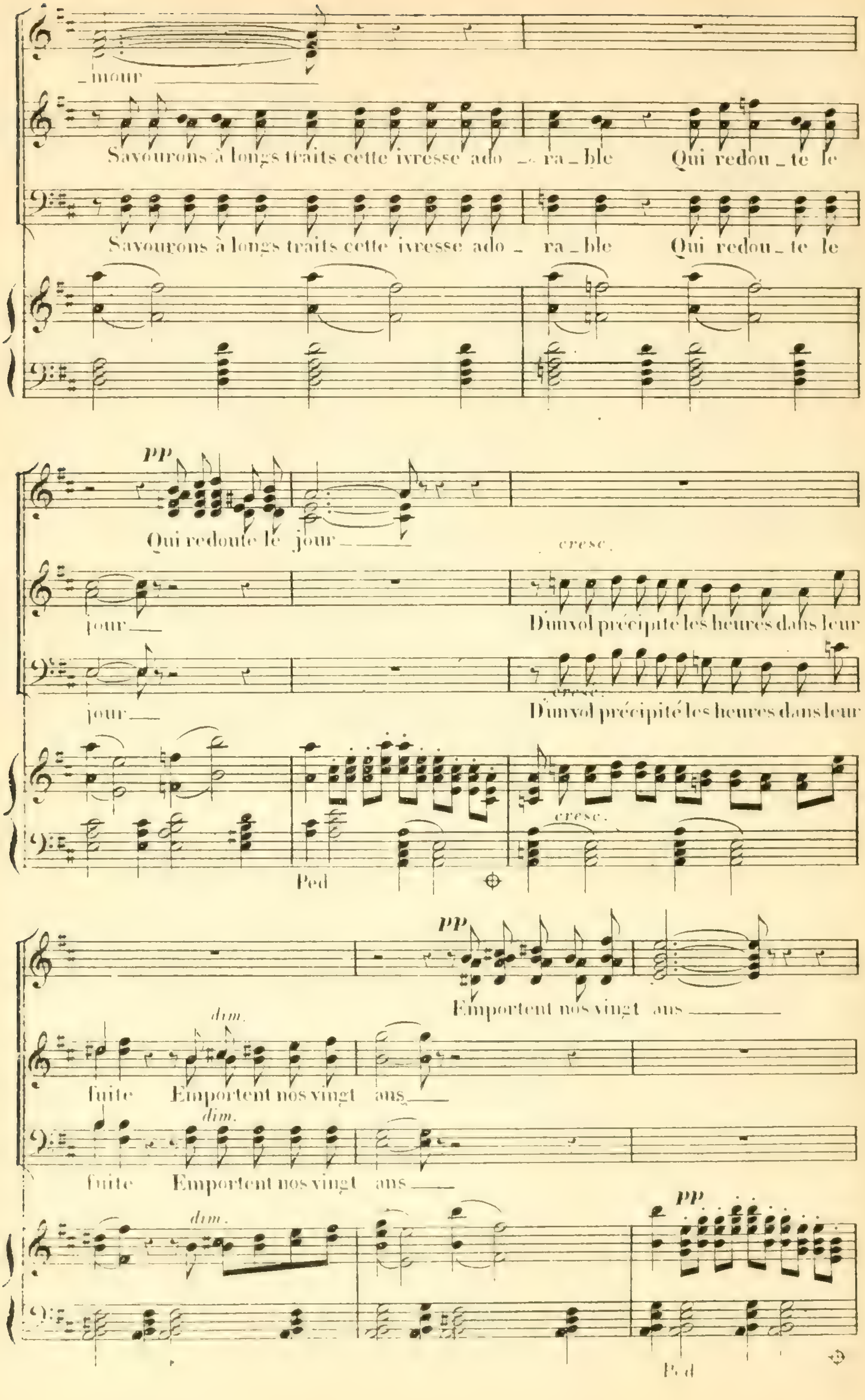

B.
Ren - dez à nos beaux jours
P.
Ren - dez à nos beaux jours
J.
Ren - dez à leurs beaux jours
V.
Ren - dez à leurs beaux jours
B.
Les ray - ons et la flam - -
P.
Les ray - ons et la flam - -
J.
Les ray - ons et la flam - -
V.
Les ray - ons et la flam - -
f

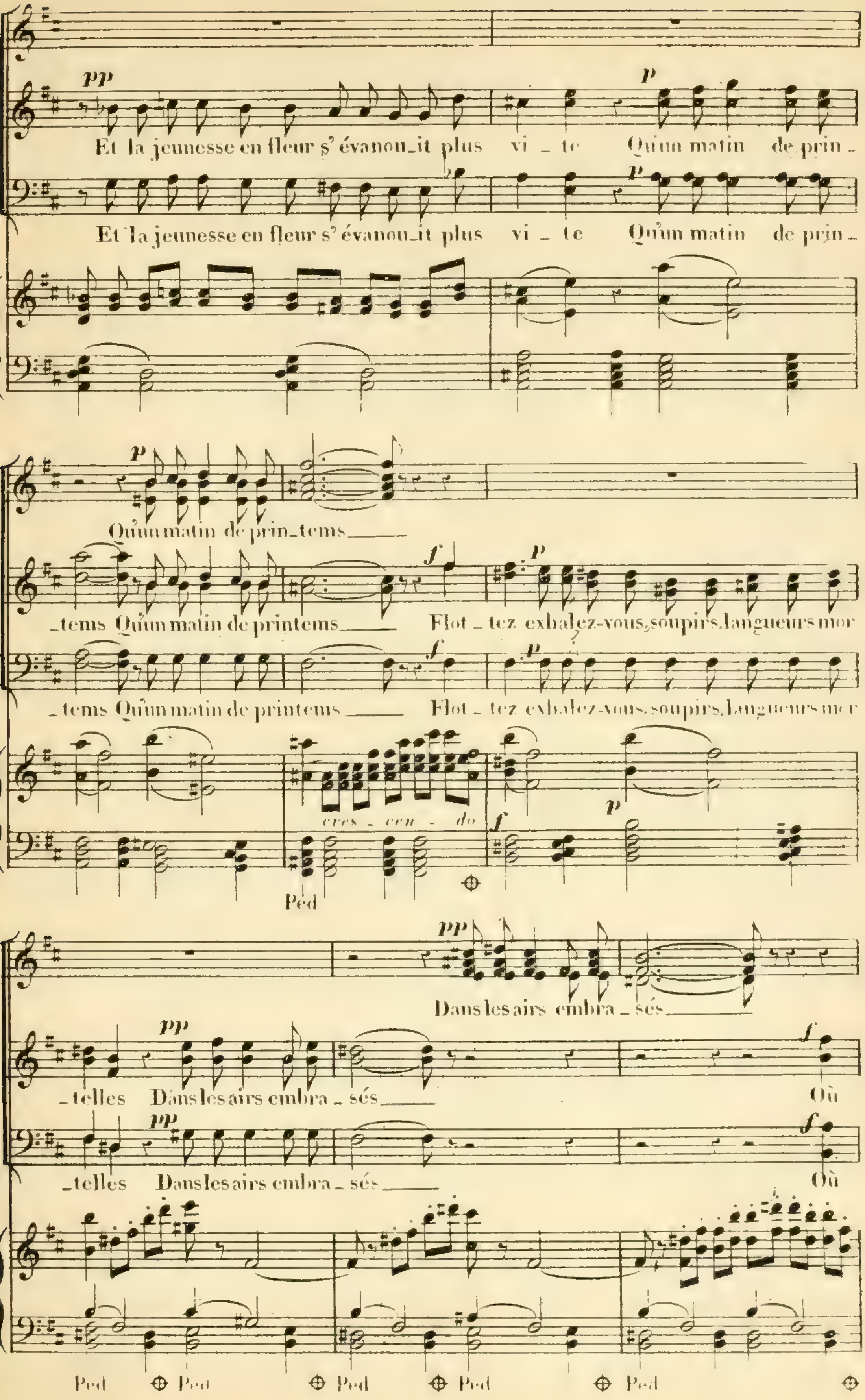

1° Tempo all.tto
rall.
B.
- - - - me De nos jeu - nes a - mours!
P.
- - - - me De nos jeu - nes a - mours!
J.
- - - - me De leurs jeu - nes a - mours!
V.
- - - - me De leurs jeu - nes a - mours!
ff
8
FIN.

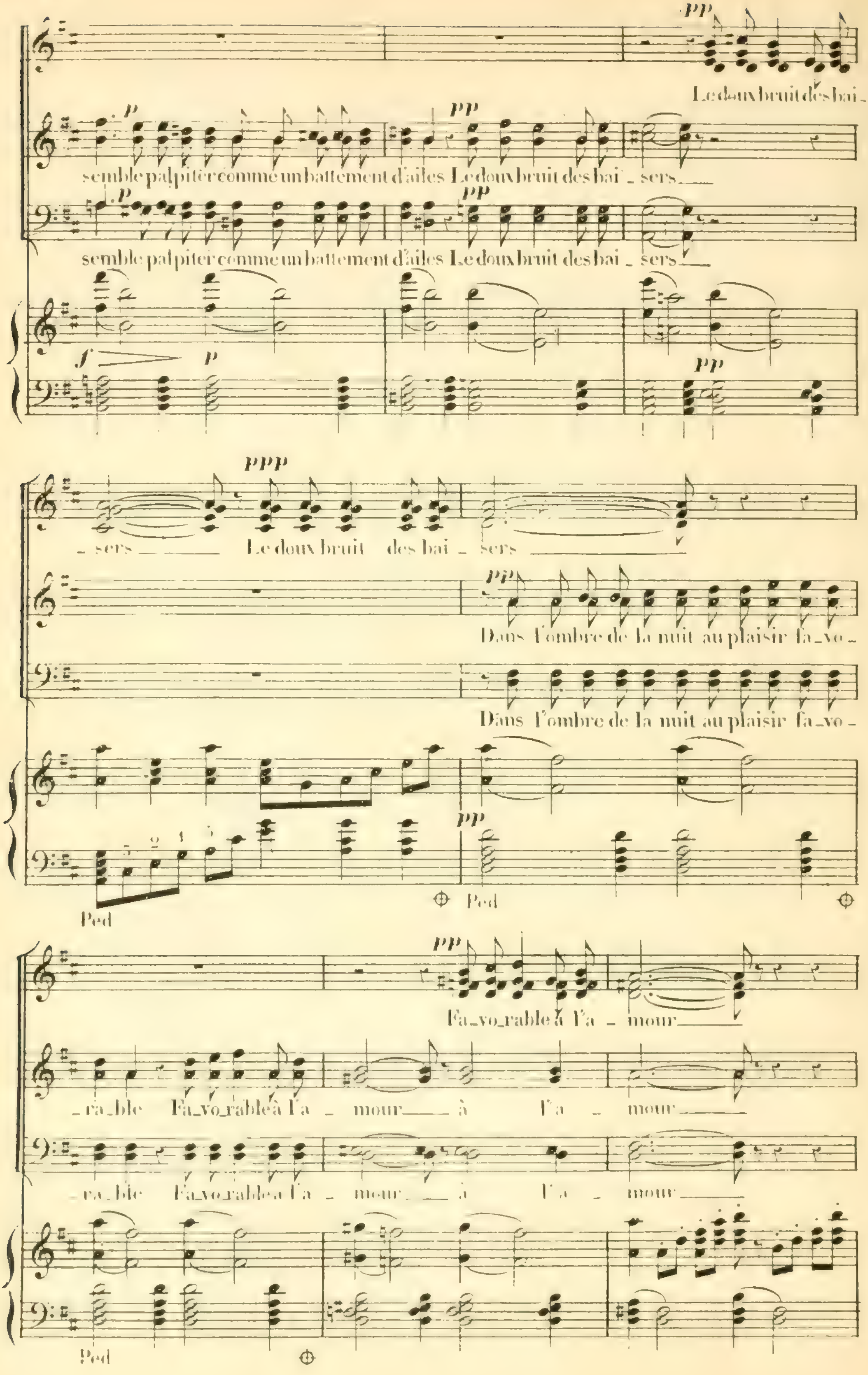
CHŒUR DE L'IVRESSE.

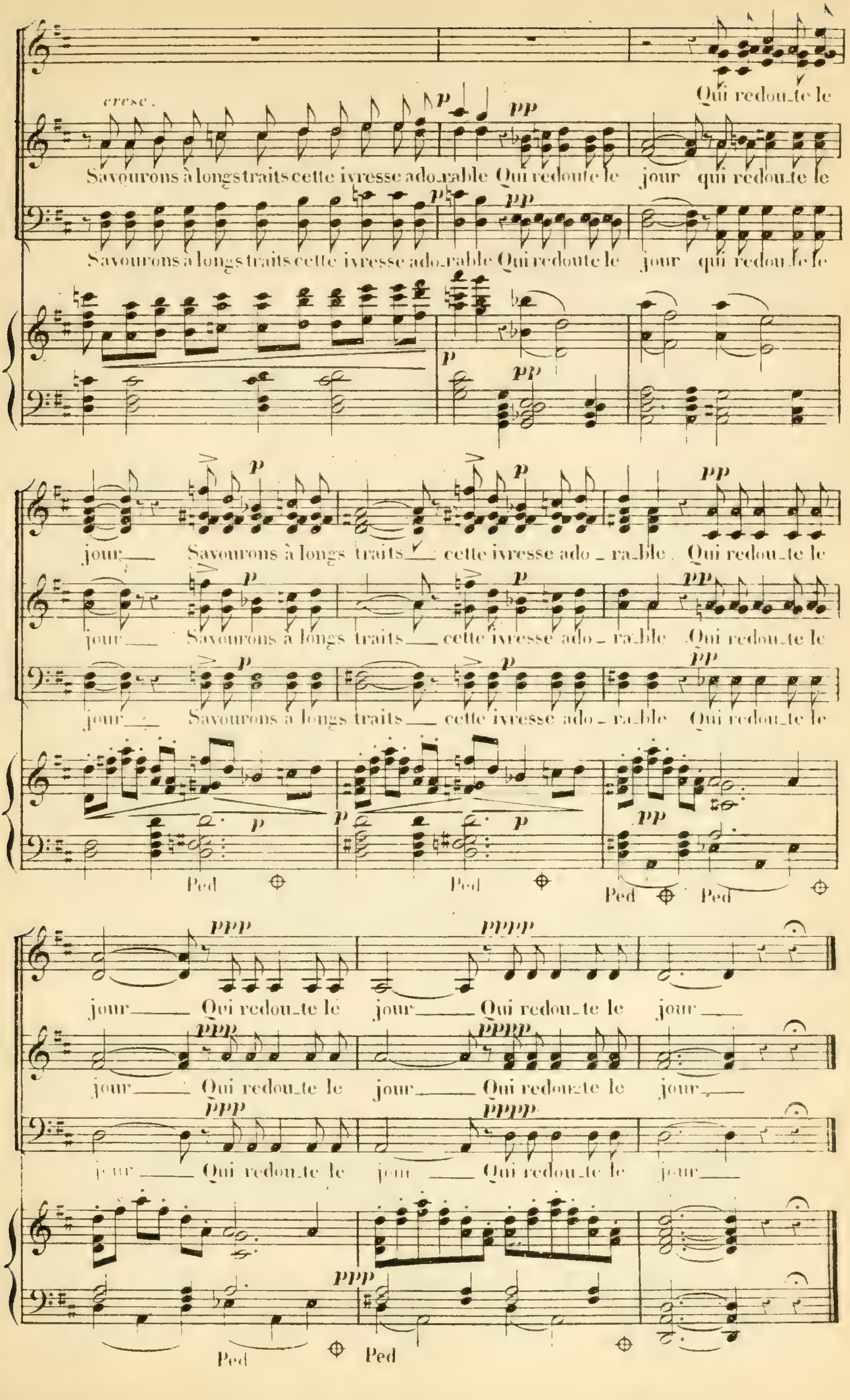
A




_mour
Savourons à longs traits cette ivresse ado _ ra _ ble Qui redou _ te le
Savourons à longs traits cette ivresse ado _ ra _ ble Qui redou _ te le
pp
Qui redoute le jour
jour
jour
cresc.
D'un vol précipité les heures dans leur
D'un vol précipité les heures dans leur
cresc.
Ped
pp
Emportent nos vingt ans
dim.
fuite Emportent nos vingt ans
dim.
fuite Emportent nos vingt ans
dim.
pp
Ped

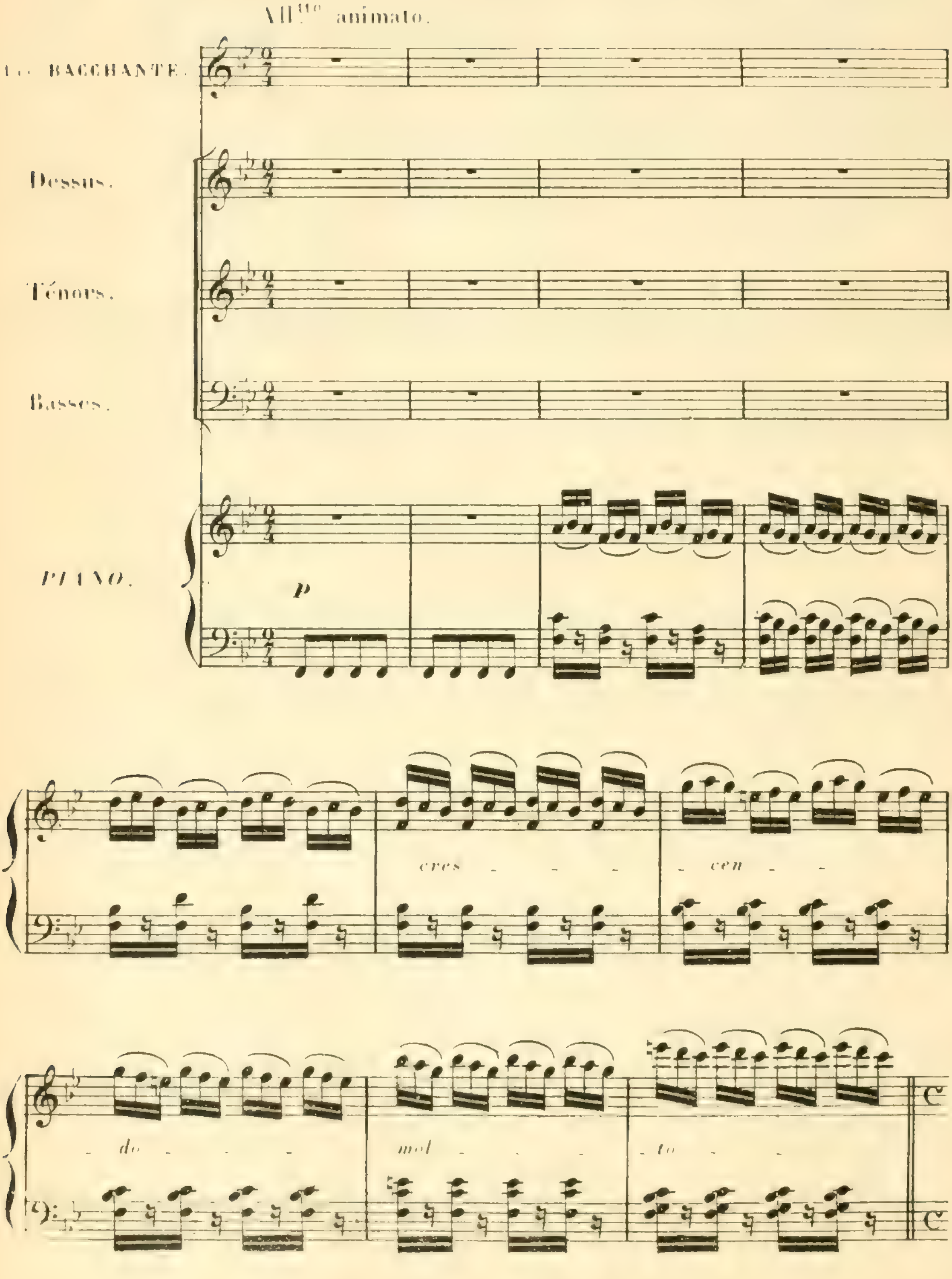

pp
Et la jeunesse en fleur s'évanou_it plus vi _ te Qu'un matin de prin _
p
Et la jeunesse en fleur s'évanou_it plus vi _ te Qu'un matin de prin _
p
Qu'un matin de prin_tems
_tems Qu'un matin de printems
f
Flot _ tez exhalez-vous, soupirs, langueurs mor
_tems Qu'un matin de printems
Flot _ tez exhalez-vous, soupirs, langueurs mor
cres _ cen _ do
Ped
pp
Dans les airs embra _ sés
_telles Dans les airs embra _ sés
Où
_telles Dans les airs embra _ sés
Où
Ped Ped Ped Ped Ped

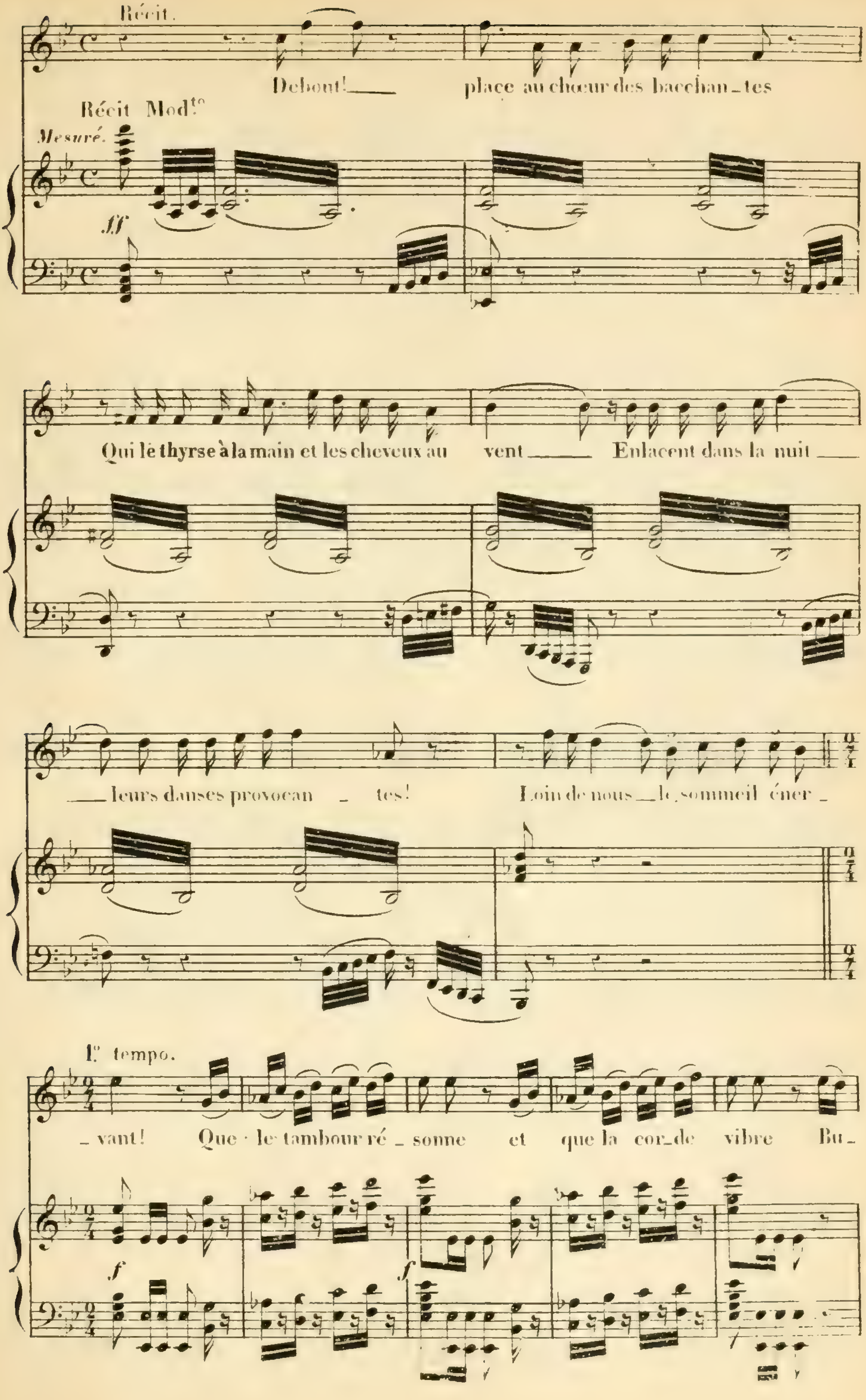

Le doux bruit des bai_
semble palpiter comme un battement d'ailes Le doux bruit des bai _ sers
semble palpiter comme un battement d'ailes Le doux bruit des bai _ sers
_ sers Le doux bruit des bai _ sers
Dans l'ombre de la nuit au plaisir fa_vo_
Dans l'ombre de la nuit au plaisir fa_vo_
Fa_vo_rable à l'a _ mour
_ra_ble Fa_vo_rable à l'a _ mour à l'a _ mour
_ra_ble Fa_vo_rable à l'a _ mour à l'a _ mour
Ped
Ped
Ped

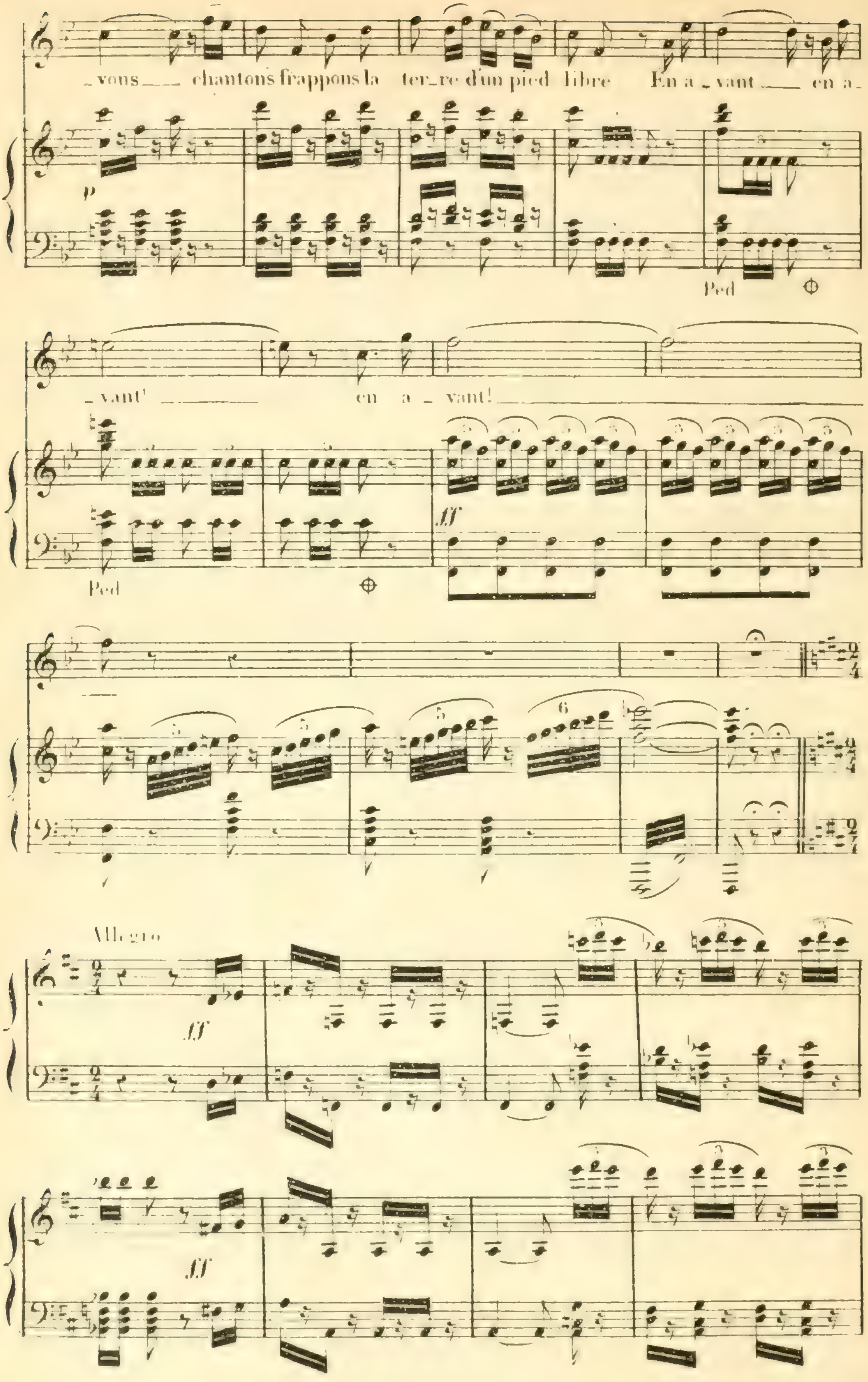

cresc.
Qui redou_te le
Savourons à longs traits cette ivresse ado_rable Qui redoute le jour qui redou_te le
Savourons à longs traits cette ivresse ado_rable Qui redoute le jour qui redou_te le
jour Savourons à longs traits cette ivresse ado_ra_ble. Qui redou_te le
jour Savourons à longs traits cette ivresse ado_ra_ble Qui redou_te le
jour Savourons à longs traits cette ivresse ado_ra_ble Qui redou_te le
Ped
jour Qui redou_te le jour Qui redou_te le jour
jour Qui redou_te le jour Qui redou_te le jour
jour Qui redou_te le jour Qui redou_te le jour
Ped
Ped

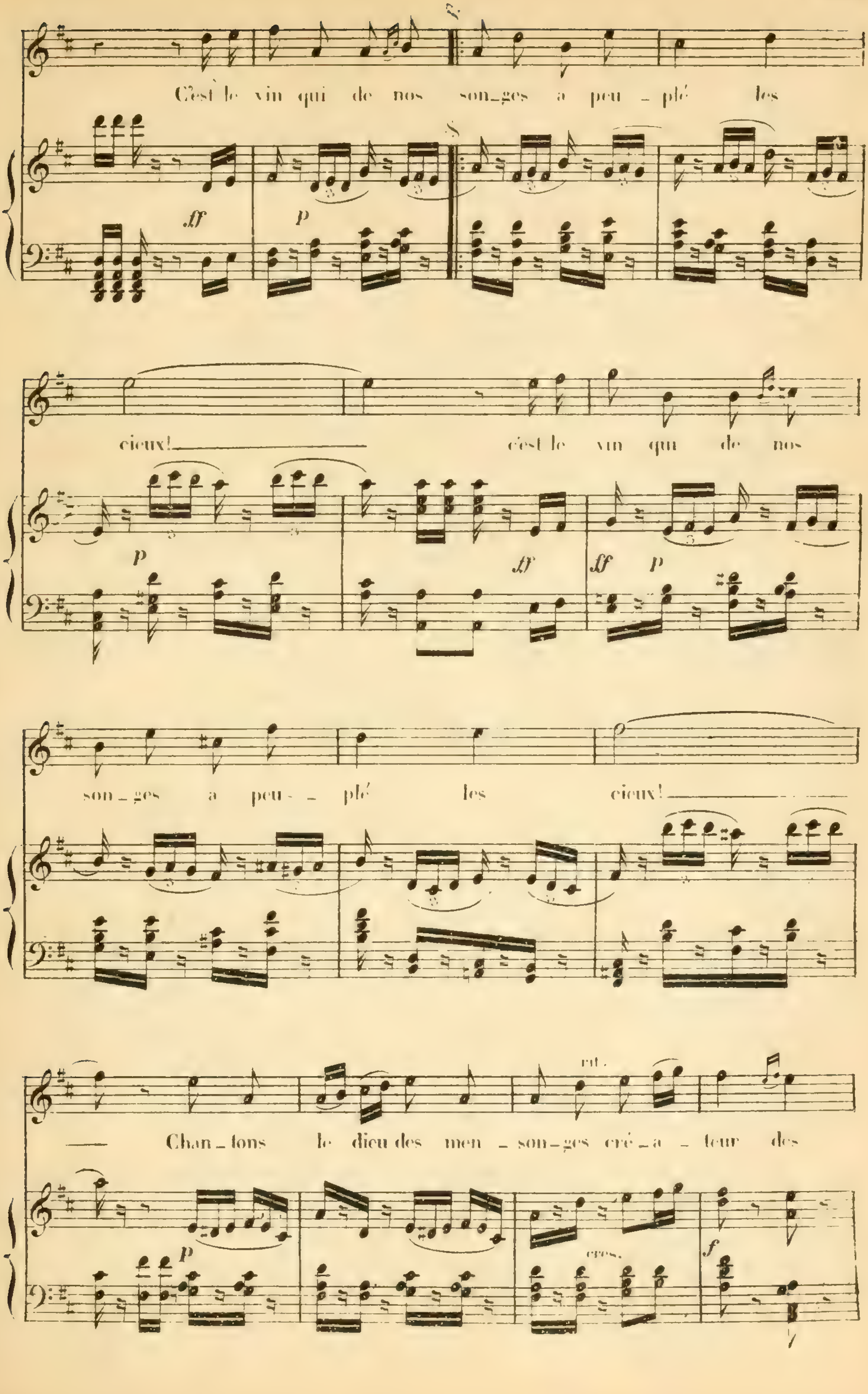
STROPHES.

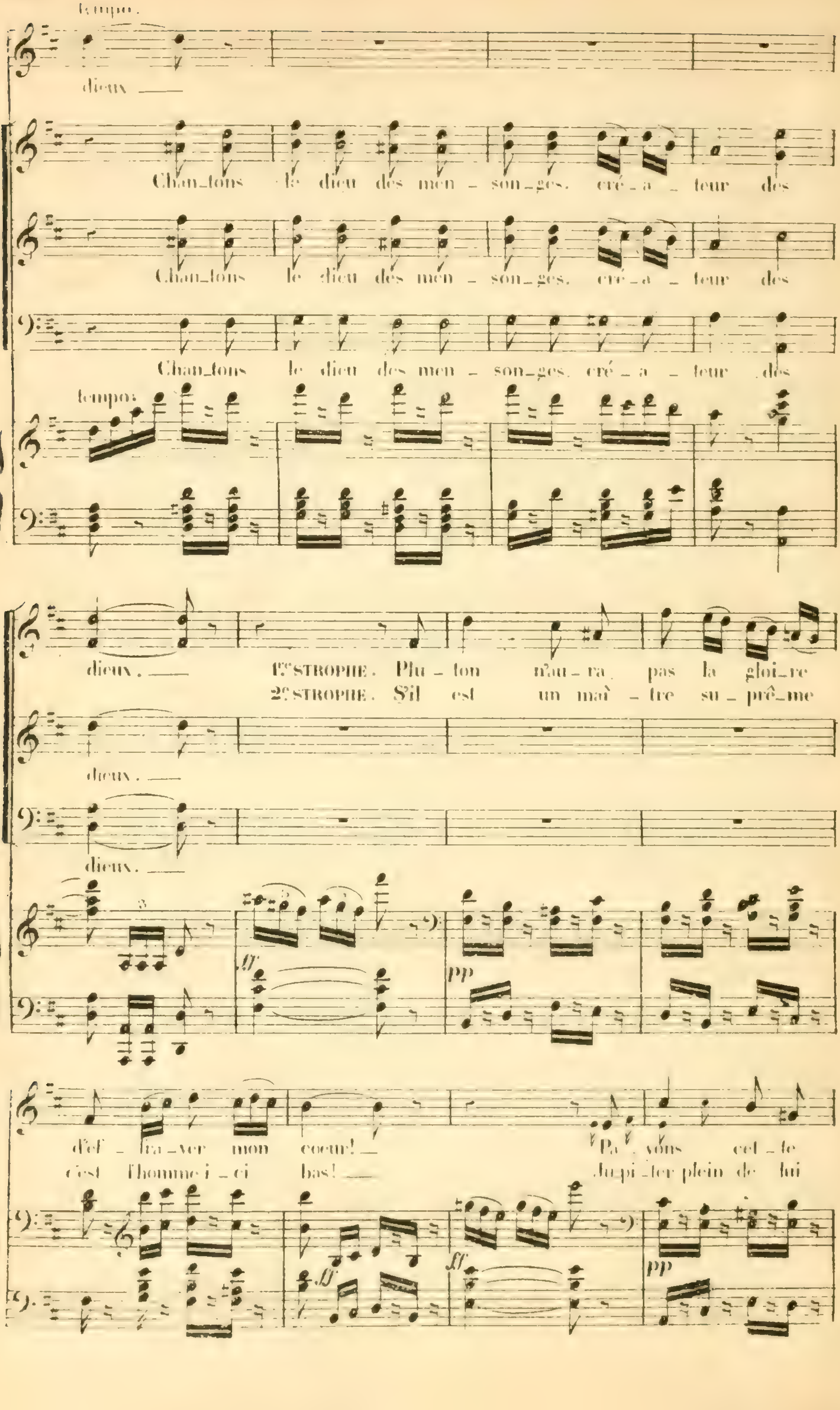
B

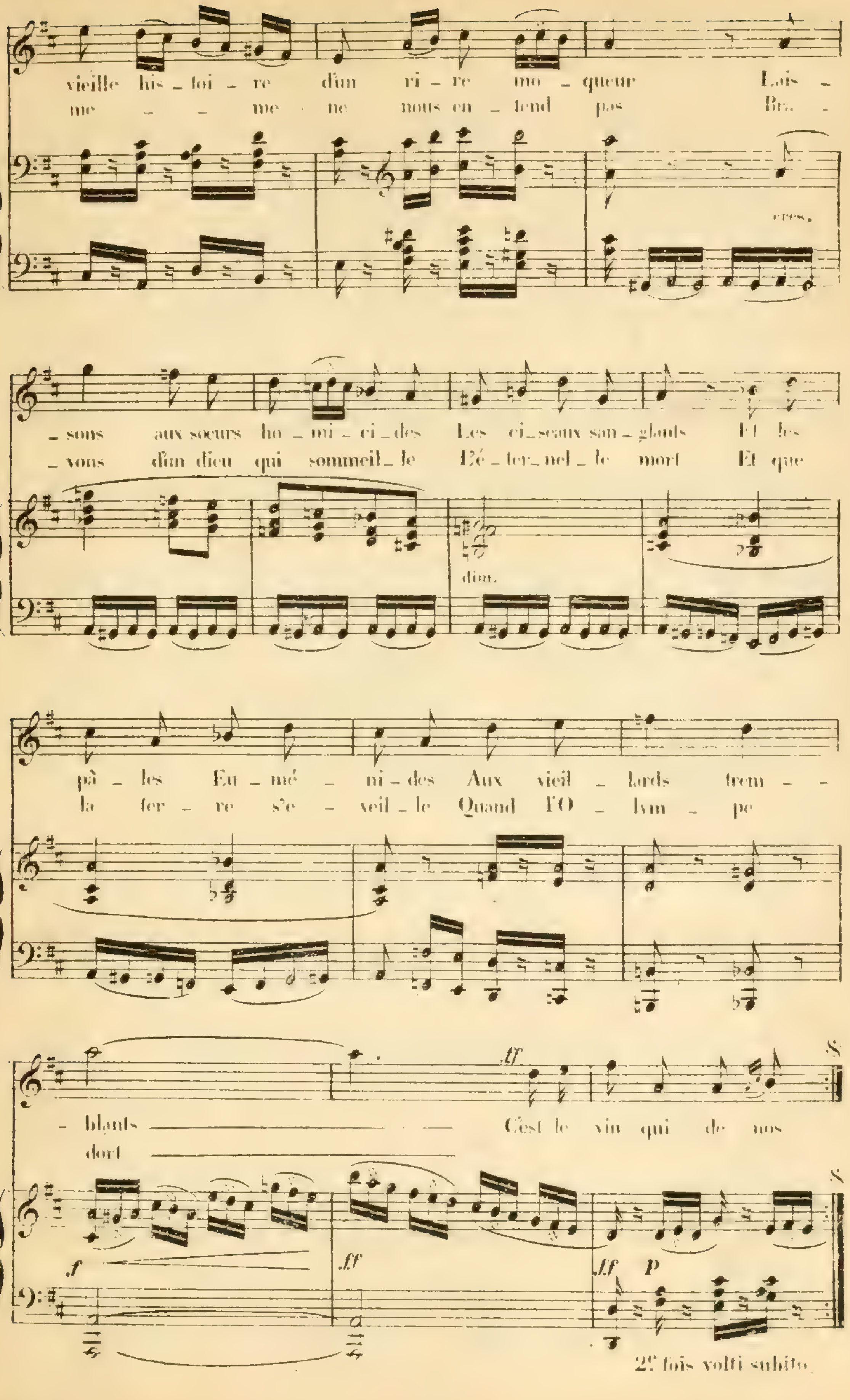

All.gro animato.
1re BACCHANTE.
Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
p
cres - - - - cen - - do - - - mol - - - - to - -

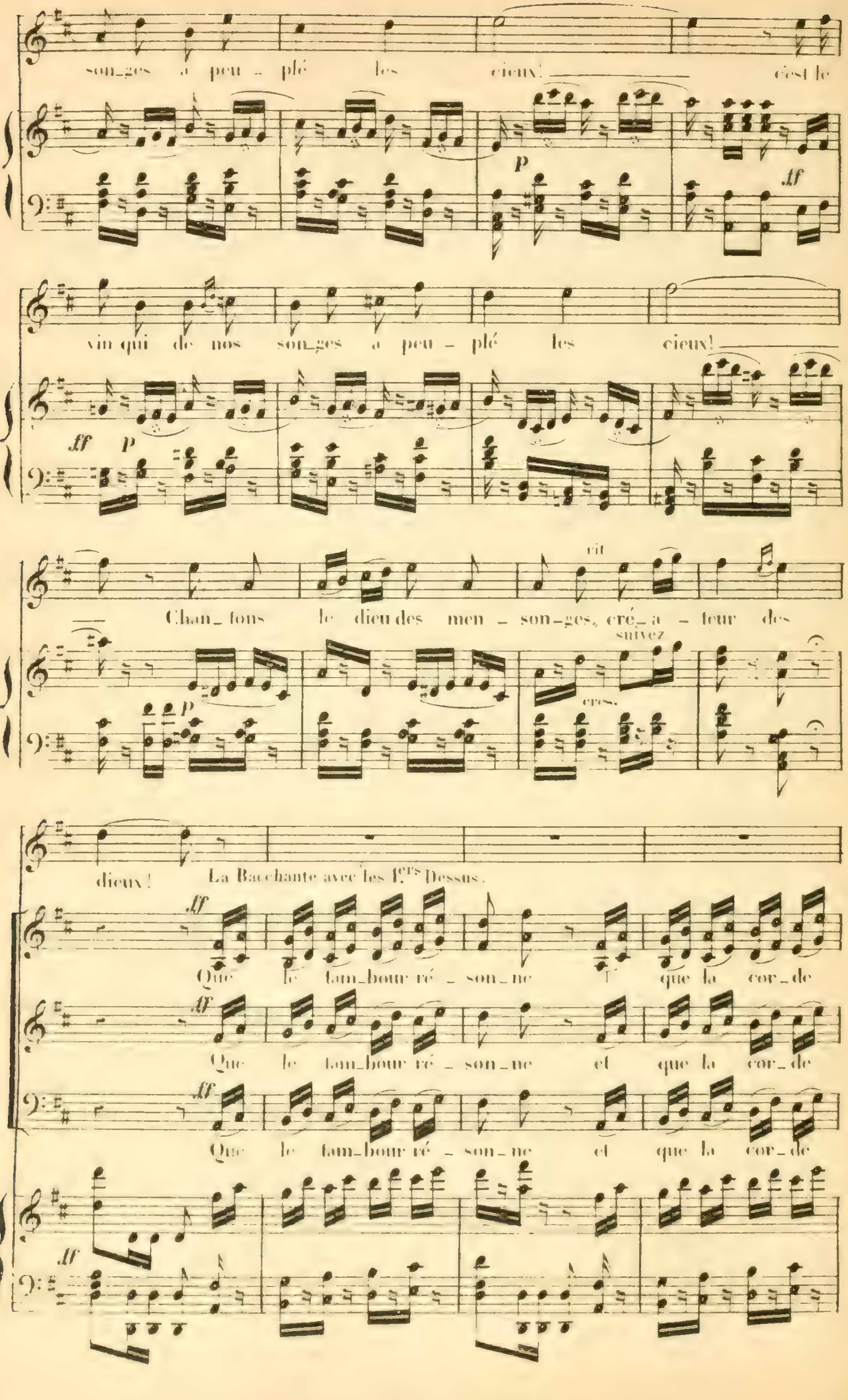

Récit.
Debout! place au chœur des bacchan_tes
Récit Modto
Mesuré.
ff
Qui le thyrse à la main et les cheveux au vent Enlacent dans la nuit
leurs danses provocan _ tes! Loin de nous le sommeil éner _
1o tempo.
_ vant! Que le tambour ré _ sonne et que la cor_de vibre Bu_
f
f

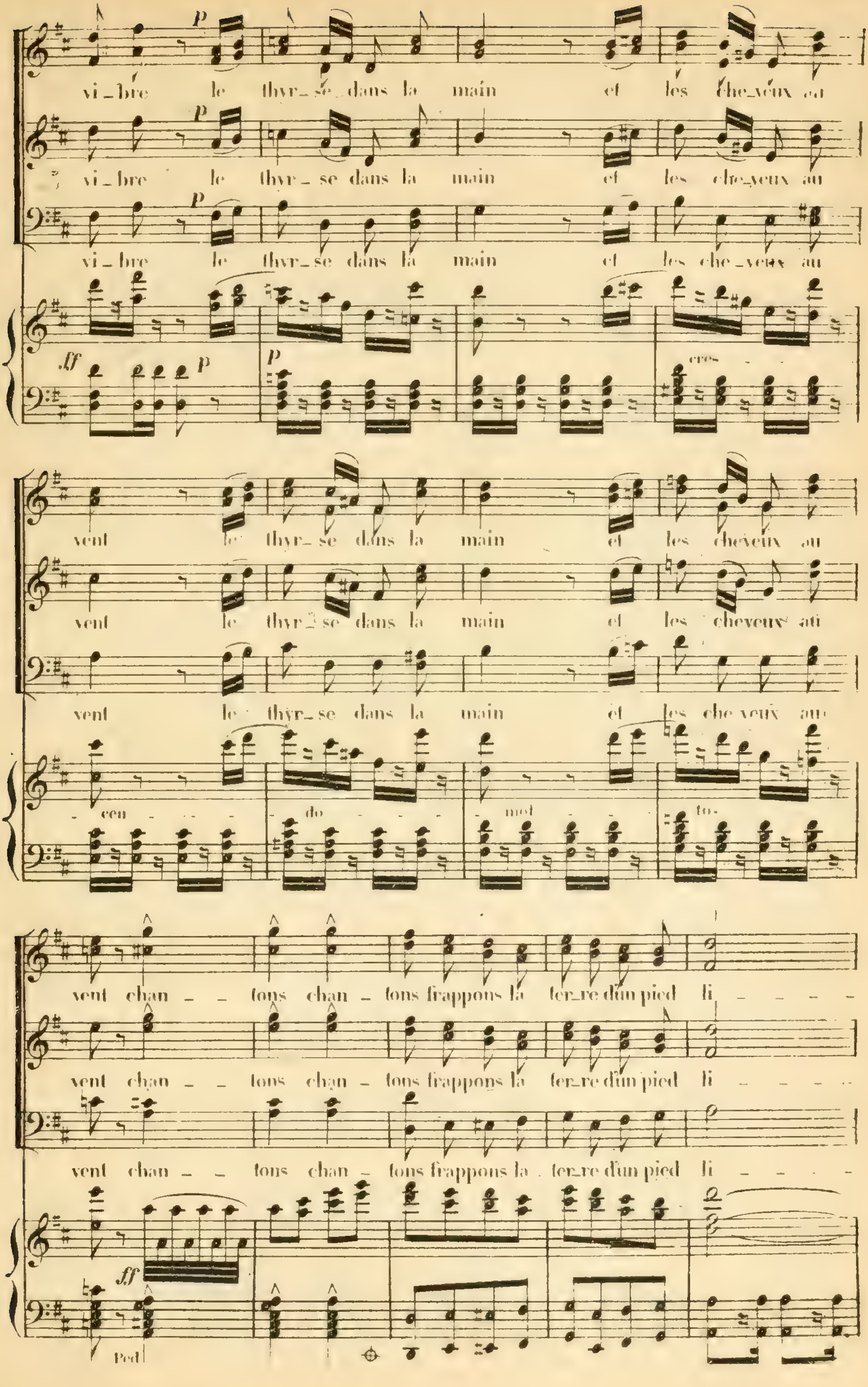

_vons___ chantons frappons la ter_re d'un pied libre En a_vant___ en a_
p
Ped
_vant! ________ en a_vant! ________
Ped
ff
Allegro
ff
ff

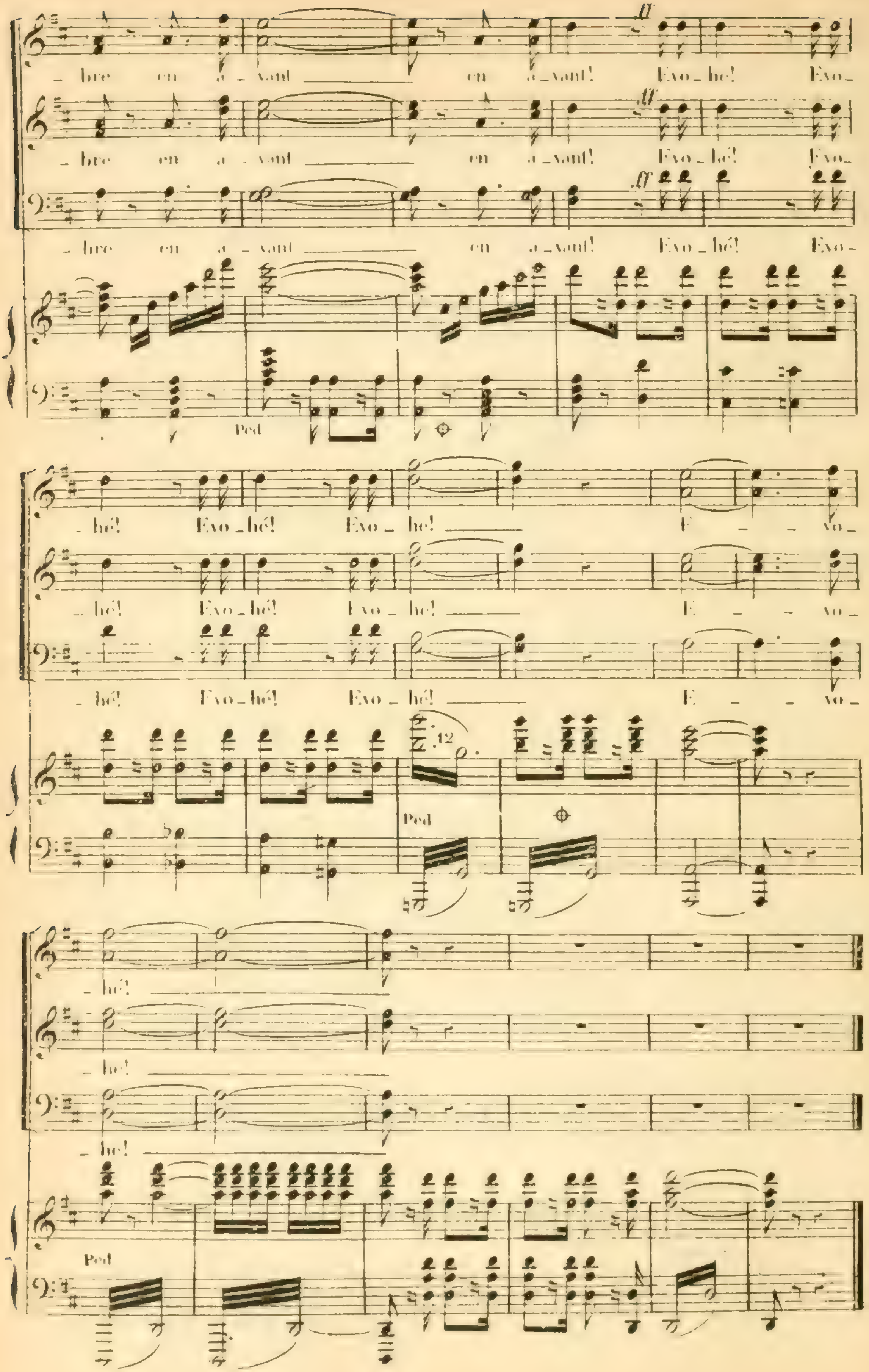

C'est le vin qui de nos son_ges a peu_plé les
cieux! c'est le vin qui de nos
son_ges a peu_ _plé les cieux!
Chan_tons le dieu des men_son_ges cré_a_teur des
rit.
ff
p
cresc.
f


tempo.
dieux
Chan_tons le dieu des men _ son_ges, cré _ a _ teur des
Chan_tons le dieu des men _ son_ges, cré _ a _ teur des
Chan_tons le dieu des men _ son_ges, cré _ a _ teur des
tempo.
dieux.
1re STROPHE. Plu _ ton n'au _ ra pas la gloi_re
2e STROPHE. S'il est un maî _ tre su _ prê_me
dieux.
dieux.
ff
pp
d'ef _ fra_yer mon coeur!
C'est l'homme i _ ci bas!
Pa vons cet _ te
Ju_pi _ ter plein de lui
ff
ff
pp


vieille his_toi_re d'un ri_re mo_queur Lais_
me _ _ me ne nous en_tend pas Bra_
cres.
_sons aux sœurs ho_mi_ci_des Les ci_seaux san_glants Et les
_vous d'un dieu qui sommeil_le L'é_ter_nel_le mort Et que
dim.
pâ_les Eu_mé_ni_des Aux vieil_lards trem_
la ter_re s'é_veil_le Quand l'O_lym_pe
_blants C'est le vin qui de nos
dort
ff
f
ff
ff p
2e fois volti subito

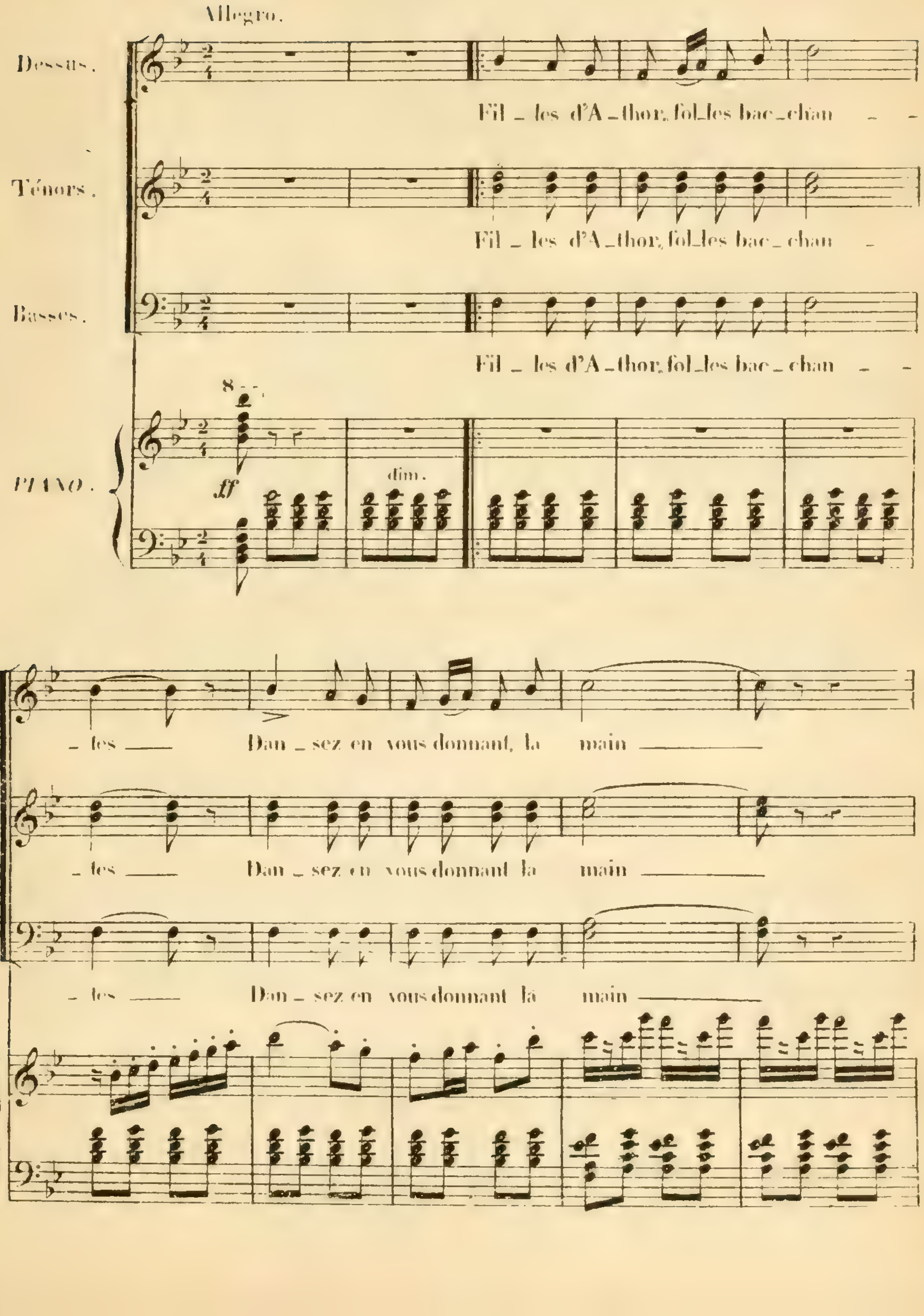

son_ges a peu _ plé les cieux! c'est le
vin qui de nos son_ges a peu _ plé les cieux!
Chan_tons le dieu des men _ son_ges, cré_a _ teur des
rit
suivez
cres.
dieux!
La Bacchante avec les 1ers Dessus.
Que le tam_bour ré _ son_ne que la cor_de
Que le tam_bour ré _ son_ne et que la cor_de
Que le tam_bour ré _ son_ne et que la cor_de

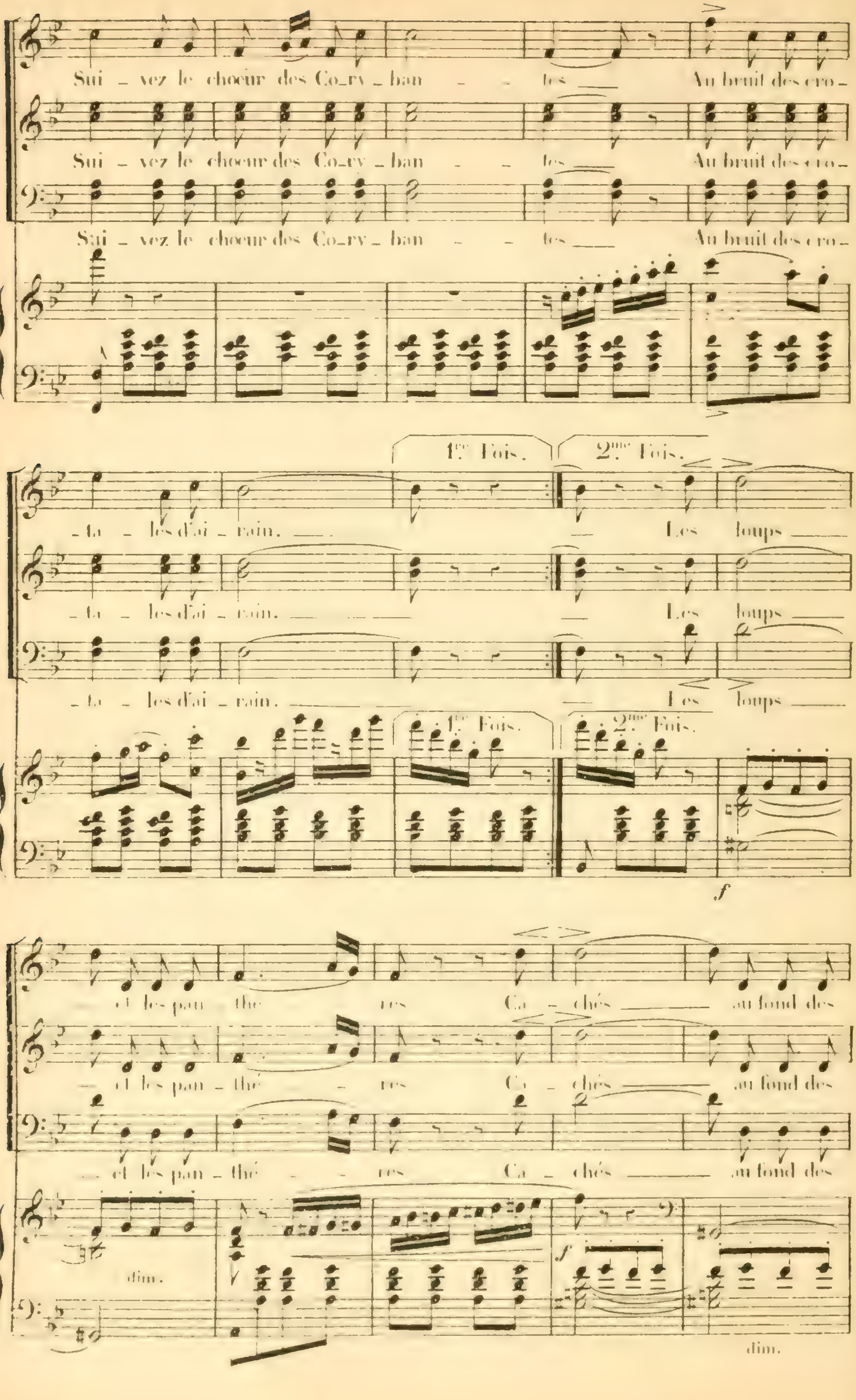

vi_bre le thyr_se_dans la main et les che_veux au
vi_bre le thyr_se dans la main et les che_veux au
vi_bre le thyr_se dans la main et les che_veux au
ff p p cres-
vent le thyr_se dans la main et les cheveux au
vent le thyr_se dans la main et les cheveux au
vent le thyr_se dans la main et les che_veux au
cen - do - mol - to
vent chan_ _tons chan_tons frappons la ter_re d'un pied li - - - -
vent chan_ _tons chan_tons frappons la ter_re d'un pied li - - - -
vent chan_ _tons chan_tons frappons la ter_re d'un pied li - - - -
ff
Ped

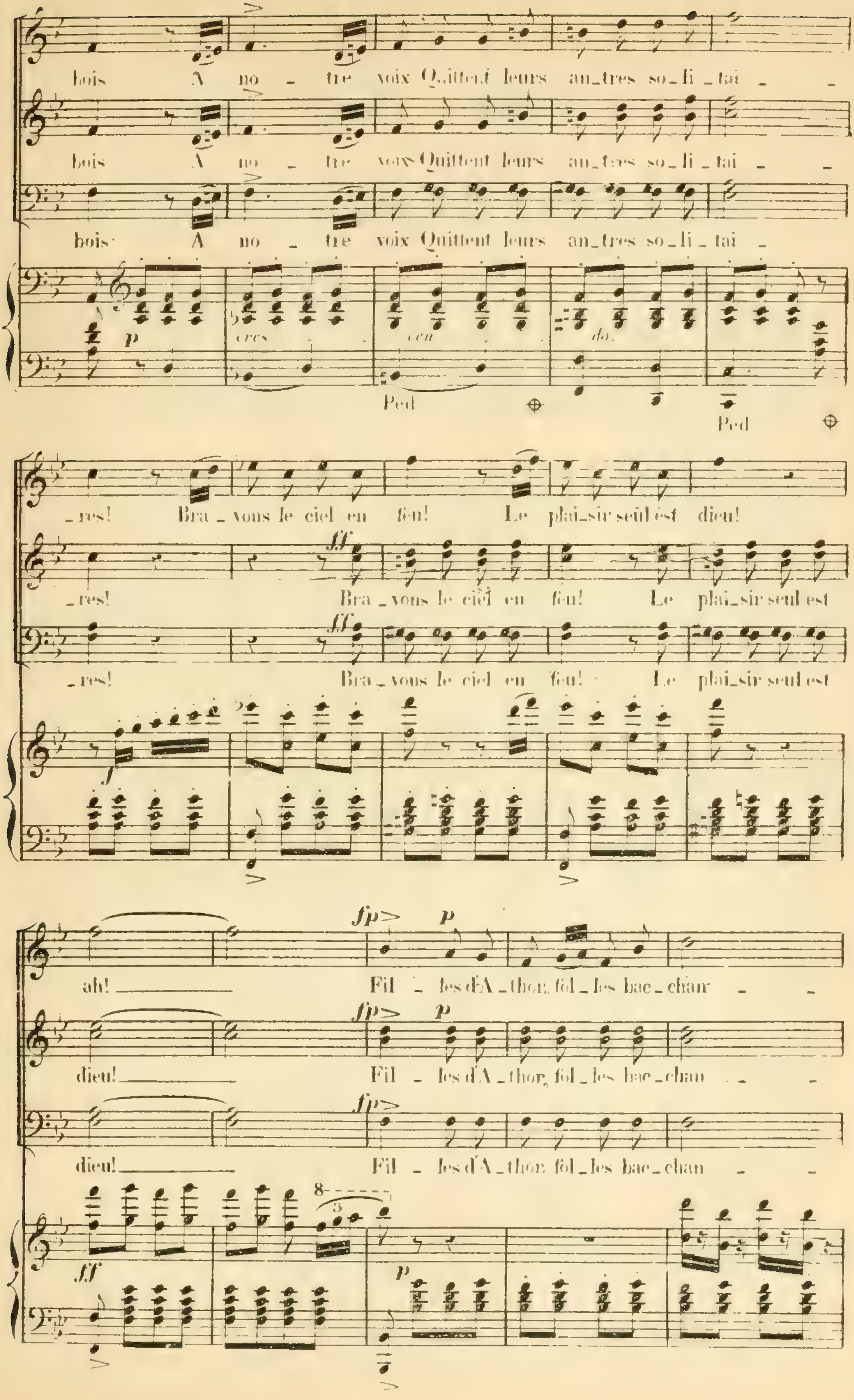

_bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_
_bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_
_bre en a_vant en a_vant! Evo_hé! Evo_
ff
Ped
_hé! Evo_hé! Evo_hé! E _ _ vo_
_hé! Evo_hé! Evo_hé! E _ _ vo_
_hé! Evo_hé! Evo_hé! E _ _ vo_
Ped
_hé!
_hé!
_hé!
Ped

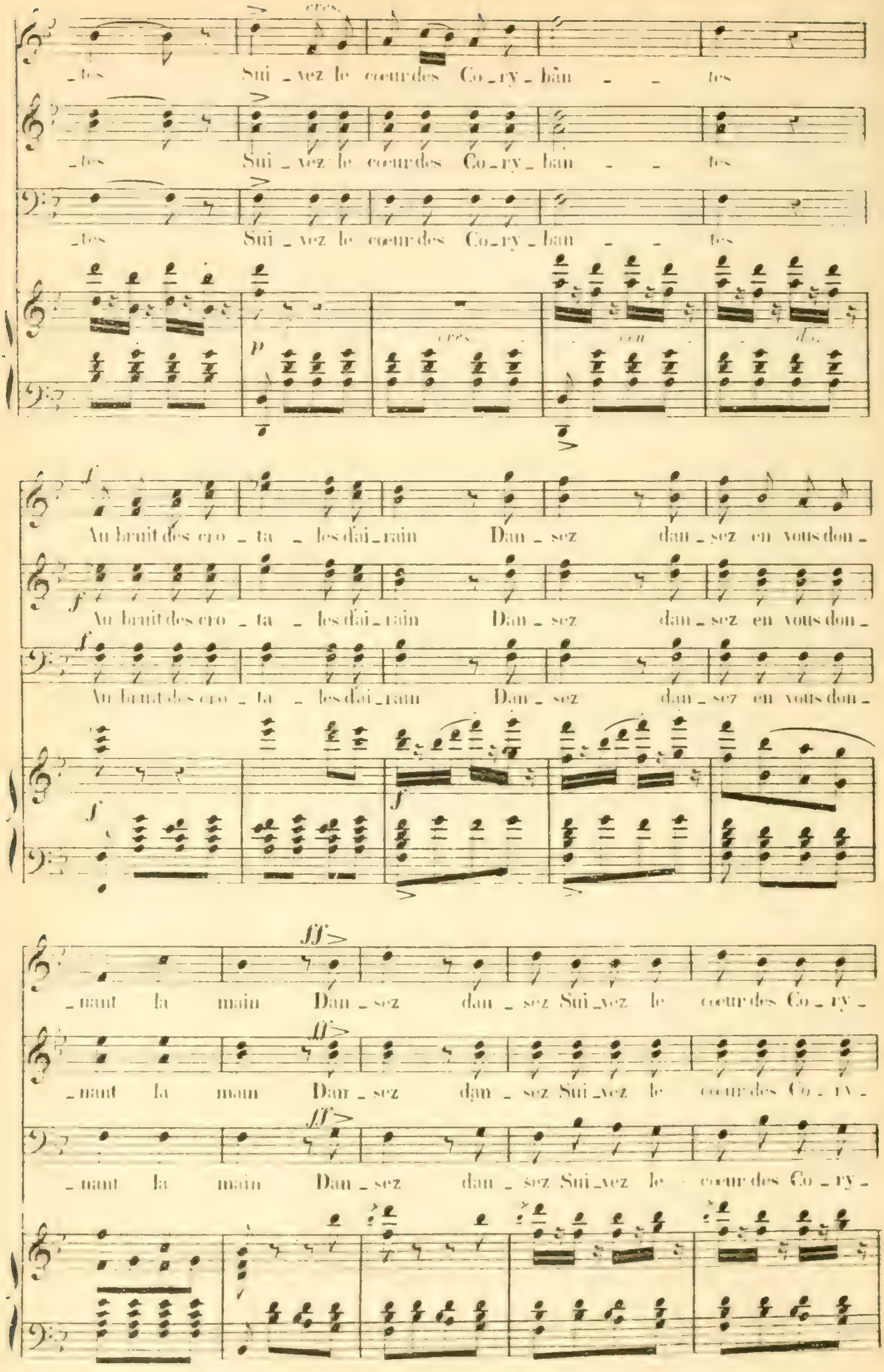
CHŒUR DES BACCHANTES.

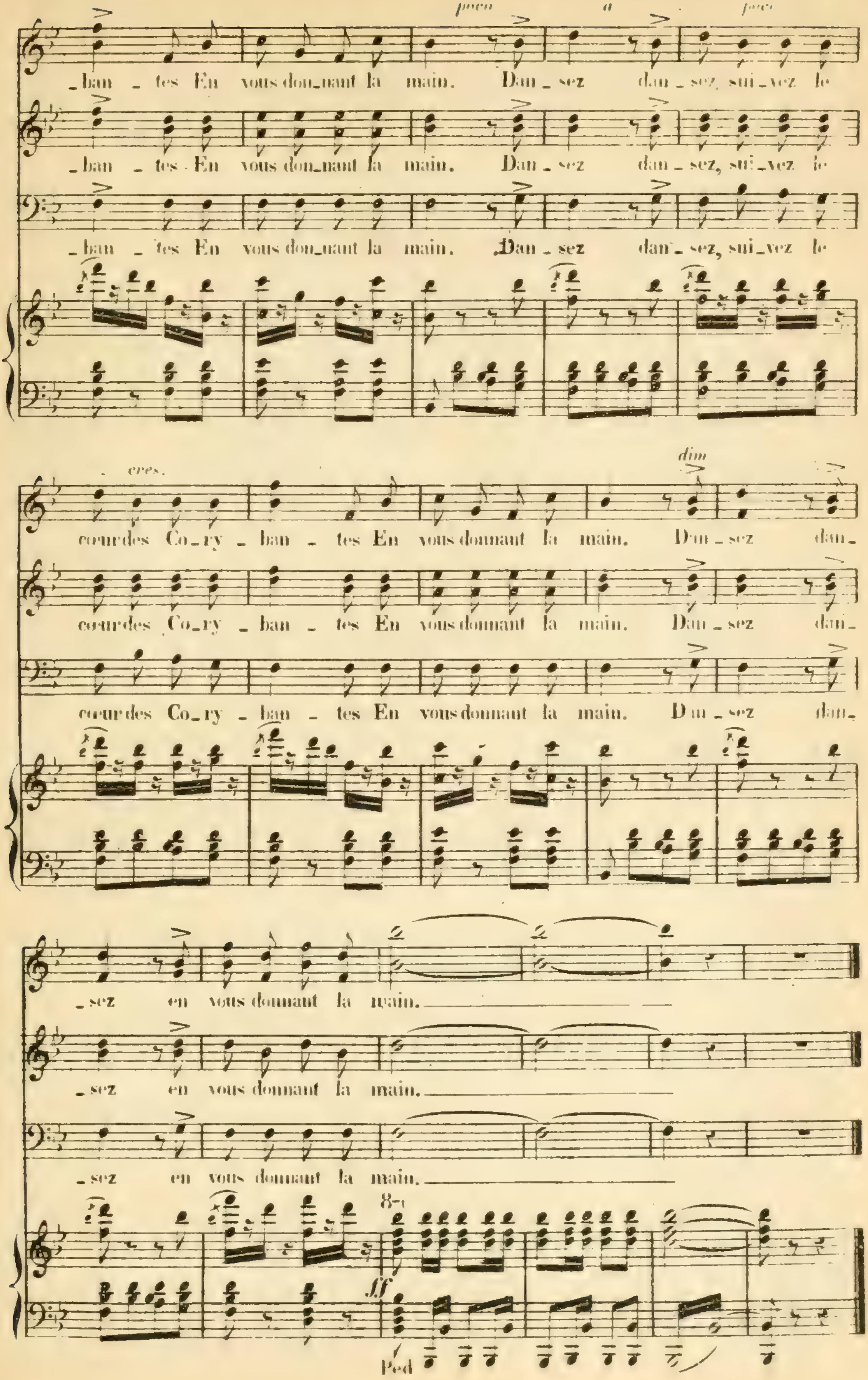
C




Sui _ vez le choeur des Co_ry _ ban _ _ tes ___ Au bruit des cro _
Sui _ vez le choeur des Co_ry _ ban _ _ tes ___ Au bruit des cro _
Sui _ vez le choeur des Co_ry _ ban _ _ tes ___ Au bruit des cro _
1.re Fois. 2.me Fois.
_ ta _ les d'ai _ rain. ___ Les loups ___
_ ta _ les d'ai _ rain. ___ Les loups ___
_ ta _ les d'ai _ rain. ___ Les loups ___
1.re Fois. 2.me Fois.
f
___ et les pan _ thé _ res Ca _ chés ___ au fond des
___ et les pan _ thé _ res Ca _ chés ___ au fond des
___ et les pan _ thé _ res Ca _ chés ___ au fond des
dim.
f
dim.

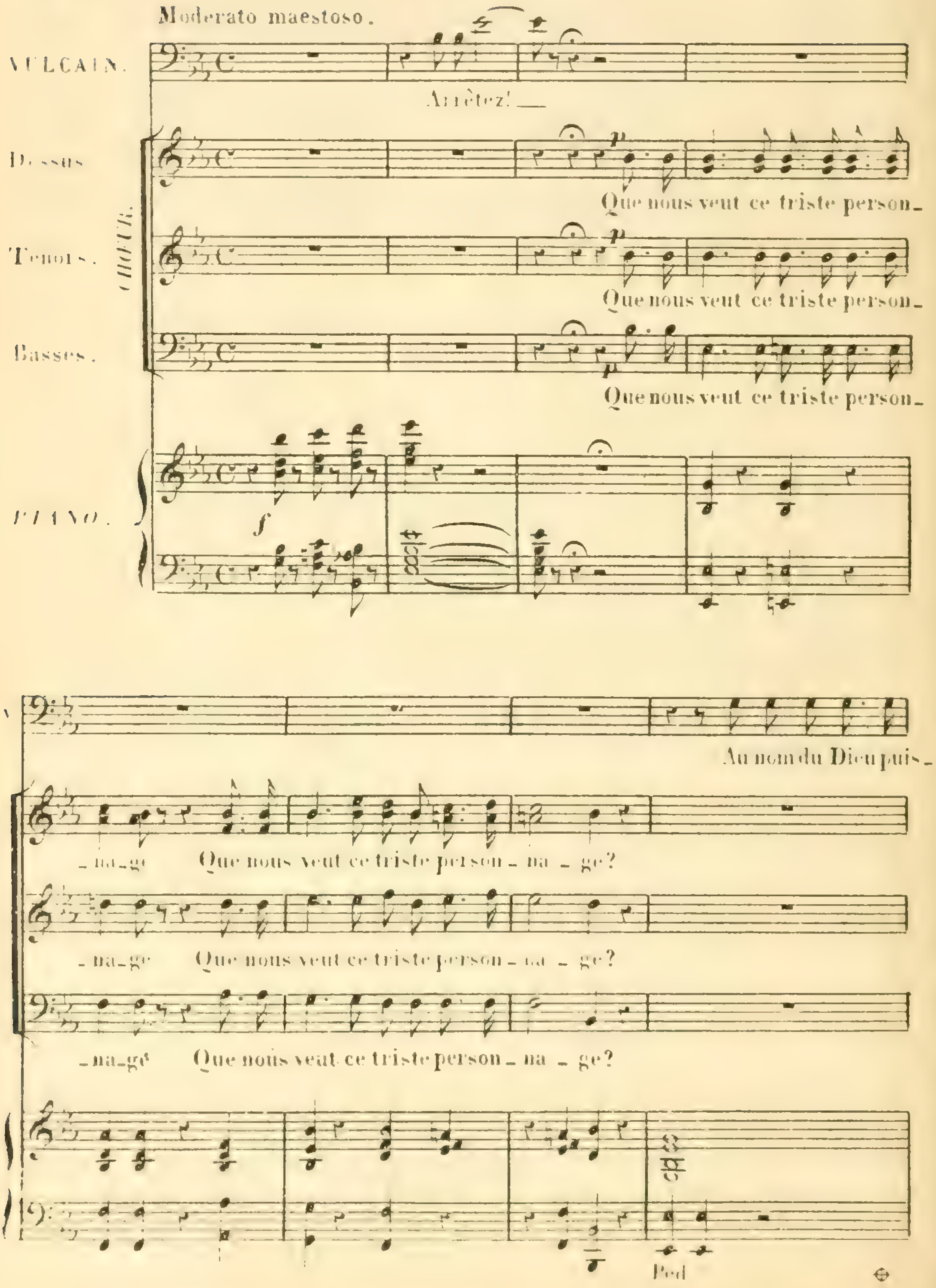

bois A no _ tre voix Quittent leurs an_tres so_li_tai _ _
bois A no _ tre voix Quittent leurs an_tres so_li_tai _ _
bois A no _ tre voix Quittent leurs an_tres so_li_tai _
p
cres _ _ cen _ _ do.
Ped
Ped
_res! Bra _ vons le ciel en feu! Le plai_sir seul est dieu!
_res! Bra _ vons le ciel en feu! Le plai_sir seul est
_res! Bra _ vons le ciel en feu! Le plai_sir seul est
ff
f
ah!
dieu!
dieu!
fp
p
Fil _ les d'A _ thor, fol _ les bac _ chan _ _
Fil _ les d'A _ thor, fol _ les bac _ chan _ _
Fil _ les d'A _ thor, fol _ les bac _ chan _ _
8
3

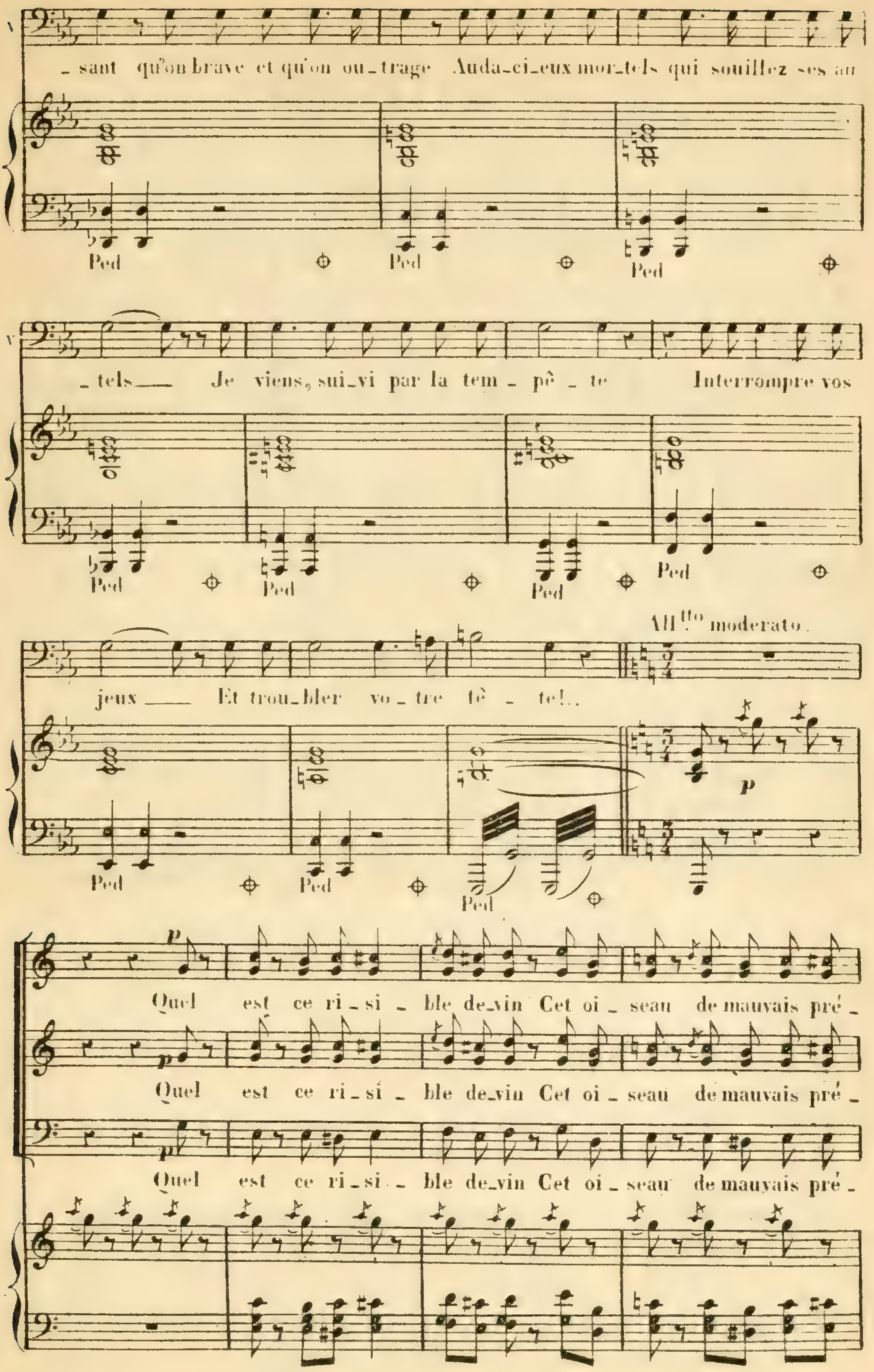

cres.
_tes Sui _ vez le cœur des Co _ ry _ ban _ _ tes
_tes Sui _ vez le cœur des Co _ ry _ ban _ _ tes
_tes Sui _ vez le cœur des Co _ ry _ ban _ _ tes
p
cres
con
di.
f
Au bruit des cro _ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez dan _ sez en vous don _
f
Au bruit des cro _ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez dan _ sez en vous don _
f
Au bruit des cro _ ta _ les d'ai _ rain Dan _ sez dan _ sez en vous don _
f
f
ff
_ nant la main Dan _ sez dan _ sez Sui _ vez le cœur des Co _ ry _
ff
_ nant la main Dan _ sez dan _ sez Sui _ vez le cœur des Co _ ry _
ff
_ nant la main Dan _ sez dan _ sez Sui _ vez le cœur des Co _ ry _

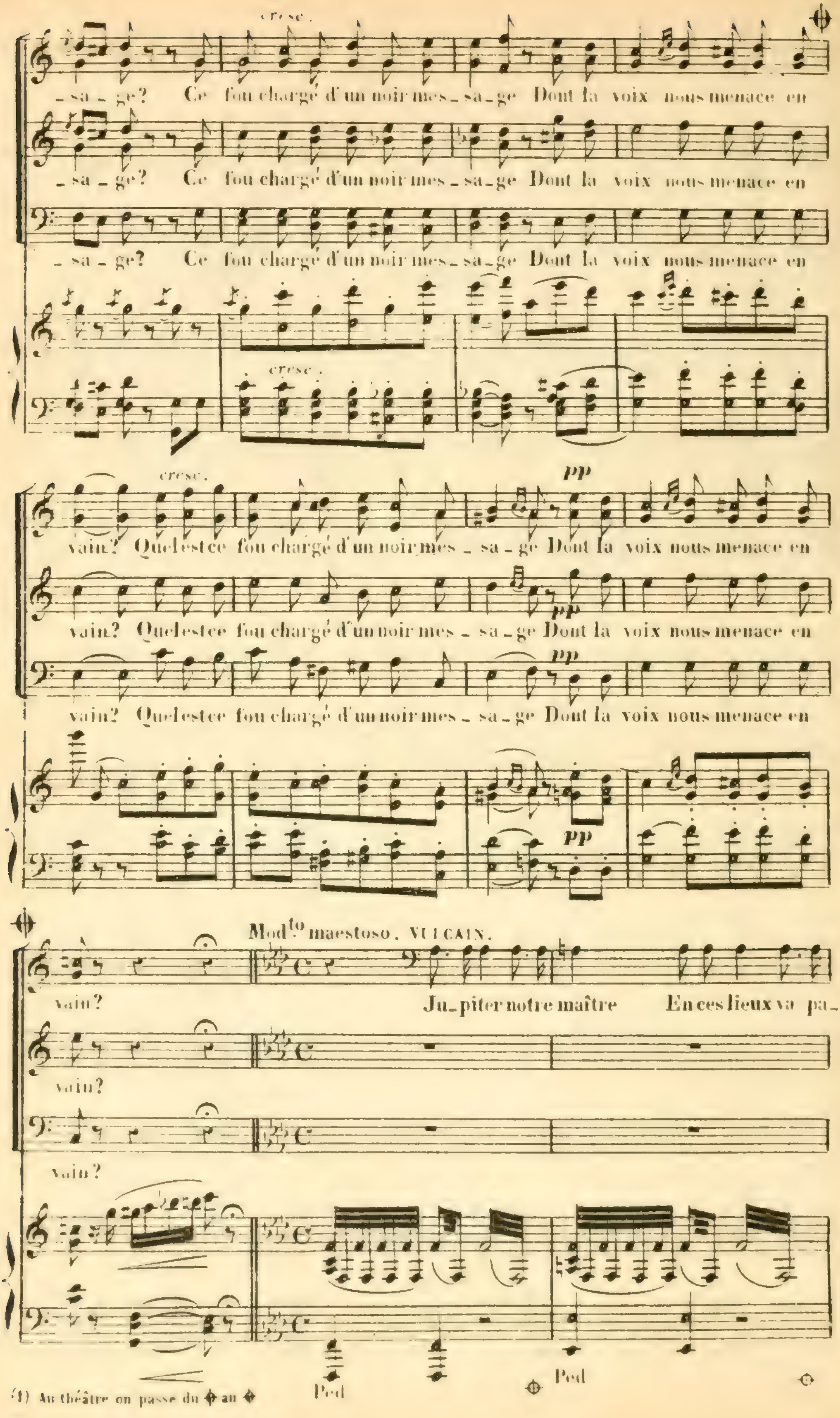

poco a poco
_ban _ tes En vous don_nant la main. Dan _ sez dan _ sez, sui _ vez le
_ban _ tes En vous don_nant la main. Dan _ sez dan _ sez, sui _ vez le
_ban _ tes En vous don_nant la main. Dan _ sez dan _ sez, sui _ vez le
cres.
dim
cœur des Co_ry _ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez dan_
cœur des Co_ry _ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez dan_
cœur des Co_ry _ ban _ tes En vous donnant la main. Dan _ sez dan_
_sez en vous donnant la main.
_sez en vous donnant la main.
_sez en vous donnant la main.
8
ff
Ped

SCÈNE ET CHOEUR.

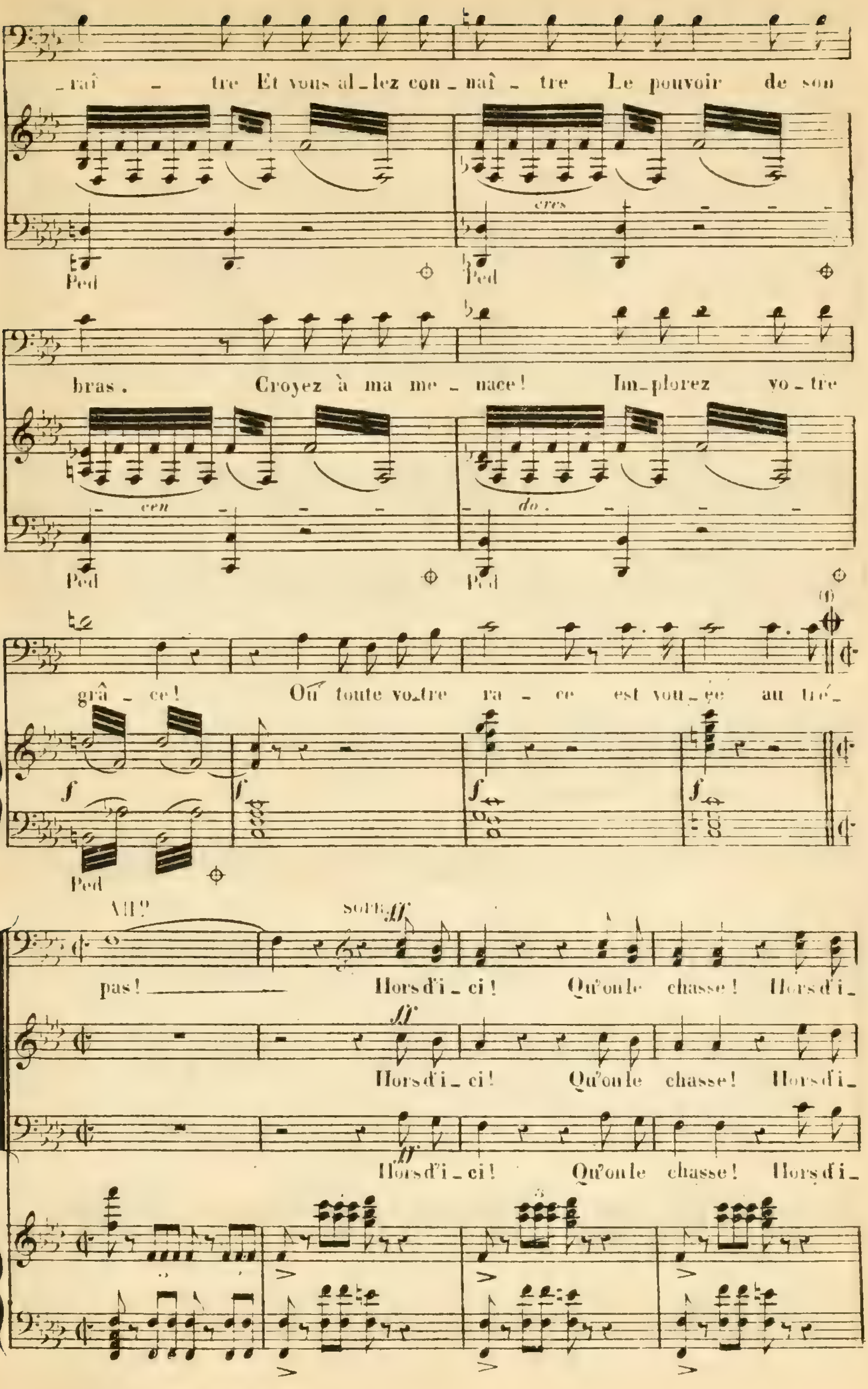
D



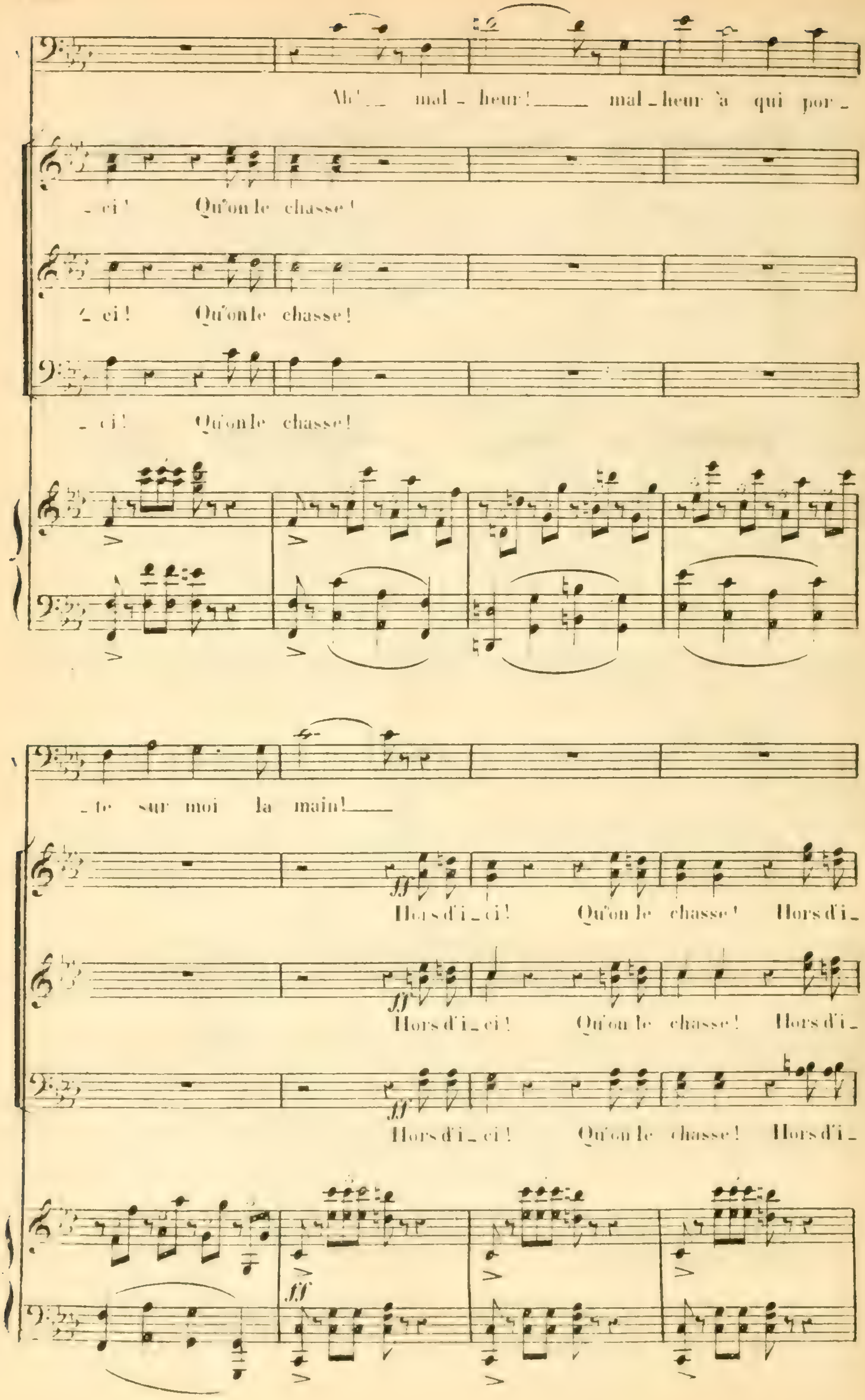

_ sant qu'on brave et qu'on ou_trage Auda_ci_eux mor_tels qui souillez ses au
Ped
_ tels___ Je viens, sui_vi par la tem _ pê _ te Interrompre vos
Ped
All.tto moderato.
jeux___ Et trou_bler vo _ tre tê _ te!..
p
Ped
Quel est ce ri _ si _ ble de_vin Cet oi _ seau de mauvais pré _
Quel est ce ri _ si _ ble de_vin Cet oi _ seau de mauvais pré _
Quel est ce ri _ si _ ble de_vin Cet oi _ seau de mauvais pré _

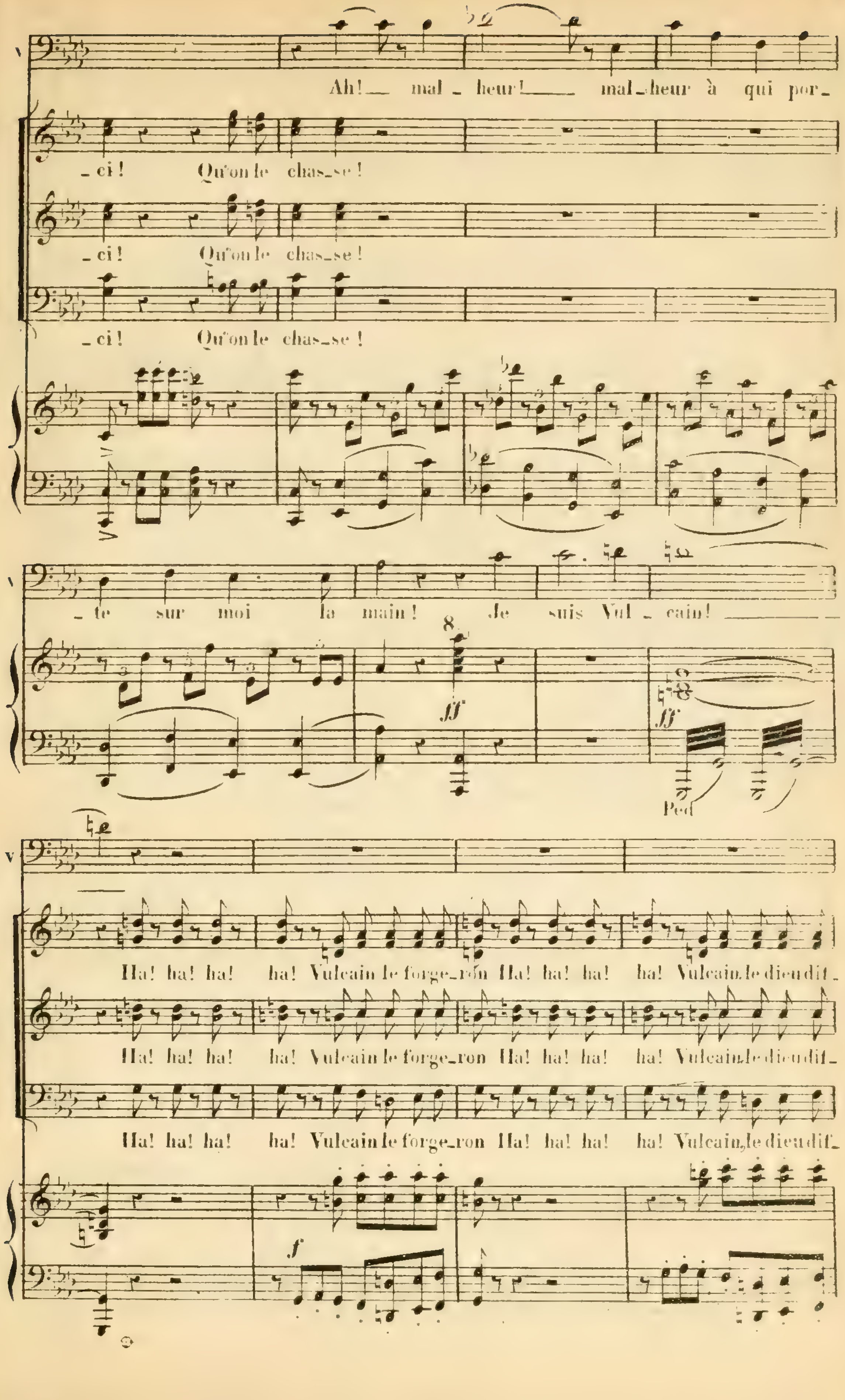


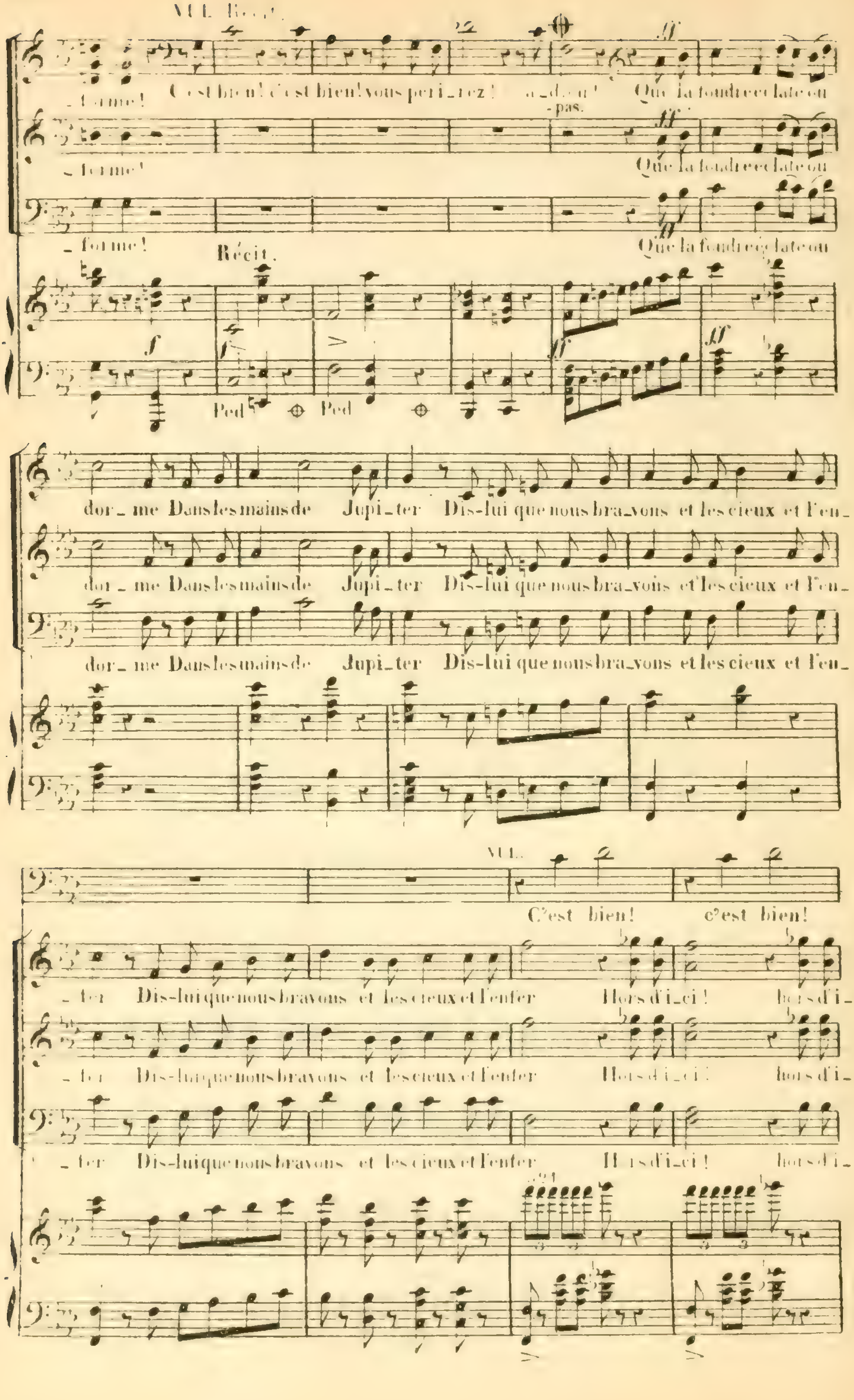
(1) Au théâtre on passe du ⊕ au ⊕

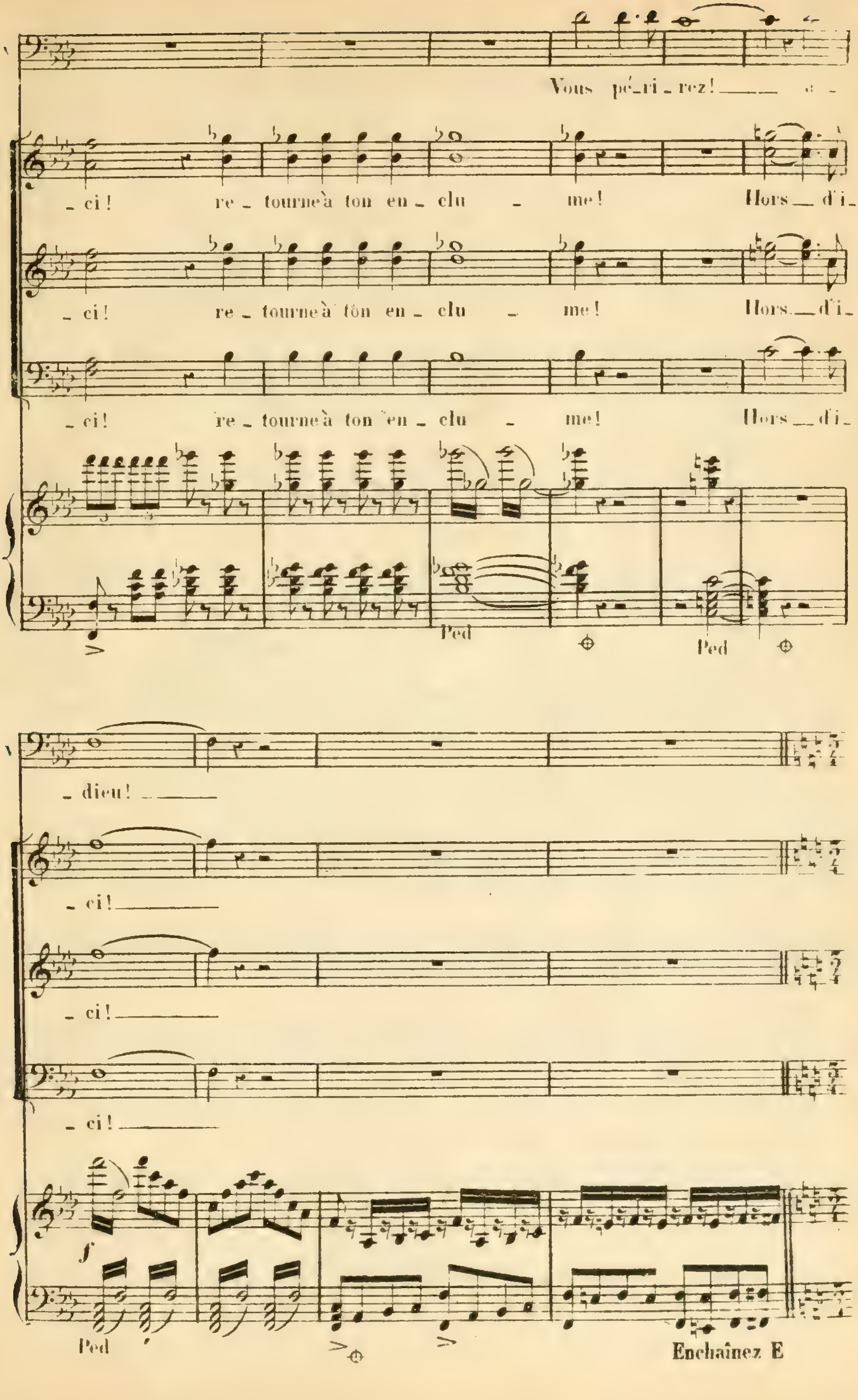


(1) Au théâtre on passe du ⊕ au ⊕ page 170

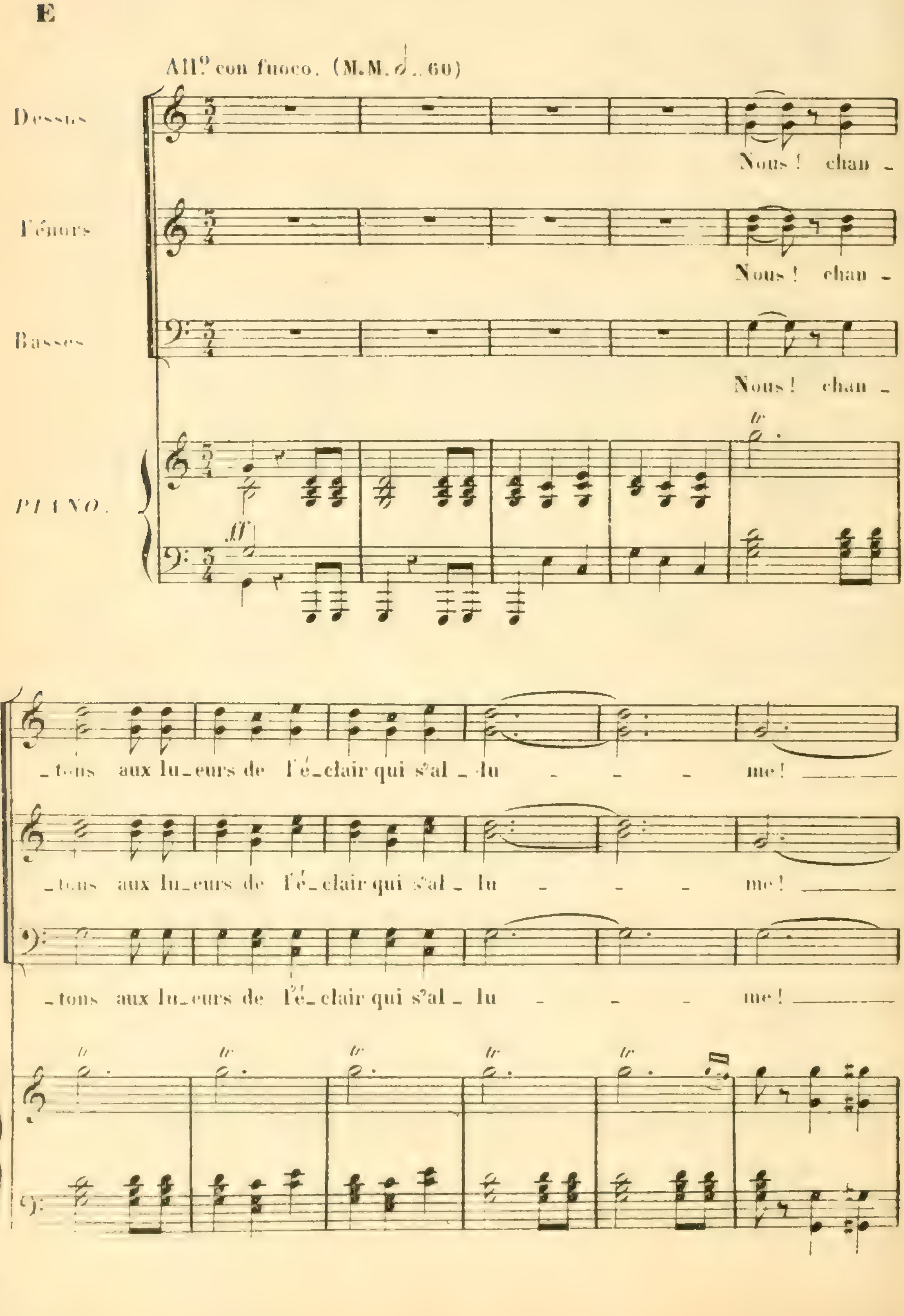

Ah! _ mal _ heur! mal _ heur à qui por _
_ ci! Qu'on le chasse!
_ ci! Qu'on le chasse!
_ ci! Qu'on le chasse!
_ te sur moi la main!
Hors d'i _ ci! Qu'on le chasse! Hors d'i _
Hors d'i _ ci! Qu'on le chasse! Hors d'i _
Hors d'i _ ci! Qu'on le chasse! Hors d'i _

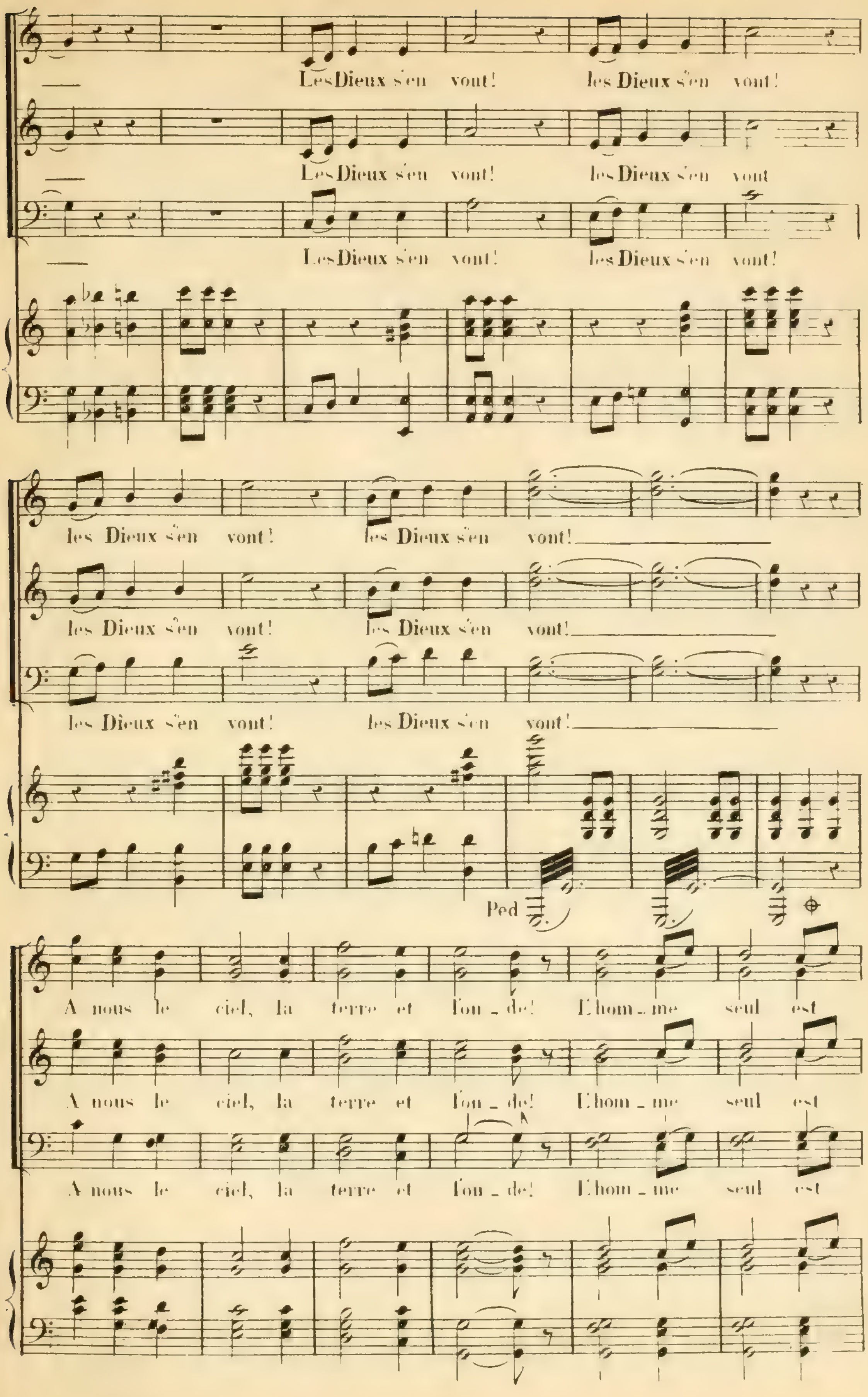

V
Ah! mal - heur! mal - heur à qui por -
- ci! Qu'on le chas - se!
- ci! Qu'on le chas - se!
- ci! Qu'on le chas - se!
- te sur moi la main! Je suis Vul - cain!
8
ff
ff
Ped
Ha! ha! ha! ha! Vulcain le forge - ron Ha! ha! ha! ha! Vulcain, le dieu dif -
Ha! ha! ha! ha! Vulcain le forge - ron Ha! ha! ha! ha! Vulcain, le dieu dif -
Ha! ha! ha! ha! Vulcain le forge - ron Ha! ha! ha! ha! Vulcain, le dieu dif -
f

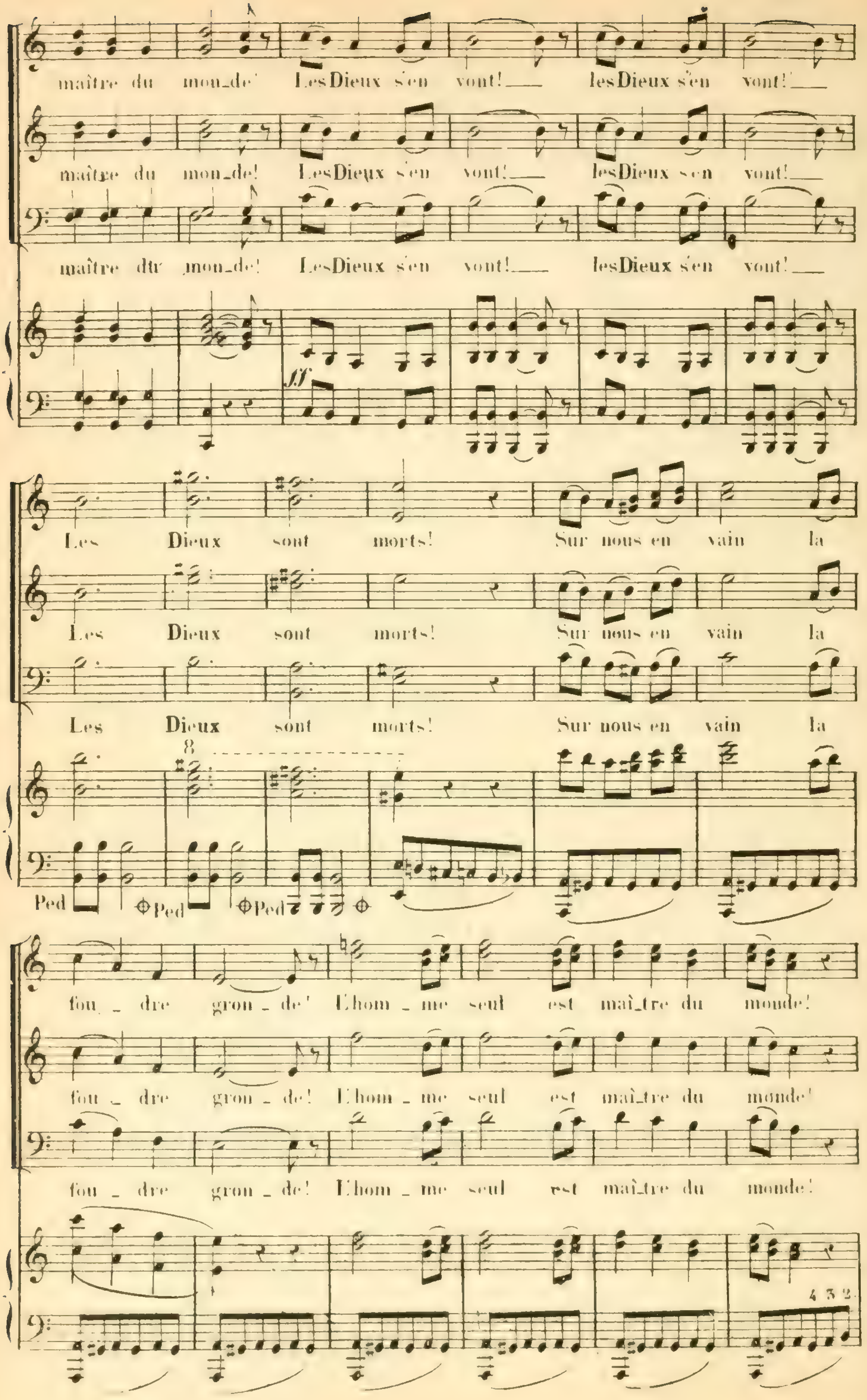

VUL. Récit.
_ forme! C'est bien! C'est bien! vous péri_rez! a_dieu! Que la foudre éclate ou
-pas.
_ forme! Que la foudre éclate ou
_ forme! Que la foudre éclate ou
Récit.
Ped Ped
dor_ me Dans les mains de Jupi_ter Dis-lui que nous bra_vons et les cieux et l'en_
dor_ me Dans les mains de Jupi_ter Dis-lui que nous bra_vons et les cieux et l'en_
dor_ me Dans les mains de Jupi_ter Dis-lui que nous bra_vons et les cieux et l'en_
VUL.
C'est bien! c'est bien!
_ fer Dis-lui que nous bravons et les cieux et l'enfer Hors d'i_ci! hors d'i_
_ fer Dis-lui que nous bravons et les cieux et l'enfer Hors d'i_ci! hors d'i_
_ fer Dis-lui que nous bravons et les cieux et l'enfer Hors d'i_ci! hors d'i_

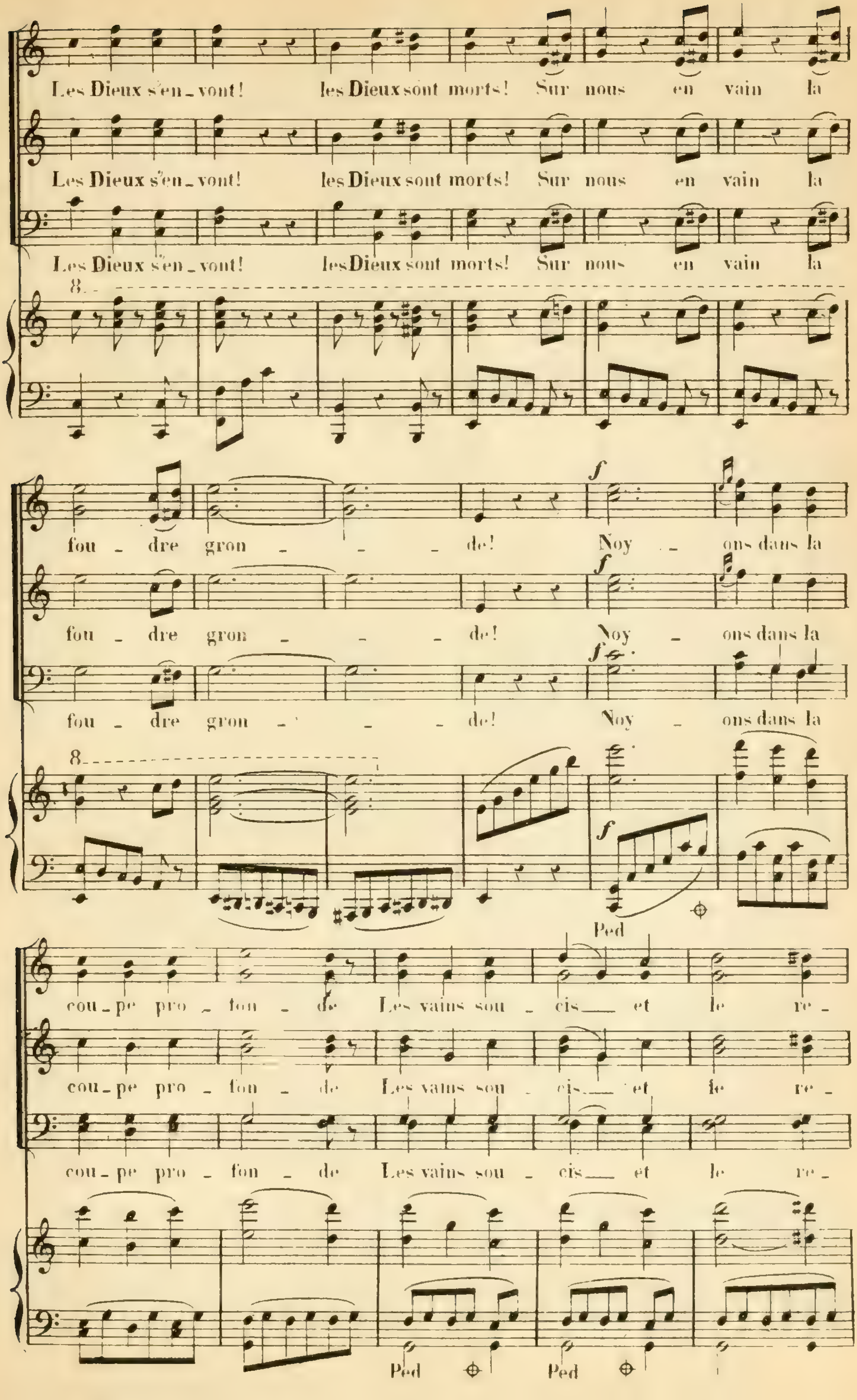

Vous pé_ri_rez! a_
_dieu!
_ci! re_tourne à ton en_clu_me! Hors_d'i_
_ci!
_ci! re_tourne à ton en_clu_me! Hors._d'i_
_ci!
_ci! re_tourne à ton en_clu_me! Hors_d'i_
_ci!
Ped
Ped
f
Ped
Enchaînez E

CHOEUR DES BLASPHÈMES.

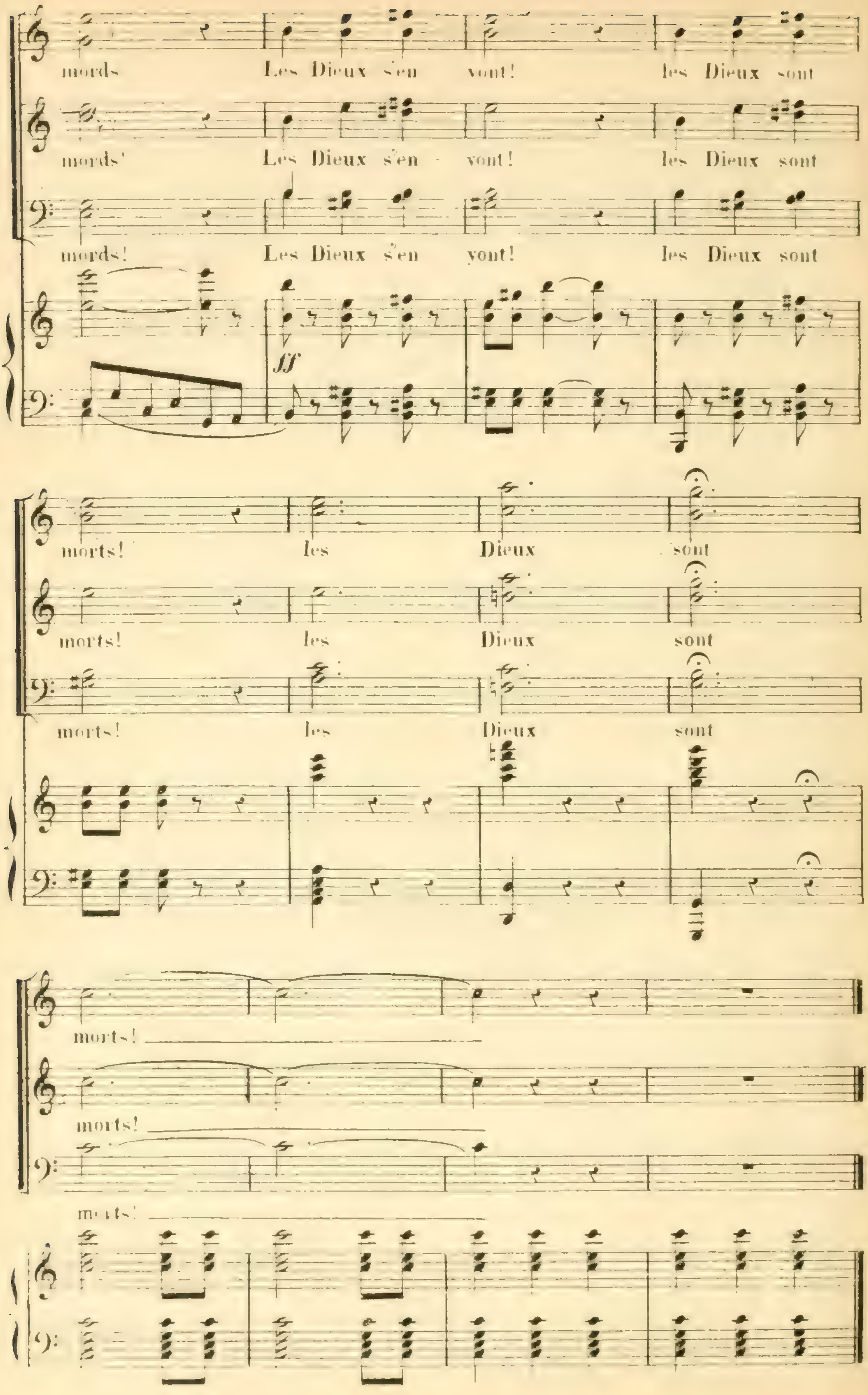



Les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont!
Les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont
Les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont!
les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont!
les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont!
les Dieux s'en vont! les Dieux s'en vont!
Ped
A nous le ciel, la terre et l'on - de! L'hom - me seul est
A nous le ciel, la terre et l'on - de! L'hom - me seul est
A nous le ciel, la terre et l'on - de! L'hom - me seul est


maître du mon_de! Les Dieux s'en vont!___ les Dieux s'en vont!___
maître du mon_de! Les Dieux s'en vont!___ les Dieux s'en vont!___
maître du mon_de! Les Dieux s'en vont!___ les Dieux s'en vont!___
ff
Les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
Les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
Les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
8
Ped Ped Ped
fou _ dre gron _ de! L'hom _ me seul est maî_tre du monde!
fou _ dre gron _ de! L'hom _ me seul est maî_tre du monde!
fou _ dre gron _ de! L'hom _ me seul est maî_tre du monde!
4 3 2

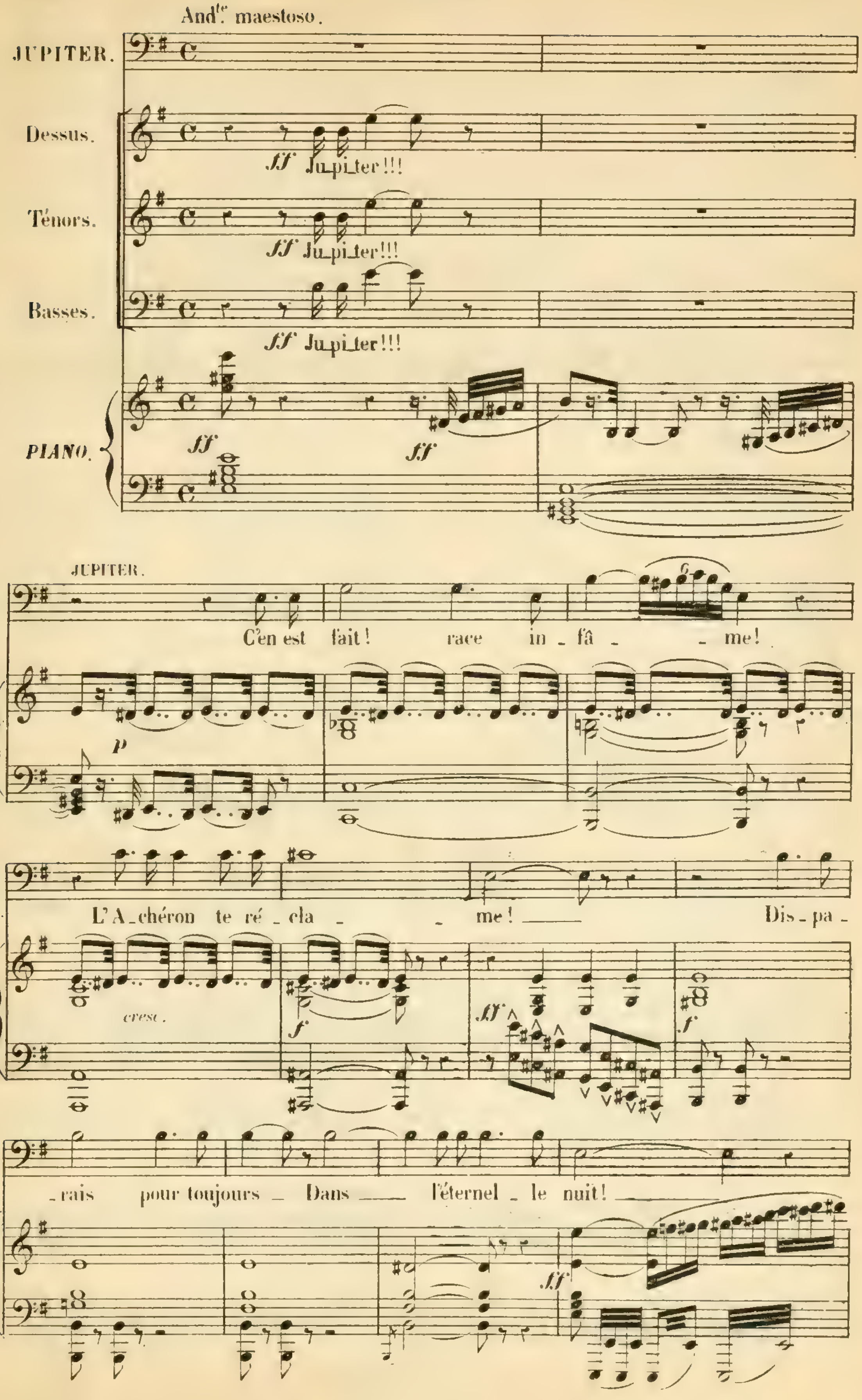


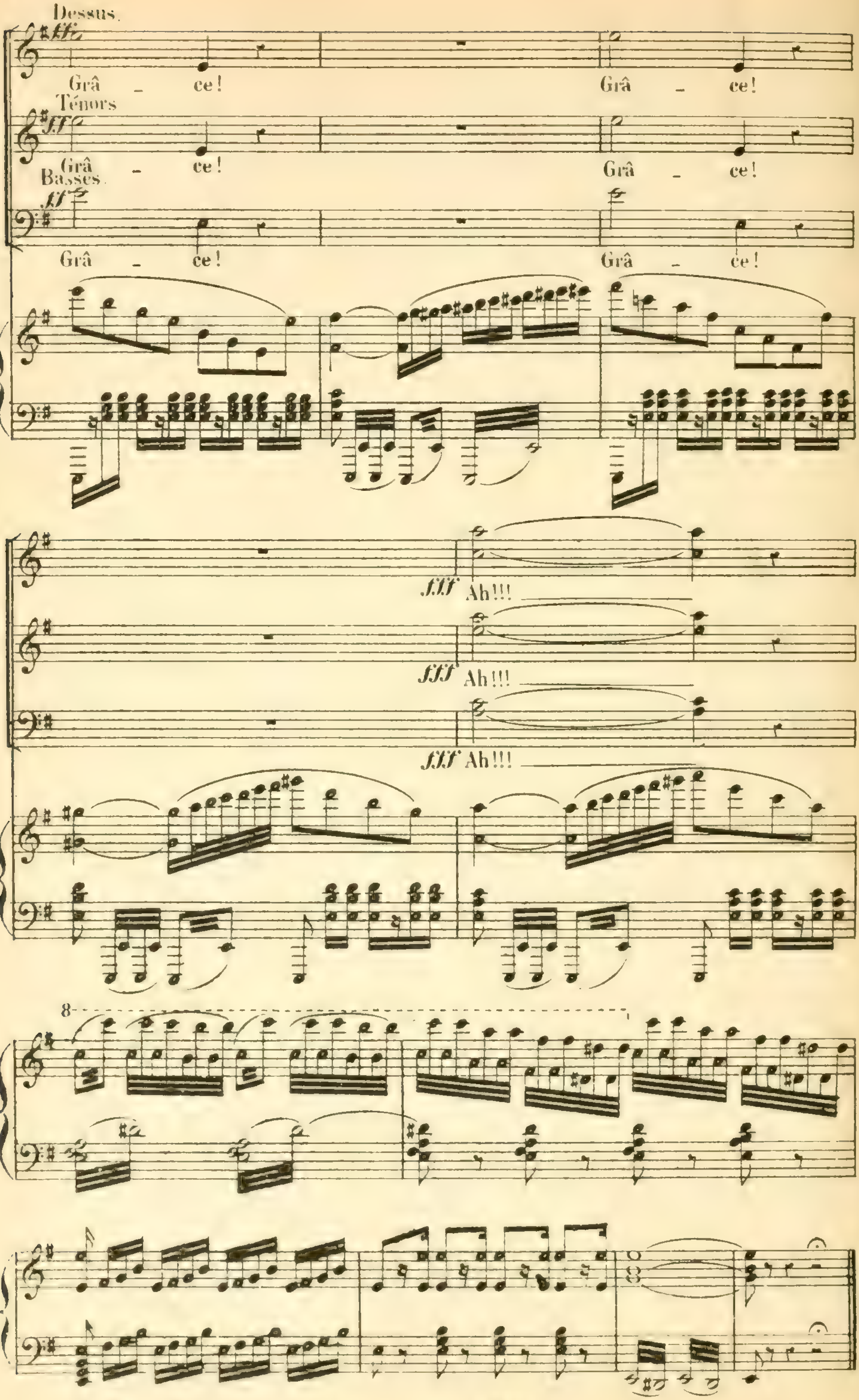
Les Dieux s'en_vont! les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
Les Dieux s'en_vont! les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
Les Dieux s'en_vont! les Dieux sont morts! Sur nous en vain la
8
fou _ dre gron _ _ _ de! Noy _ ons dans la
fou _ dre gron _ _ _ de! Noy _ ons dans la
fou _ dre gron _ _ _ de! Noy _ ons dans la
f
8
Ped
cou_pe pro _ fon _ de Les vains sou _ cis___ et le re _
cou_pe pro _ fon _ de Les vains sou _ cis___ et le re _
cou_pe pro _ fon _ de Les vains sou _ cis___ et le re _
Ped
Ped


mords Les Dieux s'en vont! les Dieux sont
mords! Les Dieux s'en - vont! les Dieux sont
mords! Les Dieux s'en vont! les Dieux sont
ff
morts! les Dieux sont
morts! les Dieux sont
morts! les Dieux sont
morts!
morts!
morts!

FINAL

F


Andte maestoso.
JUPITER.
Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff Ju_pi_ter!!!
ff Ju_pi_ter!!!
ff Ju_pi_ter!!!
ff
ff
JUPITER.
C'en est fait! race in_fâ_ _me!
p
L'A_chéron te ré_cla_ _ me! Dis_pa_
cresc.
f
ff
f
_rais pour toujours Dans l'éternel_le nuit!
ff



FIN DU SUPPLÉMENT.

2

M 1503 G711P4 Music

Gounod, Charles François
[Philémon et Baucis.
Piano-vocal score. French]
Philémon et Baucis

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY